# FUE PRESO OTRA VEZ EL SECRETARIO





20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

# Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Año XX. - No. 6934 ☆ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República ☆ Martes 8 Agosto 1933

1 2 3 4


## Fueron Detenidos y Puestos en Libertad C. de Alzaga y E. Quesada



ESTA FOTOGRAFIA fué obtenida a mediodía, al salir del Departamento de Policía, el señor Carlos de Alzaga, sobrino del millonario asesinado, y el señor Enrique Quesada, amigo del mismo. Carlos de Alzaga se mostró muy nervioso y al entrar al Departamento insultó sin causa justificada a un fotógrafo de CRITICA que intentaba retratarlo.

# Todas las Pistas se Siguen; se Trabaja Como se Debe, Dice el Juez Dr. Artemio Moreno

## DECLARARA A TIEMPO EL EX CABO QUE HIZO DENUNCIAS A "CRITICA"

*Alarmado por un Carbonero, Sospechoso, el Juez lo Interrogó: Era un Pesquisa Disfrazado!*

EN las primeras horas de la tarde, entrevistamos en su despacho de Tribunales al doctor Artemio Moreno. El magistrado, mantuvo su conversación en el mismo sentido que ha venido haciéndolo hasta ahora.

—¿Novedades? — preguntamos.

—Ninguna. La pesquisa se mantiene en el mismo estado.

—¿Quiere decir doctor, acaso, que estamos pasando por un momento de paralización de actividades?

—Nada de eso. Al decir que la pesquisa se mantiene igual, he querido significar que seguimos igualmente orientados que al principio.

### La situación del valet

—En cuanto a Nicolussi, puede descartarse su participación en los hechos?

—No veo porqué. Se le sigue indagando, sobre todo po rexistir puntos oscuros.

—Sí, doctor, insistimos: pero la negativa se mantiene demasiado por parte del detenido. Y si se tiene en cuenta la convicción de los pesquisantes en el sentido de que los más avezados delincuentes no pueden sostenerse frente a un interrogatorio tan prolongado...

—Podría ser una razón... Sin embargo, no deben desconocerse los indicios oscuros que, aparentemente, complican — por ahora solamente complican — la situación de Nicolussi. En concreto, puede decirse que el "valet" mantiene su misma posición inicial.

### La pesquisa

—La pesquisa — nos sigue diciendo el doctor Moreno — en su faz técnica está a cargo de Viancarlos y sus hombres, a satisfacción del Juzgado. Están trabajando bien, sin dejar de lado ningún elemento. Por ese lado, estamos tranquilos. Se trabaja como se debe.

### Un Carbonero

Y en tren de ser explícito el doctor Moreno, nos relata una incidencia habida en la casa del crimen al día siguiente del descubrimiento del hecho. En esas circunstancias, dice el dctor Moreno, pude observar un hombre que vestido de pijama, calzando zapatillas, sin medias y tocado con una gorra de vasco, trabajaba en la carbonera de la casa.

—¿Quién es y qué hace este hombre aquí? — pregunté, temiendo la introducción de gente extraña.

—Soy un pesquisa, doctor me respondió el hombre.

El hecho es interesante, dice el juez. Los pesquisas no han dejado rincón sin revisar, en el deseo de encontrar elementos de prueba.

### En las estancias

—Se ha dicho, doctor, que hay pocos pesquisas en la indagación de este asunto.

—Los necesarios

—Se ha hablado de cinco o seis.

—Algunos más... — nos contesta.

—¿Quiere decir entonces que hay casi un ejrcito de policías, cuyo destino no se conoce por los periodistas?—agregamos. En las estancias del asesinado, por ejemplo, insistimos...

El gesto del doctor Moreno, que no responde a nuestra pregunta, afirma nuestro acerto.

### La primicia de CRITICA

—¿Se ha llamado a declarra al ex cabo de policía que hace en nuestra sexta edición de ayer revelaciones sensacionales?

—Corre eso a cargo de Investigaciones, y puedo afirmarles que no se desechará porque se recibirán todos los testimonios de valor que se presenten.

—La publicación nuestra es concreta, doctor...

—Y por ello no será difícil que ya Viancarlos haya dispuesto la comparencia del testigo.

### Irá al departamento

El juez doctor Moreno, acompañado de sus secretarios Padró y Fraga, se trasladarán en la tarde al departamento a fin de proseguir las indagatorias.

*Fué su Criada*



JOSEFA SIMON de Pallarés, esposa del chauffeur de Alzaga, que relata a CRITICA algunos aspectos de la vida del millonario, en cuyo servicio estuvo algún tiempo

## LA PESQUISA ESTA EN UNO DE SUS MOMENTOS DE MAYOR DIFICULTAD

*Aparecen Nuevos Personajes en Tanto que los Conocidos se Esfuman en un Segundo Plano*

EN torno de la investigación del crimen de Alzaga, van apareciendo personajes nuevos al propio tiempo que los que hasta ahora cayeran en el foco principal de la pesquisa, se sumen en la penumbra de una inocencia cada vez más probable. Nicolussi, el valet que desde los primeros instantes se perfilara con el fugitivo perfil de un traidor de melodrama, va mejorando su posición, por obra de sus sistemáticas negativas. El resto de la servidumbre no es sino un coro gris que no aporta el menor indicio para el adelanto de las investigaciones. Las costumbres de la víctima, su temor a un atentado, su vida solitaria, su existencia alejada de todo trato intim[illegible] familiar, a medida que van siendo mejor conocidas, lejos de ayudar a esclarecer el misterio de su muerte, parecen tornarse en factores cada vez más numerosos de desorientación y confusionismo. Sin confidentes, sin antecedentes, sin una pista material y concreta para considerar, la investigación parece entrar esta vez en uno de sus momentos más difíciles.

### Situación difícil

¿Es esta aparente confusión, el prólogo de un repentino y total esclarecimiento? ¿Es, por el contrario, que el criminal está próximo a eludir la acción policial, emboscado en la maraña de hechos diversos y contradictorios? Difícil sería afirmar nada concreto sobre el posible resultado de las múltiples actividades que en estos momentos se están realizando en torno de este misterioso asunto. Cada testigo, espontáneo o solicitado por la marcha de la investigación, muestra un aspecto nuevo o descorre una nueva cortina. A medida que las pistas aumentan, la pista única y verdadera, el camino real de la pesquisa, es cada vez más difícil de prever y de la multitud de datos que de todas partes afluyen, no se consigue todavía montar la teoría simple, recia e incontrovertible.

### El testimonio de las cosas inanimadas es importante

Hasta las cosas inanimadas, los objetos de uso diario y vulgar, cobran en esta pesquisa la importancia de un primer plano fotográfico, enfocadas por la expectante atención de los investigadores.

El reloj y el revólver de la víctima han desaparecido, otras alhajas más valiosas han permanecido en su lugar, ¿cuál es la razón de esta contradicción aparente?

Por lo que toca al revólver, ninguna hipótesis es dable suponer, pero, por lo que hace al reloj, hay un indicio: según declaraciones de quienes frecuentaban al señor Alzaga, su reloj guardaba oculta tras su tapa posterior un retrato de mujer cuya desaparición acaso haya sido la razón del robo inexplicable.

¿Qué papel desempeñó en la vida de la víctima esta dama misteriosa? ¿Fué acaso una antigua amante? ¿Había en la vida del anciano millonario alguna historia de amor, de celos, de pasión, ligada al presente crimen? ¿Qué relación tenía el asesino con esta amarillenta efigie de mujer, para preocuparse en hacerla desaparecer en el trágico momento de la fuga? Cabos sueltos que será preciso atar alguna vez ,en cada una de estas interrogaciones, puede ocultarse la simiente del esclarecimiento, el indicio revelador de la personalidad del asesino.

### Una pareja inquietante

Y a la sugestión de los objetos desaparecidos, a las manchas de sangre, al cigarro a medio encender, al botón encontrado en el baño, a los mil detalles que podrían enumerarse en torno del teatro de la tragedia, se suman las fugitivas apariciones que en la noche del 23, algunos testigos vieron rondar en torno a la casa del crimen.

### Sombras en la noche

Un ex cabo de policía, y actual empleado de Correos, la noche del asesinato transitaba por la acera de Charcas a la altura del 600 cuando le llamó la atención un individuo que oculto tras un buzón, trataba evidentemente de escapar a la mirada del policía que estaba de facción a escasos metros. Solicitado por su viejo instinto policial, nuestro informante siguió al sospechoso y pudo retener en una visión fugaz los detalles de su filiación y la expresión de sus ojos, llenos de una mirada extraña, provocativa y recelosa.

Antes ,otro hombre en compañía de una mujer que parecía vigilar insistentemente las habitaciones altas de la casa de Alzaga, ya había llamado también su atención y también retuvo el pergenio de la pareja.

Un hombre atlético, vestido de oscuro y una mujer más baja que él, vestida elegantemente y con los ojos muy brillantes. Al pasar junto al buzón, cambiaron una expresiva mirada con el individuo que se ocultа. ¿Qué relación los une? ¿Qué es lo que en este momento tienen entre manos? El ex cabo no puede imaginar lo que acaba de ocurrir tras la lujosa fachada. Pero su instinto de antiguo policía le avisa de que algo traman los tres personajes de la plaza San Martín, retiene bien sus fisonomías; y cuando a raíz del crimen nos viene a informar de su observación, cuando le preguntamos si reconoce a algunos de los hombres que mencionó, señala sin vacilar la fotografía de Carlos Alzaga, el sobrino del asesinado...

### Otra versión coincidente

Otro testigo que no da su nombre, dice haber visto salir de la casa del crimen, a las 2 de la madrugada del día 23, a un sujeto suyas señas coinciden con el observado por el ex cabo de policía. Cuatro horas después, a las 6, se lo vuelve a encontrar en una lechería tomando su desayuno. El desconocido no obstante estar vestido con elegancia, no lleva cuello ni corbata. Un pañuelo gris, de seda, le sirve para tapar su cuello desnudo. Su mano derecha, evidentemente lastimada en los nudillos, la lleva envuelta en un pañuelo de hilo.

¿Qué relación tienen todas estas figuras, borrosas, fugitivas, entrevistas a la luz del foco de la plaza San Martín o en las primeras luces de una madrugada de invierno, en torno a la casa siniestra?

Estos son otros tantos problemas propuestos a la investigación policial y cuya solución acaso hará también, que ellas se disuelvan en la niebla de la irrealidad tal como está ocurrie[illegible] culpabilidad del misterioso valet, cada vez más descartad[illegible] de la investigación que, con estos hechos retorn[illegible]ntador p[illegible]pio.

## UN ANTEPASADO DE ALZAGA FUE AUTOR DE UN CRIMEN ALEVOSO

*Degolló a un Amigo y Fué Condenado a Muerte; Logró Fugar y su Efigie Fué "Fusilada" en la Plaza de la Victoria*

LA misteriosa muerte del millonario Alberto de Alzaga, asesinado en su palacete de la calle Charcas, le presta actualidad a otro crimen sensacional ocurrido también en esta ciudad hace más de cien años, y al que, aunque por motivos muy diferentes, el apellido Alzaga apareció estrechamente vinculado. En efecto, Alberto de Alzaga es la víctima de un hecho rodeado de circunstancias enigmáticas, es el punto central de una densa zona de misterio. El otro Alzaga, protagonista a su vez de un obscuro drama de sangre, fué, en cambio, el ejecutor de un crimen alevoso que provocó en su época un estallido de indignación pública e hizo del nombre de los autores materiales — Alzaga y su cómplice — el sinónimo siniestro de dos verdugos implacables y crueles. Convictos y confesos, fueron condenados a la última pena, siendo uno de ellos, Mercé, ejecutado en la Plaza de la Victoria. Alzaga, prófugo, logró eludir esa sanción penal; pero, perseguido por su sombría reputación, treinta años más tarde el general Mitre le recordó con frase lapidaria: "En el ejército argentino no sirven asesinos".

### Tres familias amigas

Los hechos ocurrieron de la siguiente manera: Transcurría el año 1828. El presidente Rivadavia acababa de renunciar. El país volvía a sumirse en el caos de la anarquía. Las montoneras golpeaban a la puerta de la ciudad y en el interior de la República las facciones se destrozaban en una estéril y cruenta guerra civil. El horizonte aparecía preñado de incertidumbres. En todas las esferas sociales el estado caótico general repercutía de una manera dolorosa y extraña.

Vivían en esa época tres familias aristocráticas unidas por vínculos estrechos de amistad: los Alvarez, los Alzaga y los Marcé, cuyos hijos, jóvenes de veinte a veinticinco años eran inseparables compañeros de juergas y de aventuras.

El joven Alvarez llevó a cabo en esos días una feliz transacción comercial con cueros salados, en la que ganó una considerable suma de dinero, cuyo monto nunca se supo exactamente. El único dato concreto a este respecto es la declaración de algunos testigos y familiares, quienes declararon que, efectivamente, Alvarez tenía una abundante cantidad de onzas de oro que gastaba con gran prodigalidad.

Sus amigos Alzaga y Marcé al conocer la próspera situación de Alvarez le comunican a éste que habían organizado una fiesta a la que, como acostumbraban siempre, quedaba invitado. Alvarez sin presentir lo que iba a ocurrir aceptó complacido.

### Planean el crimen

Hasta este momento, como hemos dicho, una amistad inalterable unía a los tres jóvenes, amistad que no permitía suponer el drama sombrío que se iba a desarrollar poco después teniendo como protagonistas a esas tres personas.

Llega el día e[illegible]


(Continúa e[illegible]


## La Policía Allanó el Cabaret "Claridge" Donde Estuvo el Sobrino de Alberto de Alzaga

### No Encontraron al Personal que Atiende de Madrugada: Volverán Nuevamente a las 19 Horas

Empleados de Investigaciones procedieron a una investigación, esta tarde, en el local ocupado por el cabaret "Claridge", donde se esperaba encontrar algún indicio necesario para la pesquisa del crimen del millonario Alberto de Alzaga.

El procedimiento policial de hoy estaría vinculado según nuestros informes, a [illegible] versión recogida por los pesquisantes, según la cual el sobrino de la víctima, Carlos de Alzaga, habría sido visto en la madrugada del crimen en el mencionado cabaret de la calle Corrientes.

En efecto, el pariente del millonario asesinado estaba en ese lugar de diversión, después de la una, acompañado [illegible] descono[illegible]tonces en el cabaret, y cuya presencia llamó la atención, ya que desentonaba por su aspecto rudo, de hombre de campo.

Como el personal del cabaret no toma servicio hasta las siete de la noche, la pesquisa fué suspendida hasta esa [illegible] de aclarar est[illegible] mera vi[illegible]

# Alzaga Llevaba un Retrato de Mujer en su Reloj?

## YA NO SE CONTRADICE EL VALET NICOLUSSI Y SE MANTIENE SERENO

*El Informe Médico Prueba que el Asesino Era un Hombre Corpulento*

**LAS novedades producidas en las últimas 24 horas, en la investigación del misterioso asesinato del señor Alberto Ricardo de Alzaga, lejos de orientar la pesquisa policial por un camino seguro que conduzca a la identificación y detención del o de los criminales, han contribuído a sembrar nuevas dudas, retrotrayendo las gestiones casi a su punto inicial.**

**La situación del valet**

El valet Nicolussi, por ejemplo, sobre cuya persona recaían en primer término las sospechas de los investigadores, ha dejado de ocupar ya la atención preferente de la policía, que durante la noche lo ha interrogado menos asiduamente de lo que lo había hecho en los días anteriores.

El juez doctor Moreno, por ejemplo, expresó ayer a uno de nuestros cronistas, que lo interrogó en su despacho, que la situación del valet Nicolussi era ahora menos comprometida que en los primeros días del crimen...

La justicia no ha hallado en las declaraciones del sirviente, contradicciones de tal importancia que puedan dar pie a nuevas sospechas sobre su intervención en el crimen.

**Las contradicciones**

Apremiado por reiterados interrogatorios, Nicolussi explicó a los policías cuál había sido su actuación en la casa del señor de Alzaga el día del crimen y con anterioridad, mostrándose menos explícito que otros sirvientes de la casa que dieron amplios detalles de las costumbres y hábitos del millonario asesinado.

Nicolussi se limitó a contestar concretamente y sin mayores detalles todas las preguntas que se le formulaban, anotando los empleados policiales ciertas contradicciones a [illegible]

[illegible]

**¿Huyó el valet el timbre?**

[illegible]

Lo único comprobación interesante que surge como saldo de las gestiones realizadas ayer por la policía y la justicia, es el informe elevado por los médicos de los tribunales, doctores Neumeier y Belástegui que por orden del juez instructor practicaron la autopsia del millonario asesinado. A pesar de la reserva con que se mantiene ese informe, susceptible de modificaciones como consecuencia del análisis de las vísceras del señor de Alzaga, estamos en condiciones de anticipar que los nombrados facultativos expresan su convencimiento de que la víctima recibió la herida que le seccionó la carótida cuando ya hacía algunos momentos que se hallaba desmayada por los golpes aplicados con ex-

> **Nicolussi sacó la cédula el 28 de diciembre de 1922**
>
> *LA POLICIA ha sabido hoy que el valet Nicolussi que estuvo radicado durante muchos años en Mendoza, donde reside su familia, obtuvo su cédula de identidad en esa ciudad, llevando ese documento el número 4652.*
>
> *Como detalle curioso diremos que Nicolussi obtuvo su cédula de identidad el día 28 de diciembre de 1922, es decir, el día de los Inocentes...*

traordinaria precisión y justeza por un individuo que debe conocer prácticas de boxeo y que se hallaba firmemente apoyado sobre sus pies.

**¿Fué un cuchillo o un cortaplumas?**

Según nuestros informes, los médicos forenses se inclinan a creer que el arma empleada por el asesino para seccionar la carótida al señor de Alzaga, no fué como se creyó en un comienzo un cuchillo sino un cortaplumas de hoja larga, estrecha y muy afilada. Ahora bien, si el arma empleada para cometer el crimen ha sido, como lo sostienen los médicos, un cortaplumas, desaparece otro de los elementos que perjudicaban a Nicolussi, ya que habría que descartar totalmente la posta de la vaina del [illegible]

[illegible]

**La vaina del cuchillo del valet**

[illegible]

**El secretario González en el Departamento**

[illegible]

### Un retrato de mujer

Se ha informado ya que hasta ahora de la casa del crimen sólo se ha comprobado la desaparición del revólver que habitualmente llevaba la víctima y de un reloj.

Personas que frecuentaban la amistad del señor de Alzaga dicen que en la parte interior de la tapa del reloj de la víctima había un retrato de mujer. ¿Se llevaron el reloj con el único fin de hacer desaparecer esa fotografía?

### C. de Alzaga y Enrique Quesada en el Departamento

Poco antes de mediodía se produjo [illegible] en el Departamento de Policía un movimiento inusitado de empleados, que hizo prever la posibilidad de que ocurriesen novedades de bulto. Confirmando tales presunciones, los redactores de CRITICA destacados en el lugar vieron llegar al poco rato, acompañados por empleados de Investigaciones, a los señores Carlos de Alzaga, sobrino del millonario asesinado, y Enrique Quesada, que es la persona que paseó con la víctima la tarde del día del crimen, acompañándola hasta la casa de la calle Charcas.

### Carlos de Alzaga insultó a un fotógrafo de CRITICA

El sobrino del señor de Alzaga demostraba hallarse sumamente nervioso. Procuraba evitar la mirada de las personas que lo observaban, [illegible] la cabeza, y por los gestos involuntarios que le sorprendimos [illegible] constatar su evidente nerviosidad y contrariedad.

Carlos de Alzaga [illegible] un reporter gráfico de CRITICA [illegible] fotografiarlo, lo increpó con [illegible], insultándolo sin ninguna razón que lo justificara. Como es natural, [illegible] al fotógrafo del cumplimiento de su [illegible].

**Los interrogó Viancarlos**

[illegible]

diligencia policial y por haberlo así dispuesto el [illegible] de Policía [illegible]

---

## Las Hipótesis se Multiplican




LAS INVESTIGACIONES realizadas por la policía, las declaraciones de los testigos y el informe de los médicos de los tribunales, lejos de orientar la pesquisa sobre una base segura, dejan abierto el camino a nuevas y extraordinarias hipótesis. Estas se multiplican en forma extraordinaria, contribuyendo a hacer más difícil la solución del problema

# Un Brazo Fuerte Fué el Que Dió el Golpe Fatal?

*El ex Comisario Fidel Zabala, Plantea una Hipótesis Muy Verosímil: el Hombre de Campo*

**FIDEL Zabala, comisario de Investigaciones jubilado y actualmente establecido con agencia de policía particular, tiene más de 30 años de actuación dedicados casi exclusivamente al descubrimiento de crímenes.**

**A él se ha debido, en parte, que se aclararan muchos hechos que en su oportunidad fueron realmente sensacionales.**

**En consecuencia, su opinión sobre el caso Alzaga es sumamente interesante.**

### Habla Zabala

—Desde el primer día sigo con interés las crónicas que ustedes publican sobre este sensacional asunto. Mis opiniones deben ser basadas solamente en los datos extraídos de esas informaciones, y por eso pueden resultar equivocados, ya que el jefe de Investigaciones, comisario inspector Viançarlos, hombre prudente y que sabe su oficio, no ha de dejar que se hagan públicos otros datos que quizá sean los que él utilice en la pesquisa.

F. ZABALA

Teniendo en cuenta la actividad que mis ex colegas de Investigaciones están desplegando en esta oportunidad, creo que el hecho no quedará en el misterio.

Veamos ahora mi impresión personal.

### El caso Gartland

Tuve oportunidad de conocer de cerca los entretelones del caso Gartland, que, como se recordará, fué aclarado cuando ya se había operado la prescripción, por lo que los responsables lograron eludir la acción de la justicia.

Como en esta oportunidad, la víctima era una persona acaudalada, vivía sin compañía de familiares y el hecho se presentó rodeado del más absoluto misterio.

Creo —agregó Zabala, que en el caso Alzaga puede ser más o menos el mismo que entonces el móvil del asesinato.

### Un testamento

***Un documento importante que ponía en peligro de ir a la cárcel a una persona que hasta ahora gozaba de figuración social o un testamento que dejaba en la miseria a alguien que venía especulando con el nombre de su pariente para sostenerse en un tren de vida que no estaba al alcance de sus medios, puede ser el objeto perseguido por el criminal o los criminales.***

El secretario está ya en libertad. Posiblemente sea ésta una hábil maniobra policial para poder vigilar mejor sus actos o quizá el secretario no fuera tal, sino algo así como un mayordomo que sólo atendía cosas de poca importancia, mientras otro se encargaba de administrar los bienes del asesinado.

### ¿Y el administrador?

A poco de conocerse el crimen, en algunos diarios he visto las fotografías de un señor alto, de pelo canoso, cuyo nombre no se dió y que sería el administrador de una o de todas las estancias del señor de Alzaga.

Me parece que ese señor debió ser detenido, o, por lo menos, largamente interrogado por la policía.

¿Estaba ese señor radicado en la Capital o hacía viajes de vez en cuando para arreglar cuentas con su patrón?

Con el mismo fundamento que se ha sometido a largos careos e interrogatorios a los sirvientes, debió interrogarse a este señor, que quizá esté en conocimiento de cosas de importancia. Sino él, pudo haber algún mayordomo o administrador de establecimientos de propiedad de la víctima que tuviera motivos para matarle.

### Un entrerriano

**El millonario asesinado tenía establecimientos de campo en la provincia de Entre Ríos. Allí realizaría yo cuidadosas averiguaciones. La forma en que se consumó el crimen da lugar a la idea de que un hombre de campo, y quizá de esa provincia, donde todos saben manejar cuchillo, sea el autor del crimen.**

**Bien pudo ocurrir, de resultar exacta esa hipótesis, que el criminal llegara solo o acompañado por un pariente de Alzaga hasta la casa de la calle Charcas. Una vez allí, tuvo una disputa con el dueño de la misma, y al sacar éste revólver, dispuesto a defenderse, le aplicó unos golpes. Buscaba luego el documento comprometedor cuando de nuevo quiso atacarlo Alzaga, y le tiró la puñalada que le causó la muerte.**

**El cuchillo lo guardó luego en su vaina, ya que ningún hombre de campo deja su arma en ningún momento.**

### Los parientes

Tampoco están desencaminados los que sospechan de los parientes. En efecto, este hombre al morir debía dejar una herencia cuantiosa, de la que debían beneficiarse muchas personas.

Hay entre ellas algunas adineradas y otras que por su honorabilidad insospechable no pueden ser autoras del crimen.

Pero también hay otras que llevan una vida disipada y que por sus antecedentes quizá resultara interesante averiguar dónde estaban y con quién cuando se produjo el crimen.

Hay uno de los sobrinos, por ejemplo, que lleva una vida azarosa en una ciudad del sud de la provincia de Buenos Aires. Separado de su esposa y de fiesta en fiesta, ya su capital debe hallarse muy disminuído.

Pudo ser, si no el autor, el instigador involuntario del drama al relatar la vida y costumbres de su tío en rueda de gente sospechosa.

### Los de la casa

Dijo más adelante el viejo pesquisante, que desecha toda probabilidad de que el autor esté entre los sirvientes. El valet no le parece el indicado para este hecho.

La misma circunstancia de hallarse manchas de sangre junto al timbre que usaba la víctima para llamar al sirviente, demuestra que cuando lo atacaron, trató de llamarlo para conseguir su ayuda.

—Si era él el agresor, ¿para qué iba a intentar ese llamado?

Los demás sirvientes no creo que pudieran ser, no ya autores, sino ni siquiera cómplices del crimen.

Pero, además de ellos, debe haber otras personas que frecuentaran la casa y tuvieran acceso fácil a las habitaciones del millonario.

### El caso Fábregas

[illegible] a la mujer como origen del hecho. Habrá tenido este hombre aventuras, pero no me parece que ninguna de ellas pudo ser causa de un hecho de esta clase.

**A su edad no podía engañar jovencitas ni es de presumir que una amante se sintiera tan afectada porque la dejara este anciano. En cambio, si se confirmaran algunas de las versiones circul[illegible]arecería muy explicable la repetición de un caso como el de[illegible]inado, como es sabido, en circunsta[illegible]idas, en [illegible] que lo visitaban frecuentem[illegible]obraron [illegible] de robar.**

---

## ALZAGA AYUDO A SUS SERVIDORES SIEMPRE, DICE UNA EX MUCAMA

*Es la Esposa del Chauffeur, a Quiénes Ayudó Para Casarse y Hacer Una Casita*

**EL chauffeur de Alberto de Alzaga se encuentra gravemente enfermo en el hospital Municipal de San Isidro. Su libertad condicional obedece a esa situación. Debido a las impresiones recibidas con motivo del misterioso asesinato de su patrón, sufrió serias novedades en su organismo, declarándosele finalmente una úlcera al estómago.**

**Por esta causa CRITICA no ha podido entrevistarse con él, pero, en cambio, ha recogido de su esposa un importante relato que puede ser de suma utilidad para el esclarecimiento del crimen.**

**Se conocieron en la casa de los Alzaga**

Norberto Pallarés, el chauffeur del millonario asesinado, vive en un tranquilo barrio de Martínez, provincia de Buenos Aires. Hace doce años que contrajo enlace con Josefa Simón, ex mucama de la familia de don Carlos de Alzaga, en cuya casa conoció a Pallarés. De este matrimonio nacieron dos niños varones, uno de los cuales va a la escuela.

Josefa Simón es española. Hace poco regresó de Europa, a donde fué hace aproximadamente siete meses con el propósito de visitar a sus familiares. Durante su ausencia, Norberto Pallarés continuó viviendo en la discreta casita de Martínez, cuyo terreno adquirió en remate público a Carlos de Alzaga edificándola con dinero prestado por su patrón.

**Un préstamo de dos mil pesos**

El casamiento de Norberto Pallarés y Josefa Simón se realizó en la casa de Carlos Alzaga. El chauffeur fué ayudado con dinero, en aquella ocasión, por el millonario asesinado y la mucama por Carlos de Alzaga, y la sobrina de Alberto, María Esther de Alzaga. Hace varios años Pallarés fué llamado por su patrón, sosteniendo la siguiente conversación:

—Mirá Norberto — te había dicho Alberto de Alzaga — mi sobrino Carlos ha sacado a remate una propiedad en el partido de Vicente López. Te aconsejo que adquieras un terreno y que pienses ya en edificar una casita para tu familia.

—Es que no tengo dinero, patrón.

—Algunas economías, tendrás.

—Sí, en efecto, pero me faltaría dinero para edificar.

—Puedes contar conmigo para eso [illegible] María Esther y la niña Tetuchita. El día en que fué asesinado, precisamente, Norberto había recibido órdenes para que, a las 11 de la mañana, estuviese en la casa de la calle Suipacha con el automóvil a fin de conducir al sanatorio de Nueva Pompeya a la señora María Esther, a la niña Tetuchita y a la niña casada con el señor Quesada. Y fué allí, en Nueva Pompeya, dónde se enteraron que el patrón había sido asesinado.

—¿De manera que su esposo no iba con frecuencia a casa de su patrón?

—No iba porque el señor Alberto era tan bueno con sus sobrinos, que ocupaba el automóvil muy raras veces, cuando no lo necesitaba el niño Carlos; pero, por favor, señor, no vaya a decir esto. No quiero darle ningún disgusto a mi esposo. ¡El pobre ha sufrido tanto!

**Tuvo un reemplazante. ¿Quién es?**

—Además — agregó Josefa —, mi esposo había tomado servicio el día anterior.

—¿Cómo? ¿No estaba prestando servicio en los últimos días?

—No, señor, porque estuvo enfermo. Cuando se lo dijo al patrón, le contestó éste:

—Tomate toda la licencia que necesités, Norberto.

—¿Van a quedar sin servicio los niños, señor? — contestó Norberto — Si usted me permite, podría buscar un reemplazante.

—No quiero gente extraña en mi casa — respondió Alberto de Alzaga —; pero poco después, hace 20 días a lo sumo, aceptó un reemplazante buscado por Pallarés, cuyo nombre se reserva hasta este momento en la justicia y en la policía. Es curioso este eventual cambio de [illegible]

### Esposa del Chauffeur

JOSEFA SIMON DE PALLARES, esposa del chauffeur del millonario asesinado, ex mucama de los Alzaga de la calle Suipacha, y actualmente modista, con taller establecido en Martínez, aparece aquí con uno de sus hijitos en brazos

[illegible]

**La casa de modas**

[illegible]

**Estaba más en casa de Carlos Alzaga**

[illegible]

---

## Amigo de Nicolussi



SAMUEL ALVAREZ, condiscípulo y compañero de infancia de Nicolussi

## NICOLUSSI ES INCAPAZ DEL CRIMEN

*Un Ex Condiscípulo del Valet Vino a CRITICA*

**NO hay duda que en el bárbaro crimen de la calle Charcas el periodismo ha sido un poderoso auxiliar de la justicia. Todos los interesados en que el crimen no quede impune, todos los que pueden aportar algún dato de interés para el esclarecimiento del crimen, lo mismo que los que en alguna u otra forma han tenido alguna vinculación con los protagonistas del hecho, se han apresurado a comunicarlo a CRITICA. Los que han querido evitarse complicaciones, han recurrido al anonimato del teléfono; pero, han dicho lo que han sabido.**

**Esta mañana hemos recibido la visita de un hombre que ha conocido a Nicolussi. Se llama Samuel Alvarez. Es natural de Godoy Cruz (Mendoza). Tiene actualmente 33 años y trabaja como oficial panadero.**

**La escuelita rural**

Al venir a ver a ustedes — comenzó nuestro visitante — he querido arrojar alguna luz sobre Nicolussi, a quien conozco profundamente porque fuimos condiscípulos en la misma escuela de Godoy Cruz. Me ha movido a dar este paso el sospechar que el pobre muchacho está siendo objeto de toda clase de violencias morales para obligarlo a confesar un crimen que él no pudo haber cometido.

—¿Cómo lo afirma usted tan rotundamente?

Porque, como le digo, lo conozco bien a Nicolussi. Eramos los dos chicos y asistíamos a la misma escuela. Era una escuelita particular, llamada Rivadavia que un maestro francés tenía en la calle Perito Moreno en Godoy Cruz. Nicolussi, que tendría unos dos años más que yo, era un modelo de alumno: estudioso, inteligente, juicioso, jamás fué a clase sin tener perfectamente hechos sus deberes.

**Modelo de alumnos**

Recuerdo, — continúa nuestro informante — que en cierta ocasión en que yo había cometido no sé qué travesura, el maestro me dejó en penitencia y me puso como ejemplo a Nicolussi. "Debiera, me dijo, seguir el ejemplo de Nicolussi, que es el mejor chico de toda la escuela. Si usted [illegible]

[illegible]

**"Incapaz de matar una mosca"**

[illegible]

**La enfermedad del chauffeur**

[illegible] horas [illegible] del Departamento [illegible] San [illegible] úlcera [illegible]

---

## NICOLUSSI TUVO BUENA CONDUCTA

*Ocupó Varios Cargos de Responsabilidad*

(De nuestro corresponsal)

**MENDOZA, 7. — El valet de Alberto de Alzaga, detenido a raíz del feroz asesinato de su patrón, es de nacionalidad brasileña. Su familia, que ahora vive en el pueblo de Godoy Cruz, en esta provincia, permaneció algunos años en la ciudad de San Pablo, Brasil. Allí nació Alberto Nicolussi. Siendo éste ya un muchacho de pocos años, la familia se dirigió a Buenos Aires y después al territorio de la provincia de Mendoza.**

**La madre de Alberto Nicolussi es de oficio partera y ha trabajado mucho en esta profesión, pudiendo juntar una buena suma de dinero, que permite a la familia vivir con relativa desenvoltura. Se puede decir que la familia Nicolussi, por sus medios y ya que la madre es poseedora de varias casas que le dan buena renta en Godoy Cruz, pertenece a la buena sociedad de esta ciudad.**

**Le quitaron el título**

Catalina Chiste de Nicolussi recientemente sufrió una intensa persecución policial. Se le quitó el permiso precario que tenía para ejercer de partera, aduciendo las autoridades que no tenía el diploma nacional que habilita para abrir un consultorio y que el de origen brasileño no está revalidado en la provincia de Mendoza.

Alberto Nicolussi fué empleado de las oficinas del ferrocarril Pacífico hasta diciembre de 1917, después se le empleó en distintas bodegas hasta diciembre de 1922. Meses más tarde se trasladó a Buenos Aires, ejerciendo diversos trabajos, hasta que llegó a ser el mucamo del millonario asesinado.

Alberto no tiene antecedentes policiales en la provincia de Mendoza.

(De nuestra sexta edición de ayer)

> **Una deducción lógica y sugestiva**
>
> *A PROPOSITO del timbre del señor Alzaga, punto que podría ser de gran importancia para el desarrollo futuro de la investigación, queremos señalar una deducción que tendería a favorecer la situación del valet, ya que tendería a demostrar que no fué él el criminal.*
>
> *Si el señor Alzaga al sentirse agredido y vislumbrar su próximo fin oprimió el timbre que estaba al alcance de su mano, como parecen demostrarlo las manchas de sangre que el mismo presenta, es indudable que trató de hacer llegar su pedido de auxilio a la única persona de su servidumbre que por su ubicación en la casa estaba en condiciones de oír el repiqueteo de la campanilla, el valet.*
>
> *Ahora bien, si el señor de Alzaga tocó el timbre llamando al valet para que fuese en su ayuda, quiere decir que Nicolussi no fué el asesino ni estaba en la habitación del crimen. Si el valet hubiese participado en forma activa en el crimen, el señor de Alzaga habría creído innecesario oprimir el timbre que ninguna otra persona de la servidumbre habría de oír y el botoncito de éste no presentaría las manchas de sangre que han encontrado los peritos.*

## EN BALCARCE LAS PERSECUCIONES A RADICALES SIGUEN

**Uno de los Dirigentes Locales Está Preso e Incomunicado Desde Hace 4 Días**

La policía de Balcarce, que responde a las inspiraciones del caudillo conservador, el diputado provincial Hortensio Miguens, continúa las persecuciones en contra de los dirigentes radicales de esa localidad, en vista de que fracasaron sus propósitos de venganza en contra del presidente del comité radical de esa ciudad, señor Julio Victorica Roca.

Desde hace cuatro días se halla incomunicado en un calabozo el señor Zubillaga, miembro activo del comité, bajo la acusación de portación de armas.

---

ra al estómago que lo tiene bastante delicado.

—¿Usted ha podido hablar con él del crimen?

—No, señor; casi no habla. No quiere acordarse de nada. Está muy grave.

—¿Los han visitado en estos últimos días, después del crimen, por supuesto, sus antiguos patrones?

—No, señor. Pero preguntan a cada momento por teléfono por la salud de Norberto.

—Cuando usted estuvo al servicio de la familia de Alzaga, señora, el millonario asesinado iba siempre a ver a sus sobrinos?

—Siempre.

—¿Sorprendió alguna vez alguna conversación sobre la fortuna de don Alberto?

[illegible]

[illegible] casita, cerrando tras sí la puerta del jardín.

**Encontraron pastillas de Corydalis**

Circula el rumor que entre los perfumes encontrados en la casa del señor Alzaga, se hallaron algunas pastillas de Jabón Corydalis y unas envolturas [illegible] del mismo producto.

# Lo Abrazaron y lo Degollaron

## Fué un Cortaplumas y no un Cuchillo




LAS CONSTANCIAS del informe de los médicos forenses favorece al valet Nicolussi, en cuyo poder se halló la vaina de un cuchillo que no ha aparecido. Según los médicos de los tribunales, el asesino del señor de Alzaga utilizó un cortaplumas largo, de punta aguda y muy afilado, lo que descarta la pista del cuchillo

## El Asesino es Recio y Sabe Pegar




CONFIRMANDO lo dicho por CRITICA, el informe médico deja constancia de que el asesino es un hombre corpulento, que se hallaba bien asentado sobre el suelo y que tiene nociones de box bastante completas

## El Trágico Destino de los Alzaga

El asesinato del estanciero Alberto de Alzaga, que intriga en estos momentos a la opinión del país, viene a dar actualidad a otros hechos luctuosos, escalonados a lo largo de la existencia de los Alzaga. Tan es así, que parecería que un destino aciago presidiera las formas de muerte de los Alzaga.

El fundador de la familia, Martín de Alzaga, cuyo nombre es familiar en lo stextos de historia, por su intervención en la defensa de Buenos Aires cuando las invasiones inglesas, al mando de Whitelocke, hubo más tarde de actuar públicamente en contra del movimiento libertador de Mayo. Con ese propósito, organizó la famosa aconspiración que, denunciada por un negro, costó la vida a don Martín de Alzaga y a quienes con él conspiraban, al ser fusilados por las fuerzas revolucionarias.

La segunda de las muertes trágicas que se registra en la familia Alzaga, ocurrió durante la presidencia de Rivadavia, pero de muy distinto modo que en el primero de los casos. Este Alzaga era un calavera famoso en aquellos tiempos. Una de sus grandes amistades era el comerciante español Alvarez, dedicado al negocio de venta de tejidos, a quien había de asesinar luego en forma por demás premeditada.

Alvarez tenía la pasión de la música y de ese medio hubo de valerse su victimario para atraerlo, en compañía de un cómplice, de apellido Marcet y de origen catalán. Un día le hablaron de un piano maravilloso, que deseaban hacerle oir. Lo llevaron de noche a una casa de los suburbios de Buenos Aires, donde le aseguraron se encontraba el aparato musical en venta y una vez allí, cuando Alvarez se dió cuenta de que no existía tal piano, le dijeron que se preparara a morir. Las súplicas del desdichado español de nada valeron y Alzaba le dió muerte. Poco después, era ejecutado como autor de ese crimen.

El tercero de los Alzaga que muere trágicamente, es Alberto. Su asesinato, recientemente ocurrido, está envuelto en el misterio y el fin de su vida, suma un caso más de tragedia en las generaciones de esta familia señalada tan aciagament[e] ...



# El Unico Tajo Penetró Hasta Una de las Vértebras Cervical[es]

## EL ASESINO APLICO UN GOLPE MAESTRO, DICE UN MEDICO LEGISTA

### *Desmayado Alzaga, su Matador Procedió Tranquila y Serenamente, Buscando Dónde Aplicar la Herida Mortal*

TODO crimen presenta siempre un doble aspecto, una doble significación, cada una de cuyas fases es necesario analizar desde su respectivo punto de vista. Si el delito es, por una parte, un tema de investigación policial, constituye, por otra, un conglomerado de hechos y de circunstancias que sólo el análisis científico puede aquilatar en su verdadero valor y en su justo significado. De ahí que el médico legista, apoyado en el sólido conjunto de métodos de investigación de que la ciencia moderna dispone, se haya convertido en uno de los más eficaces colaboradores de la justicia de instrucción y, en muchas ocasiones, valido sólo de sus propios recursos, haya proyectado definitiva claridad allí donde toda la pericia y penetración policial habían fracasado por modo irremediable. Pocos crímenes presentarán un mayor interés desde este último punto de vista como el perpetrado en la casa de la calle Charcas. Este asesinato, que apasiona a la opinión, y cuyas características le dan el aspecto de uno de esos misterios de índole policial que hacen época en los anales del delito, es precisamente uno de los casos en que el análisis técnico y la científica deducción pueden cobrar una definitiva importancia. Por ello, y con el objeto de poner en claro qué revelaciones pueden esperarse de los distintos procedimientos médico-legales a que ha sido sometido el cadáver de la víctima y las distintas piezas accesorias que obran en poder de la autoridad, hemos solicitado la opinión de una distinguida personalidad científica. Este médico legista, personalidad destacada en nuestra ciencia oficial, nos ha pedido la reserva de su nombre para estar en condiciones de verter su parecer con absoluta independencia. Sus puntos de vista sobre este intrincado asunto resultan una ajustada "mise au point", y por ello las reproducimos a continuación, por cuanto ellas vienen a constituir una valiosa información acerca de lo que puede esperarse de la científica revisión de los hechos consumados.

#### El examen del cadáver

—La importancia del examen del cadáver y de los diversos detalles adjetivos, que siempre se presentan en todos los casos de asesinato, — comienza diciendo nuestro informante, — estriba en el hecho de que éste nos permite llegar a una teórica reconstrucción, más o menos ajustada a la realidad, base de todas las investigaciones futuras. En el caso de la muerte del señor de Alzaga, el examen de la herida y equimosis presentadas por el extinto es particularmente instructivo, ya que ellas por su índole perfectamente caracterizada, permiten deducir tres cosas de la mayor importancia, o sea:

1o. La personalidad física del asesino, 2o. la posición en que se hallaba en el momento de matar y 3o. con bastante probabilidad de acierto, las circunstancia que precedieron a la agresión, cosa que estaría ligada con el carácter general del móvil del asesinato.

Claro est: que todo o cuanto voy diciendo se basa exclusivamente en la información suministrada por la prensa diaria, y es preciso tener en cuenta que solamente la consideración directa de todos los detalles, prestaría a estas inferencias su verdadero carácter científico. Sólo pues a título de reflexiones aproximadas me es lícito expedirme aquí acerca de lo que ustedes me preguntan.

#### Importancia legal de las equimosis

Una larga cuestión médico legal se ha planteado sobre este asunto de las equimosis en general. Ello no obstante, desde un punto de vista rigurosamente científico, se puede afirmar: — que las equimosis se producen instantáneamente, en el preciso momento de recibirse el golpe, por ruptura de los vasos capilares que dejan escapar la sangre contenida en su interior. Muy cortos instantes bastan para que se produzca su manifestación exterior por infiltración de la sangre en los tejidos y los consiguientes cambios de coloración de la piel. Este es un hecho de particular importancia en el caso de Alzaga, puesto que ello permite afirmar que entre los golpes que le fueron propinados en la cara y la puñalada decisiva, acaso no pasaron sino algunos segundos.

La hemorragia producida por el degüello, ninguna influencia habría tenido sobre la producción de las equimosis, ya que habiéndole sido propinados los golpes estando vivo dicho señor, las esquimosis ya estaban producidas, y la sangre, fuera ya de los vasos capilares, no podía reintegrarse a la circulación escapando por lo herida.

Me extraña que el público haya podido dudar a cerca de la rapidez con que se produce el proceso de los equimosis ya que en el box, es muy frecuente ver, cómo en el transcurso de un solo round, la cara de uno de los luchadores queda desfigurada, en pocos minutos.

#### La herida del cuello

—A mi modo de ver, la forma y la región en que ha sido inferida la herida mortal, prueba que en el momento de serle producida, la víctima se encontraba absolutamente indefensa. En efecto, en medicina legal, son bien conocidas las lesiones que se llaman "heridas de defensa". Ante la amenaza de un golpe en el cuello, existe una reacción completamente instintiva por la cual la víctima baja la cabeza ocultando de una manera casi total la garganta. De este modo, el puñal cae sobre las mejillas, sobre el maxilar inferior, y en todos los casos se encuentran lesiones faciales que son, precisamente, las aludidas heridas de defensa. La ausencia de tales heridas, en el caso de Alzaga, prueban pues el estado indefenso en que se encontraba la víctima.

#### La posición del asesino

—Se ha dicho que el asesino era probablemente zurdo, yo no creo, que esto se pueda afirmar con absoluta seguridad. Pudo serlo como no serlo. Por mi parte me inclino a creer que el delincuente empuñó el arma con su mano derecha. [...] sobre los [...]os que han trascen[...] yo tuvie[...] [...]ue forman una [...]

posición del asesino en el momento de ultimar a Alzaga, tendría muy en cuenta una equimosis, que según se afirma, este presenta en el hombro y la cual puede dar la pauta de la reconstrucción de este aspecto del crimen.

La posición del asesino sería como sigue: la víctima, caída y aturdida por obra de los golpes recibidos, estaría tendida de espaldas en el suelo: el asesino con una pierna en flexión y la rodilla de la otra apoyada en el hombro de Alzaga, le habría separado enérgicamente la cabeza, asiéndolo de los cabellos con su mano izquierda. Esta operación habría dado por resultado descubrir ampliamente el lado derecho de la garganta, en cuya piel tirante, el criminal habría sepultado la hoja de su arma. De este modo se explicarta la equimosis que el cadáver presentaba producida por la presión de la rodilla del asesino.

#### El golpe maestro

—Otra cosa curiosa es la precisión verdaderamente quirúrgica con que el asesino ha logrado seccionar la carótida de Alzaga. Dado el carácter del arma usada, sólo una enorme casualidad ha podido determinar este efecto; a menos de que el matador tuviera la suficiente cultura para saber exactamente la región que había de herir para lograrlo. Una siniestra precisión ha guiado la mano del matador, la que sólo ha sido posible por obra de una excepcional tranquilidad, y por la absoluta inmovilidad de la víctima, lo que corrobora la tesis del desmayo.

#### La muerte ha sido instantánea

—La muerte de Alzaga debió ser instantánea, ya que éste es el carácter de las heridas que seccionan la carótida. Yo no recuerdo sino una sola excepción referida por las revistas de medicina legal de Francia, según las cuales un individuo con su carótida seccionada, no obstante la violentísima hemorragia logró recorrer un vasto espacio, subir escaleras, etc., antes de caer muerto. Pero esto, repito, es absolutamente excepcional, y la muerte de Alzaga debió producirse en escasos segundos.

No hay que extrañarse de que la hemorragia no haya sido en este caso tan copiosa como se podía presumir. El pequeño diámetro de la herida ha hecho que aquélla fuera hemorragia interna, y que sólo una porción relativamente limitada de sangre se haya volcado al exterior, cosa que ocurre con todas las heridas punzantes, que siempre son mucho menos hemorrágicas que las incisas.

#### La hora del crimen

La hora del crimen es otro de los datos que con casi absoluta precisión puede desprenderse de la autopsia. Para determinarla, se tiene en cuenta el estado de la digestión, la rigidez cadavérica, el enfriamiento, y las manchas características del cadáver.

Según todos los datos, en el momento de ser herido, Alzaga se hallaba en plena digestión y éste, es un dato importante que habrá sido verificado por la autopsia.

#### Psicología de la víctima

—El hecho de que el señor Alzaga temiera un atentado, y tomara precauciones en este sentido, quitan el carácter morboso que acaso pudieran revestir, en otras circunstancias, algunas de sus costumbres. El examen de los alimentos, su costumbre de ir siempre armado de revólver, el cuidado que ponía en revisar sus habitaciones antes de entregarse al descanso, etc., se explican suficientemente teniendo en cuenta la circunstancia aludida. Pero, de todos modos, no cabe duda de que algo misterioso y fuera de lo común debió existir en la vida del anciano solitario. Si temía un atentado hasta el punto hacer la confidencia a uno de sus parientes, ¿cómo no denunció el nombre del posible matador, cortándole de este modo toda posibilidad de realizar su intento? ¿Por qué no recurrió a la [...] niendo como tenía la s[...] que su vida [...] nar[...]

que algo que la víctima tenía el mayor interés en mantener oculto, ha sido el móvil del crimen, y que entre víctima y victimario existía alguna relación excepcional que escapa a todas las hipótesis que puedan formularse.

Esta sola consideración bastaría por sí misma para excluir al valet como autor principal del hecho, si esta exclusión no estuviera ya aconsejada por otras circunstancias que luego he de puntualizarles.

#### El asesinato sería obra de una sola persona

—Yo no digo que el autor material del hecho no se haya valido de algún cómplice para llevar a cabo el registro de la habitación y toda la serie de operaciones adjetivas al asesinato; lo que sí me parece verosímil es el afirmar que el autor del crimen ha sido una sola persona.

Si hubieran sido dos, los golpes previos, no tendrían una fácil explicación ya que uno habría podido inmovilizar a la víctima mientras el otro la ultimaba. Los golpes, a mi juicio, vienen a probar que se trataba de un solo individuo quien necesitó desmayar a su víctima antes de poder asestarle la puñalada mortal.

El asesino fué, sin duda, dispuesto a matar, pero no sería raro que antes haya tenido una violenta explicación con Alzaga. Alguna exigencia, o algún incidente surgido en el

(Continúa en la página siguiente)

Hijo del Chauffeur



EL HIJO del chauffeur Norberto Pallares, a quien el millonario protegió y ayudó en diversas circunstancias

## EL INFORME MEDI[CO] REVELA QUE NO E[RA] ZURDO EL ASESIN[O]

### *El Señor De Alzaga Fué Degollado Estando [Pa]rado, Establece el Informe Médico*

ENTRE los detalles de más importancia del famoso crimen d[e] Charcas figura, quizá con el número uno, el informe de los m[édi]cos, ya que el mismo permitirá asegurar, con base científica, [...] hasta ahora antojadizas suposiciones de cómo fué muerto el mill[ona]rio Alzaga.

Digamos, por otra parte, que la opinión pública —por interm[edio] de sus voceros, los diarios de responsabilidad ante ella,— reclama [...] insistencia el tal informe, que está resultando un misterio tan impe[ne]trable como el propio crimen. La policía lo niega, el juez no sabe n[...] y los médicos que en la autopsia han intervenido no sólo lo niegan [...]no que ni siquiera se dignan recibir a los periodistas.

CRITICA, sin embargo, puede pasar por sobre todas esas ce[...] merced a la inteligencia de sus repórteres, que suplen con su eficac[ia] y su actividad el hermetismo cerrado de las autoridades.

Podemos adelantar que el informe establece los siguientes puntos capitales:

#### Lo que se establece en el informe

El informe médico establece en primer término que el millonario asesinado lo ha sido de una profunda puñalada que le ha seccionado la "yugular", interesando la punta del arma empleada hasta una vértebra cervical.

El señor de Alzaga fué abrazado por el asesino con el bra[zo] izquierdo, a manera de golpe de furca, por un hombre de esta[tu]ra más alta que la de la víctima, ya que el tajo es ligeramente [de] arriba hacia abajo.

El tajo es uno sólo, con penetración en su punto inicial h[asta] una vértebra cervical, lo que importa en el asesino una gran [pre]cisión y fuerza. El trazo es constante, sin vacilaciones y d[e un] sólo golpe. Los aspectos que presenta y que en el primer mo[men]to hicieran sospechar que fueran dos tajos, se debe a que la víc[tima] se resistiera moviendo el cuello.

El arma empleada, no es un puñal común, ni cuchillo común, aun de punta filosa, ya que el ancho de la herida muestra que el arma empleada tenía una hoja muy angosta para la clase de armas descriptas anteriormente.

Se inclinan los médicos a creer, que se trata de un cortaplumas grande, de hoja fuerte, muy filosa, de un ancho de un centímetro más o menos y de una extensión de ocho a diez. En su defecto, un puñalito pequeño, pero muy fuerte, ya que sino se habría roto al tocar con la violencia que lo hizo contra la vértebra cervical del asesinado.

El señor de Alzaga fué degollado cuando estaba parado. E[l] tajo de la herida ha sido dado con la mano derecha, que su co[rte] es de izquierda a derecha y de arriba abajo.

En el estómago de la víctima no había ya restos de comida [o] en su defecto las había en cantidad casi insignificante.

El arma empleada debía tener un filo extraordinario y la m[a]no que la manejó, es, indudablemente, perteneciente a un hombr[e] fuerte y resuelto.

Una vez degollado, el señor de Alzaga fué colocado en el suelo por el asesino. El cuerpo no cayó por su propio peso.

Tales las partes vitales del informe médico presentado por los médicos forenses.

# ☆ Cuatro Heridos y 500.000 Pesos de Pérdida Hubo en el Incendio de los Molinos Barthe ☆



UNA DE LAS DEPENDENCIAS de la fábrica, donde se envasaba la yerba, y que, como las demás, quedó reducida a escombros. ☆



EL FUEGO ESTA DEBAJO. Para extinguirlo, los bomberos tuvieron que remover todas las enormes pilas de yerba mate, abriendo para ello el chorro de agua de las mangueras. ★



EN EL MOLINO esta mañana el fuego continuaba con toda intensidad. En esta foto aparecen los bomberos trabajando para dominarlo ☆

## [V]ARIAS PROPIEDADES [C]ERCANAS CORRIERON PELIGRO DE QUEMARSE

### [E]l Fuego se Inició a las 3 Horas. y Proseguía a [las] 11.30, Habiendo Destruído Totalmente las Instalaciones

[U]N incendio de grandes proporciones se produjo hoy en los depósitos y molinos de yerba mate de la firma Domingo Barthe y Compañía. El fuego, que se inició en horas de la madrugada, [pros]igue aun y ha destruido por completo las instalaciones, maquina[rias] y mercaderías, causando pérdidas por un valor aproximado de [5]00.000 pesos.

Durante la extinción del fuego un oficial, un cadete y dos soldados del cuerpo de bomberos resultaron lesionados.

**El establecimiento incendiado**

En tres grandes galpones, ocupando una extensión de 30 metros de frente por 60 de fondo, en la calle Salta 1750, la firma D. Barthe tiene [i]nstalados sus depósitos y molinos de [y]erba mate.

A la entrada están los depósitos donde se almacenaba una gran partida de yerba paraguaya y brasileña y luego, en otros grandes galpones situados a los fondos, construídos con madera y zinc y tiranterías de [h]ierro, estaban las maquinarias, mo[tores] y depósito de envases.

[T]rabajan allí buen número de [obr]eros y según los primeros datos [pro]porcionados a los bomberos por [el c]ontador de la empresa, señor Ra[...] Fraga, el local y sus existencias [val]en aproximadamente medio millón [de] pesos.

**La primera alarma**

Eran poco más de las 3 cuando los vecinos advirtieron que de los depósitos salía una gran columna de humo. Inmediatamente desde la comisaría 16a. fueron solicitados los servicios del cuerpo de bomberos, concurriendo una dotación desde el cuartel central a las órdenes del jefe del cuerpo, comisario Del Campo.

A su llegada comprobó que el fuego había adquirido ya enormes proporciones y ponía en peligro las casas vecinas.

De inmediato se solicitaron refuerzos y al poco rato se hallaban trabajando dos dotaciones del cuartel central, una de Barracas, otra de Corrales y los bomberos voluntarios de la Boca con un total de 150 hombres.

**Se derrumban los techos**

Cuando los bomberos iniciaban la tarea dirigidos por Del Campo, los subcomisarios Wilde y Martí y los auxiliares Guiñazú y Santa Coloma, se produjo el desmoronamiento de los techos con lo que el incendio alcanzó mayores proporciones.

Las lenguas de fuego se elevaban a gran altura y el resplandor podía divisarse desde los más lejanos barrios de la ciudad.

Se emplazaron cuatro autobombas y se entraron líneas de mangueras por Brasil 1180, 1184 y 1178 y por Salta 1750 y 1730, en un total de 10.

Pero tanta era la magnitud del siniestro que los gruesos chorros de agua se evaporaban antes de llegar al foco del incendio.

**Otras casas en peligro**

Las habitaciones altas donde se domiciliaba la familia del sastre Francisco Rapetti se quemaron en parte y éste avaluó los muebles destruidos por el fuego, en la suma de 10.000 pesos.

Dice el damnificado que gira con un capital de 50.000 pesos y que tiene seguros por una suma igual.

También corrió serio peligro el almacén instalado en la esquina de Salta y Brasil, pero los bomberos lograron aislar a tiempo el fuego y solo se advierten algunos daños sin importancia producidos por la elevada temperatura.

En Brasil 1170 hay instalado un bar automático de propiedad de Joaquín Herrán. Allí se han producido roturas de cristales y se quemó un altillo, pero las pérdidas no han sido avaluadas por los damnificados.

**Intervención de la policía**

Desde el primer momento se hizo presente en el lugar del siniestro el comisario de la sección 16a., Roberto Barneda con personal a sus órdenes, iniciando las averiguaciones destinadas a establecer cual fué el origen del fuego y tomando diversas disposiciones para secundar la acción de los bomberos.

El tráfico estuvo totalmente interrumpido durante varias horas en la calle Brasil y por Salta.

Esta mañana, a fin de solucionar en parte este inconveniente, ya que son numerosas las líneas de tranvías que llegan hasta Constitución pasando por la calle Brasil, fueron colocados puentes especiales de los que emplea el Anglo para estos casos a fin de restablecer el tráfico de los coches de esa empresa.

Los de la compañía Eléctricos del Sud debieron desviar su recorrido habitual e igual cosa hicieron los ómnibus y colectivos.

**Los curiosos**

Como ocurre siempre que se produce un incendio de tanta magnitud, pronto se congregó en las inmediaciones del establecimiento incendiado, una enorme cantidad de público por lo que fué necesario establecer un servicio especial a cargo de agentes de la seccional y otros de la Guardia de Caballería.

El público se renovó constantemente en la calle y lo mismo ocurría en los balcones y azoteas vecinas.

A las 8.30 recién se logró dominar el incendio, desapareciendo todo peligro de propagación.

**El relevo**

Los bomberos que habían estado trabajando intensamente desde las 3 de la mañana, fueron relevados a esa hora por otros 40 hombres que prosiguieron la tarea de extinción del fuego y remoción de las enormes pilas de yerba mate.

Estos soldados trabajan a las órdenes del subcomisario Rey y son secundados en sus tareas por diez peones que están retirando las chapas de zinc.

Las pilas de yerba alcanzan en algunos sitios a 7 u 8 metros de altura y el fuego está en el centro de las mismas, por lo que debe efectuarse una remoción completa.

Esto hace que la tarea deba prolongarse durante todo el día y quizás esta noche.

**Cuál fué el origen**

Ha sido imposible establecer aún el origen del fuego es posible que se trate de un corto circuito en las instalaciones eléctricas, pero lo casi probable es que, en las últimas horas de la tarde, algunos de los obreros que trabajan allí hayan arrojado una colilla de cigarrillo, inadvertidamente, junto a una de las pilas de yerba.

Se ha iniciado así el fuego en la parte inferior de la misma y lentamente ha ido propagándose hasta que, de madrugada, el fuego se propagó a todos los depósitos.

Se ha iniciado ahora el sumario correspondiente con intervención del juez de turno.

**Los bomberos heridos**

Durante los trabajos de extinción del incendio, resultaron cuatro bomberos lesionados.

Son éstos el oficial Lucero Guiñazú, que sufrió quemadura en la forma que relatamos en otro lugar; el cadete Reginaldo Lanza, que presenta heridas en las manos, y los bomberos Ignacio López y Raúl Serrano, que recibieron lesiones y quemaduras.

El estado de estos soldados no reviste ninguna gravedad y esta mañana, después de recibir asistencia médica en el cuartel, se retiraron a sus respectivos domicilios.

### Un oficial en peligro

*LAS llamas se habían propagado a unas habitaciones de madera situadas en Brasil número 1184, donde Francisco Rapetti tiene establecido un negocio de sastrería.*

*El nombrado y sus familiares se habían puesto a salvo en el primer momento, pero cuando los bomberos se hallaban trabajando, alguien dijo que suponían que había quedado una persona en esas habitaciones.*

*Inmediatamente el oficial Lucero Guiñazú hizo colocar una escalera y a pesar del humo intenso y de las llamas llegó hasta una ventana que violentó y penetró al dormitorio.*

*No había nadie allí y cuando, semiasfixiado por el humo el oficial se dispuso a salir, la ventana se cerró impulsada por el viento y vió de ese modo cortada su retirada.*

*Un cabo advirtió el peligro y acudió prestamente en su auxilio, logrando sacarlo del apuro.*

*En esas circunstancias Guiñazú sufrió algunas quemaduras en el rostro y las manos, felizmente de poca gravedad. Fué atendido con los elementos del botiquín y prosiguió después su tarea.*

### Medio Millón de Pérdidas

*SEGUN declaró esta mañana un representante de la empresa damnificada, al ser interrogado por oficiales de bomberos, había en los galpones incendiados mercaderías y maquinarias por valor de 500.000 pesos.*

*Las pérdidas son totales. Los galpones han quedado reducidos a escombros y las maquinarias han quedado reducidas a un montón de hierro viejo y en cuanto a la yerba los fardos que no se han quemado, han quedado inutilizados por efecto del agua y del humo. Todo estaba asegurado en la suma de medio millón de pesos en varias compañías.*

## PARTE ESTA NOCHE PARA LONDRES EL DR. MANUEL CARLES

Esta noche, en el Arlanza, partirá para Londres, llevado por motivos profesionales, el doctor Manuel Carlés.

Ha de realizar el eminente jurisconsulto argentino un viaje relámpago. Las cuestiones profesionales que hace un año llevaron a Inglaterra y que entonces no pudieron finiquitarse, obliga a este nuevo viaje del doctor Carlés, que piensa permanecer tan solo en Londres cinco días, para regresar de inmediato a su patria.

M. CARLES

Que el ilustre argentino, cuyas virtudes de carácter y de amistad, fuera de las indiscutibles del talento que posee, lo han colocado tan alto en el concepto de sus contemporáneos, pueda al regresar de este viaje relámpago a Londres, repetir la histórica frase del César:

—"Vini, vidi, vinci".

## "PEREZ" ACREDITA EN EL 2o. NUMERO MAXIMO INTERES

### 100 Chistes, Portada de Guevara, Doble Página de Rechain, Muestra la Revista

Mañana, por la noche, se pone a la venta el segundo número del semanario humorístico - político "Pérez", cuyo primer número se agotó a los pocos días de su aparición. Vuelve a campear en la ya difundida revista el fino humor porteño y la gracia que se diluye en la cachada política. Prueba de ello es la portada que pertenece a Guevara y que muestra a toda página al ministro Melo en situación caricaturesca en las termas de Río Hondo, agregándosele un comentario oportuno sobre el capotaje del avión en una cueva de peludo. Una doble página de Rechain, muy bien impresa, hace gustar el partido de izquierdas y derechas, siendo Alvear capitán de las primeras. En las otras secciones abunda la cachada política ya acreditada en "La Página de los Payucanos"; "Carbonada Criolla"; "La Gran Semana", dedicada al turf; varias de chistes extranjeros y criollos y la ya muy leída de 7 días de Chismes Políticos, con grandes primicias de la vida radical y líos entre los conservadores.

## El Día Económico

**Reaccionó la Cotización de los Cereales. Se Registraron Subas de 8 Centavos Para el Trigo y de 4 Para el Maíz. El Precio del Lino Repuntó 21 Centavos. Mejora el Empréstito Patriótico**

**Cambios.** — Con respecto al cierre de ayer, la cotización del dólar declinó esta mañana, fijándose su precio en 2.9114 y la de la libra esterlina repuntó, en cambio, si bien muy levemente, fijándose su precio en 13.07.

**Cédulas.** — Algo más flojo que ayer fué el tono esta mañana del mercado de cédulas hipotecarias, registrándose algunos retrocesos en la cotización, pero muy ténues.

**Fondos públicos.** — Los títulos nacionales negociados durante la primera rueda de hoy sumaron, en conjunto, 418.525,27 pesos, señalándose algunas subas apreciables, en manera especial en la cotización del Empréstito Patriótico.

**Granos.** — En el Mercado de Cereales a Término, se operó durante la primera rueda de hoy, una ligera reacción en lo que concierne a la cotización del trigo y el maíz y mucho más acentuada en cuanto respecta al lino.

La del trigo subió en promedio de 8 centavos por quintal, la del maíz un promedio de 4 centavos y un tercio y la del lino un promedio de 21 centavos. Estas subas distan mucho aún de descontar las bajas sufridas ayer.

### Siete Millones de Pesos Tenía Alzaga

*Entre las hipótesis que se barajaron de inmediato al descubrimiento del asesinato del millonario de Alzaga figuró una de importancia. Según en ella el móvil del crimen podría haber sido una cuestión de herencia.*

*Real o imaginaria — hay que tener en cuenta que se siguen todas las pistas — y como un complemento de aquella información es interesante consignar que la fortuna del señor Alberto Ricardo de Alzaga, asciende a la suma de siete millones de pesos.*

### El Asesino Aplicó un Golpe Maestro, Dice el Médico Legista

(Viene de la página anterior)

curso de la entrevista habrían determinado un violento cambio de palabras, los golpes y finalmente la herida.

**Aspecto físico del asesino**

De todo lo actuado, se desprende que el asesino, fuera de una complexión física, recia y vigorosa, debe ser un individuo dotado de mundo y de cultura. El perfecto dominio con que procedió en todas las fases del crimen, lo muestran como un sujeto sereno y muy dueño de sí, al propio tiempo que ciertas características de su acción prueban que no era, ni mucho menos, un criminal profesional. Un delincuente común que va dispuesto a matar no se fía de la eficacia de sus puños. Una cachiporra, un trozo de hierro, un instrumento contundente hubiera sido usado en la agresión inicial. El hecho de que el victimario se haya valido de un limpio y conocido golpe de boxeo, está revelando que se trata de un hombre dotado de una mentalidad deportiva y con una confianza en sus medios físicos que difícilmente habría tenido un profesional del delito.

La impresión que hubo de sentir ante el cadáver y que les obligó a envolverle en la alfombra para escapar de su visión, también es sintomático de un hombre dotado de sentimientos que no son frecuentes en los profesionales del crimen.

Si esta hipótesis es verdadera, si el asesino pertenece a un medio social elevado, entonces no hay por qué decir que la pesquisa se tornará mucho más difícil y llena de inconvenientes.

**Difícil investigación**

—Cuando el autor de un crimen pertenece a la clase de los delincuentes profesionales, la policía dispone de muchos medios para averiguar lo que le interesa. Hay siempre confidentes que ponen sobre la pista y orientan la investigación. Los antecedentes fichados en los respectivos prontuarios son un elemento inapreciable. Cada criminal tiene por decirlo así un "estilo" propio y es frecuente que por él se reconozca la mano del autor.

Nada de esto existe en las clases elevadas. Ni confidentes, ni antecedentes ,ni maneras reconocibles de delinquir. Por otra parte, si se sospecha de alguien, no es posible detenerlo y someterlo a la clase de interrogatorios a que puede ser sometido un individuo reconocido como profesional del delito. Todos estos hechos tornan muy difícil la investigación y retardan todos sus resultados. Si el asesino de Alzaga es, como lo supongo, un hombre ajeno a los medios profesionales, entonces el misterio se tornará más difícil de resolver y la tarea de la policía tocará los límites de lo imposible...

## MONTEVIDEO

**Los 13 Primeros Premios**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | $ | 30.000 | 14940 |
| 2 | " | 3.000 | 5825 |
| 3 | " | 1.500 | 14431 |
| 4 | " | 1.000 | 9353 |
| 5 | " | 1.000 | 10686 |
| 6 | " | 500 | 2217 |
| 7 | " | 500 | 6014 |
| 8 | $ | 500 | 6617 |
| 9 | " | 500 | [illegible]03 |
| 10 | " | 500 | [illegible] |
| 11 | " | 500 | [illegible] |

## Los Socialistas Realizan Esta Noche un Gran Mitin

TENDRA lugar esta noche a las 21, el gran mitin público de protesta organizado por la Junta Ejecutiva de la Federación Socialista de la capital para protestar por la postergación de las elecciones municipales, acto que ha despertado gran expectativa.

El acto se llevará a cabo a la hora mencionada en el Teatro Marconi, Rivadavia 2330 y harán uso de la palabra los concejales Joaquín Coca y Fortunato Zabala Vicondo y los diputados Alberto Iri[...] Américo Ghioldi. Se contará con el concurso de la masa co[ral ... a]grupación artística Juan B. Justo. La entrada será abso[...]

# MACHADO ABANDONARA CUB

# BALBO LLEGO A LAS AZORE

## Hoy

- —El vuelo francés.
- —Alemania y el mundo.
- —Nuevos ejércitos.
- —Bandera destrozada.
- —Delirio hitlerista.
- —La renuncia de Machado.
- —Masacre del pueblo.
- —La hora grave.
- —Jerga diplomática.
- —Una frase.
- —Los indios.
- —El arte y el crimen.

CON EL vuelo de Codos y Rossi Francia ha conquistado para sí el record mundial del vuelo en línea recta. Pasaron el Atlántico Norte, atravesaron toda Europa y fueron a aterrizar en Rayat. Y en este heroico triunfo de las alas francesas no hay que olvidar al patriarca Luis Bleriot que construyó el avión.

ALEMANIA está otra vez contra Europa; y no sería difícil que lo estuviera muy pronto contra todo el mundo. Será más preciso decir que quien se pone contra el mundo es el Estado y no el pueblo alemán. Este ha sufrido mucho para tener aun ánimos de prepotencias contra Austria. Es Hitler que quiere demostrar fortaleza para disimular sus errores.

SUBREPTICIAMENTE y ante las amenazas de Alemania, Austria ha pedido permiso a las naciones contratantes del pacto de los cuatro, para aumentar el número de sus soldados. Sería lamentable que una invasión alemana la encontrara completamente indefensa.

EL ESTADO alemán cree que nadie puede pedirle cuentas de sus actos y que es dueño de realizar la propaganda que crea conveniente en Austria. ¿No era ésta su misma actitud frente a las demás naciones europeas antes de 1914? ¿No contestó del mismo modo que Hitler el káiser a las insinuaciones de paz de las otras naciones? El orgullo es una cosa distinta a la jactancia. Y en Hitler esta jactancia es ya delirio de grandeza que puede volverse catastrófico.

EN UNA fábrica francesa de Hainitz ha sido robada la bandera tricolor que flameaba al frente de la usina y fué quemada en medio de los aplausos de unos cuantos nazis venidos ex profeso. "Hay algo que aguarda temblando la curva del arco triunfal", dice el verso de Rubén Darío.

EN VEZ de renunciar, que es lo que todo el mundo esperaba ansioso, el tirano de Cuba, Machado, promete hablar en breve por radio al pueblo. ¿Podrá llegar a extremo tal su enceguecimiento? ¿Su inconsciencia le impide advertir todo el daño que ha causado al pueblo? ¿Es que el delirio del poder es el más peligroso y dañoso de todos?

AYER, EN La Habana circuló la noticia de que Machado había decidido renunciar. Esto causó tal alegría que todo el pueblo se lanzó espontáneamente a la calle para festejar el acontecimiento. Pero, como desgraciadamente no era cierto, el tirano aprovechó la circunstancia para hacer masacrar al pueblo. Se cree que la difusión de la noticia haya sido un ardid del tirano para imponer el terror.

NO ES posible que un pueblo en las épocas actuales, padezca más a un dictador que lo que ha soportado Cuba. Cualquier actitud que tome Machado será una muestra delirante del hombre que ya está perdido. Llegada la situación de ese país a tal gravedad, nada podrá salvarle de su caída. Ha cometido el más terrible de los desmanes: hacer fusilar al pueblo.

EL MUNDO de la diplomacia también tiene su jerga, que es necesario entender precisamente. Por ejemplo, cuando una embajada especial está en un país extranjero desde hace mucho tiempo y de pronto, sin que nadie lo espere y como si resucitase, se dice que la misión ha obtenido "un apreciable progreso" en sus gestiones, es que la tortuga diplomática se ha detenido en el camino.

CON ATENTO cuidado y con la proligidad que requiere su importancia, el Poder Ejecutivo está confeccionando el presupuesto nacional para el año 1934. Es la intensa tarea a que están dedicados todos los miembros del gabinete. Es posible, entonces, esperar que con la solicitud con que están siendo estudiados, muchos problemas económicos de carácter interno sean resueltos.

EL INSTITUTO Internacional de Agricultura, de Roma, ha calculado que la producción de trigo del mundo es de 23.800.000 de quintales. Es decir, un cuarto más que el año pasado. Cada día se complica más la cuestión triguera en el mundo y no es posible remediarlo de ninguna manera, porque es un resultado de la anarquía que ha reinado por años de años en la total producción del mundo.

EN "3 ET UNE", obra de Denys Amiel, estrenada anoche en el Odeón, la protagonista, una hermosa mujer, golpea a medianoche la puerta de su vecino para pedirle un libro, pues padece de insomnio. "Quiero una cosa que sea fácil de leer y que se pueda interrumpir en cualquier parte", dice ella. Y el vecino le contesta: "Llévese, entonces, las Oraciones Fúnebres, de Bossuet".

MIENTRAS el intendente va al teatro Colón a hablar de Wágner, la dirección del mismo coliseo no sabe qué hacer con su presu-

(Continúa en la 8a. columna).

puesto. Juegos que se dan a veces,

## Veinte Muertos y 150 Heridos Cayeron Ayer

### Jefes del Ejército de Cuba se Negaron a Obedecer las Ordenes de Machado

(International News Service)

NUEVA YORK, 8. — Nuestros corresponsales en La Habana confirman hoy por teléfono la información de ayer en el sentido que hubo un movimiento revolucionario en el ejército que fué sofocado a pocas horas de su iniciación.

Referente a los desmentidos de esta información que han circulado también en el día de ayer, se hace notar que aquéllos no fueron de fuente oficial, y que los responsables de hacerlos circular no pudieron suministrar el nombre de la persona que los formulaba.

Los corresponsales de International News Service en La Habana, al reiterar su información anterior, afirman categóricamente que el gobierno de Cuba no ha desmentido nuestra información oficialmente, semi-oficialmente, o por otro conducto.

Por otra parte, cabe mencionar que el gobierno de Machado ha adoptado la política común que en estos casos, al desmentir en términos generales toda información que haga suponer que existe un estado político anormal en su país. Por ejemplo, el "New York Times" de hoy destaca un telegrama firmado por el secretario del presidente Machado insistiendo que no hay un paro general en Cuba, y que solamente algunos obreros de las compañías de ómnibus y de tranvías están en huelga. El secretario cita como "ridícula" toda información que diga que el pueblo cubano pide la renuncia al presidente Machado. Sin embargo, el "New York Times" publica una información detallada y amplia sobre todos los acontecimientos de los últimos días.

En una nueva comunicación telefónica con Nueva York a las 9.30 horas de hoy, los corresponsales de International News Service vuelven a reiterar que el gobierno de Cuba no ha desmentido la información sobre el motín en algunos cuarteles.

#### Estados Unidos está dispuesto a intervenir

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 8. — En las esferas oficiales prevalece la opinión de que al presidente Machado sólo le queda ceder a la opinión pública, erguida unánimemente contra él y hacer abandono del poder. En caso contrario, y a pesar de su deseo de evitar una intervención norteamericana en Cuba, el presidente Roosevelt no vacilaría en acudir a esa medida para evitar que la isla caiga en la anarquía.

#### Jefes del ejército se negaron a intervenir

Ha causado asombro en esta capital el hecho de que ciertos oficiales de alta graduación en el ejército cubano, se hayan negado a participar en las operaciones de represión ordenadas contra la multitud.

De todas maneras, se espera que la crisis política reinante en Cuba tendrá una solución dentro de dos o tres días.

#### Balance trágico: 20 muertos y 150 heridos

(United Press)

LA HABANA, 8. — El balance trágico de la jornada revolucionaria de ayer ha sido hasta ahora de 20 muertos y 150 heridos, de los cuales se espera que fallezcan de un momento a otro, otros 20.

Las calles de esta capital estuvieron durante esta noche totalmente desiertas.

Los habitantes esperan acontecimientos para el amanecer en la creencia de que traerá la crisis de la presente situación cuya llave la constituye o la renuncia del presidente Machado o la lealtad del ejército, el cual continúa completamente fiel a las autoridades constituidas a pesar de las noticias que indican que no es afecto al presidente.

Machado, en el discurso por radio dirigido anoche a la nación no hizo alusión a su posible renuncia. Por el contrario, pidió a los cubanos mantenerse unidos para defender su independencia y su soberanía, agregando que era necesario mantener el orden para impedir nuevos derramamientos de sangre e incitó a los huelguistas a reanudar el trabajo.

#### El comercio no quiere abrir sus puertas

(International News Service)

LA HABANA, 8. — Otros trescientos soldados adicionales llegaron a esta ciudad, tratando de abrir las casas de comercio, pero se cree que tendrán muy poco éxito en sus propósitos.

Hoy no se ha recolectado la basura, notándose la escasez de la leche, pero el agua y la electricidad se sirve regularmente, mientras el servicio telefónico anda solo parcialmente.

#### El Almirantazgo inglés hace un desmentido

(Agencia Havas)

LONDRES, 8. — El Almirantazgo desmiente el rumor dado a publicidad por un diario americano, según el cual un crucero británico debería de fondear hoy frente a La Habana como consecuencia de los sucesos que actualmente se desarrollan en dicha capital.

#### Tres muertos y seis heridos en Esperanza

(United Press)

LA HABANA, 8. — Informaciones de Esperanza, dicen que al disolver anoche una manifestación organizada en dicha ciudad, resultaron tres muertos y 6 heridos.

De Santa Clara comunican que la falta de artículos comestibles está creando una seria situación en aquella ciudad.

#### Conferencian los obreros con Machado

(United Press)

LA HABANA, 8. — La secretaría de Guerra de la Presidencia, confirmando la declaración hecha anteriormente a la United Press, en la Presidencia, manifestó que un comité de los obreros del transporte conferenció extensamente con el presidente Machado a quien declaró que la huelga de los obreros del transporte no tiene relaciones políticas y que, por consiguiente, retornarán al trabajo mañana a las 13 horas.

#### Los puntos de la propuesta Welles

(United Press)

LA HABANA, 8. — La fórmula sugerida por el embajador de los Estados Unidos, Mr. Welles, para solucionar la situación cubana, se mantiene en secreto, pero, según se asegura, establece:

1o. — El presidente Machado solicitará una licencia y designará al secretario de Estado, señor De Céspedes, como su sucesor.

2o. — La completa reorganización del Senado para 1935.

3o. — Reorganización de la mitad de la Cámara de Representantes para 1935 y la otra mitad para 1937.

Se informa que el presidente Machado, con el apoyo de varios miembros liberales de la Cámara de Representantes, es contrario a renunciar.

Un rumor no confirmado dice que el embajador Welles sugirió un plazo de 72 horas para aceptar o rechazar su propuesta, pero señalando categóricamente que la misma no debía ser considerada como un ultimátum.

#### Hoy mismo debe definirse Machado

(International News Service)

WASHINGTON, 8. — Autorizadamente se sabe que se efectuará presión para que el presidente Machado acepte hoy mismo la fórmula de paz propuesta por el embajador Welles, por la cual el mandatario cubano se ausentaría del país durante seis meses.

Los machadistas están dispuestos a aceptar, pero Machado se está rehusando firmemente a ello hasta estos momentos.

#### Están faltando artículos de consumo

(United Press)

LA HABANA, 8. — Varias bodegas han reabierto sus puertas, pero con escasa existencia de mercaderías. Esta capital comienza a sentir la falta de artículos de consumo.

La estación de radio del Departamento del Interior, con intervalos regulares, pide al comercio que abra sus puertas y hace un llamado a los tranviarios para que reanuden el trabajo.

Grupos de personas se reunen en las esquinas de las calles; leen el decreto de suspensión de las garantías constitucionales y lo comentan desilusionadamente.

#### Fuerzas del ejército ejercen funciones policiales

(United Press)

LA HABANA, 8. — Las tropas del ejército prestaron servicio de policía en La Habana, durante toda la noche, y se retiraron a sus cuarteles a las 10 de la mañana de hoy.

#### El brigadier Lores desmiente el motín

(United Press)

LA HABANA, 8. — El brigadier general Eduardo Lores ha desmentido categóricamente las pretendidas sublevaciones del ejército cubano y el bombardeo de La Habana, publicados ayer en el exterior.

El general Lores, que es el jefe del Estado Mayor general del ejército, se mostró indignado cuando fué informado de que fueron publicados en el extranjero algunos despachos diciendo que el ejército se había amotinado ayer.

"Tales noticias tienen un origen absolutamente falso — agregó —. No ha existido la más ligera deslealtad en las tropas de La Habana, ni de otros puntos de Cuba y no ha existido ningún bombardeo de La Habana, como cualquier persona aquí residente puede testimoniarlo".

En la secretaría de Guerra de la presidencia negóse también tal versión, diciendo que "es absolutamente falsa".

#### Se insiste en que hubo sublevación

(International News Service)

NUEVA YORK, 8. — A las 13 y 16 horas de hoy nuestros corresponsales han reiterado toda nuestra información de ayer referente a la sublevación en el ejército cubano, agregando que nuestr[...] corresponsa[...] en La Habana, a pesar de haber tenido oportunidad de [...] dificar su información anterior, no ha [...]do hacerlo [...]

## Machado Va a Caer



EL SANGUINARIO dictador de Cuba, general Gerardo Machado, cuyo gobierno está a punto de caer

## ¿De Pinedö Superará el Record de Distancia?

### Dentro de Diez Días Partirá de Floyd Bennet en Viaje a Persia en el Avión "S. Lucía"

(United Press)

NUEVA YORK, 8. — El famoso aviador italiano general De Pinedo espera emprender su proyectado vuelo de larga distancia dentro de quince días, con el cual, según anuncia el capitán H. V. D'Anuncio, tratará de batir el record establecido por los aviadores franceses Rossi y Codos.

El capitán D'Anunzio, manifestó que el general De Pinedo se encuentra actualmente en Newcasyle, Estado de Delaware completando la instalación de un "piloto" mecánico en el aeroplano "Santa Lucía".

De Pinedo tiene proyectado llegar al aeródromo de Floyd Bennet dentro de diez días, desde donde partirá para Persia con el propósito de establecer un nuevo record de distancia en vuelo directo.

## Hicieron Fuego Sobre un Avión Británico

(Agencia Havas)

SIMLA, 8. — Un grupo compuesto por 60 guerreros de la tribu de Mohmand, hizo fuego sobre un avión inglés de reconocimiento cerca del pueblo de Lakai. Varias balas atravesaron las alas del avión sin causarle a pesar de esto mayores daños.

Los aviadores repelieron la agresión dejando caer una bomba cerca del grupo de guerreros, los cuales se dieron a la fuga.

## EL EMBAJADOR EN RUSIA: CHILSTON

(United Press)

LONDRES, 8. — Se sabe que ha sido designado embajador de la Gran Bretaña en Moscú el vizconde de Chilston, que reemplazará a mister Ovey, quien, como se recordará abandonó Moscú a raíz del proceso de los empleados británicos de la Wickers, que motivó la ruptura de relaciones comerciales con los Soviets.

## ALEMANIA HA AGRAVADO LA SITUACION

### Su Respuesta a la Reclamación es Arrogante

(Agencia Havas)

LONDRES, 8. — La prensa en general comenta la actitud alemana frente a las observaciones que le fueron formuladas por los representantes de Gran Bretaña Francia, respecto a las incursiones de aeroplanos alemanes sobre territorio austríaco.

"The News Chronicle" dice a este respecto que la "respuesta arrogante del gobierno alemán ha creado una seria situación, que corre el riesgo de agravarse.

Por su parte "The Times" estima que el tono de la respuesta alemana demuestra que el Reich no está dispuesto en modo alguno a hacer el menor esfuerzo por apaciguar la tensión existente en estos momentos."

#### Su finalidad

(United Press)

LONDRES, 8. — En círculos usualmente bien informados se estima que la respuesta alemana a la reclamación anglo-francesa sobre la política de Alemania con respecto a Austria, considerando dicha reclamación "como una imprudencia", está destinada indudablemente al consumo interno, pues se sabe que previamente, la Wilhelmstrasse, había prometido a los representantes italianos que haría todo lo posible por detener la propaganda contra el canciller Dollfus.

Hasta tanto que se desarrollen los acontecimientos, Francia y Gran Bretaña no tienen proyectada ninguna nueva acción.

#### Se apelaría a la Liga

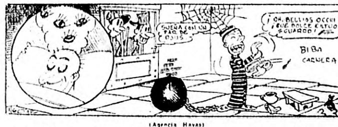
(United Press)

PARIS, 8. — Francia consultará a Gran Bretaña antes de aportar ninguna nueva actitud en lo que respecta a la situación austro-alemana.

El presidente del Consejo, Daladier y el secretario general del "Quay D'Orsay", Alexis Leger, estuvieron estudiando la respuesta alemana después que Leger consultó telefónicamente con el ministro de Relaciones Exteriores, Paul Boncour, quien está pasando las vacaciones en Plombieres.

[...]se que Francia no contestará [...] Berlin, sino que con[...] una reclamación. [...]on la Gran Bretaña, [...] Naciones, en cas[...] de la [...]

## Le Gustan los Ojos




(Agencia Havas)

MONZA, 8. — El tribunal que tuvo a su cargo la vista del proceso contra un individuo llamado Tramutola, expidió hoy su sentencia condenándolo a 10 años y medio de prisión.

Tramutola estaba acusado de haber arrancado un ojo a [...] en un acceso de furia, durante una violenta discusión.

[...]lpado es un reincidente en este delito, pues hace [...] otro ojo a su mujer en circunstanci[...] [...]l tri[...] en aquella ocasió[...]

## La Nueva Etapa Ha Sido Brillantemente Cumplida

### Nueve Hidroaviones Descendieron en Horta y los Restantes lo Hicieron en Ponta Delgada

(United Press)

SHOAL HARBOR, Terranova, 8. — La escuadrilla Balbo partió para las Azores a las 2.45 a. m. hora del Este.

#### A las 3.12 horas partió el último grupo

(United Press)

SHOAL HARBOR, Terranova, 8. — El primer grupo de hidroaviones italianos de la escuadrilla Balbo, emprendió el vuelo a las 2.45 a. m. y el último a las 3.12 hora del Este.

#### El despegue se hizo con precisión admirable

(United Press)

SHOAL HARBOR, Terranova, 8. — La partida de los hidroaviones italianos de la escuadrilla Balbo se hizo con precisión admirable.

Los aviones despegaron por grupos de a tres con intervalos de un minuto.

El primer grupo en remontar el vuelo fué el del general Balbo compuesto del hidroavión insignia y otros dos aparatos, los cuales despegaron a las 2.45 a. m. hora del Este.

A las 3 a. m. hora del Este se encontraban ya en el aire nueve aparatos, los cuales evolucionaban describiendo círculos mientras se iban remontando los demás aparatos.

A las 3.12, hora del Este todos los hidroaviones se encontraban en el aire, tras lo cual, encabezados por Balbo, pusieron rumbo a las Azores, perdiéndose en pocos minutos en el horizonte.

#### Llegarán a las Azores en nueve horas de vuelo

(International News Service)

SHOAL HARBOR, 8. — Los primeros aparatos se vieron en Hearts Delight a las 4.15 horas del Este.

Se espera que llegarán a las Azores en nueve horas de vuelo, pues el tiempo, a lo largo de la ruta, es excelente.

#### Es posible que traten de seguir a Lisboa

(International News Service)

ROMA, 8. — Se anuncia que la escuadrilla italiana, que se halla cumpliendo en estos momentos una nueva etapa, posiblemente traten de continuar hasta Lisboa en un solo vuelo.

#### Nueve hidroaviones descenderán en Horta

(United Press)

NUEVA YORK, 8. — Se anuncia que la escuadrilla Balbo que partió esta madrugada a las 2.45 hora del Este, de Shoal Harbor, se encontraba a las 7.05 a. m. hora del Este a 450 millas del punto de partida volando rumbo a las islas Azores.

Como anticipó la United Press se confirma que 9 hidroaviones descenderán en Horta y los restantes en Ponta Delgada.

#### Llegan a Las Azores

(International News Service)

HORTA, 8. — Los primeros aparatos de Balbo llegeron a Fayal a las 13.55, hora del Este.

#### Acuatizan los primeros hidros

(United Press)

HORTA, 8. — Los hidroaviones 6, 7 y 8 de Balbo llegaron y acuatizaron a las 16.12 horas.

(United Press)

#### A las 15.55 fueron avistados en Fayal

HORTA, 8. — Los primeros aviones de la escuadrilla Balbo fueron avistados en Fayal a las 15.55 horas.

#### Balbo no bajó en Las Azores

(United Press)

HORTA, 8. — Solo 9 aparatos de la escuadrilla Balbo bajaron aquí. Los demás, incluso el del ministro, se dirigen a Ponta Delegada.

#### Quince aviones acuatizaron en Ponta Delgada

(United Press)

NUEVA YORK, 8. — La Mackay Radio anuncia que los 15 hidros al mando del general Balbo empezaron a descender en Ponta Delzada, a las 15, hora del Este.

## El Graf Zeppelin Llegó a Costas Americanas

(United Press)

FERNANDO DE NORONHA, 8. — El dirigible Conde Zeppelin, que realiza un nuevo vuelo al Brasil, pasó por esta isla a las 13.20 hora de Greenwich.

## DESDE HOY SERA HUMEDO ARIZONA

(United Press)

PHOENIX, 8. — El Estado de Arizona se convertirá hoy de Estado "seco" en "húmedo", en vista de que los "secos" no han conseguido designar delegados para la Convención que deberá votar el rechazo de la enmienda 18 de la Constitución.

Como los "húmedos" han llenado todas las formalidades para la votación de sus delegados, el rechazo de la enmienda está asegurado, con lo que el Estado de Arizona será el 21 Estado que se pronuncia por el restablecimiento de la "humedad" en los Estados Unidos.

## ES ELOGIADO EL VUELO DE CODOS

### Elogiosos Artículos de los Diarios Yanquis e Ingleses

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 8. — El aviador Chamberlain, uno de los primeros pilotos que consiguió atravesar el océano Atlántico, declaró que los aviadores Codos y Rossi, batiendo por alrededor de 900 kilómetros el record de sus colegas británicos, cumplieron una hazaña tanto o más notable que la de éstos, por cuanto realizaron su vuelo con mal tiempo, el cual duró durante casi todo el recorrido sobre el océano.

De manera definitiva confirmaron que no volaron sobre Aleppo, desmintiéndose la noticia a una falsa información originada en París. Por el contrario Codos y Rossi, después de haber dejado Castel Rosso, situado al sur de Turquía, decidieron no pasar por Aleppo y dirigirse hacia el sur en dirección a Antioquía y Damasco sabiendo que había un buen campo de aterrizaje en Rayak.

#### Un comentario inglés

(Agencia Havas)

LONDRES, 8. — La prensa de esta capital acoge complacida la noticia de que el record mundial de aviación establecido por Gayford, ha sido batido por los pilotos franceses Codos y Rossi.

"Daily Telegraph" dice, al respecto: "Es un vuelo maravilloso. Los aviadores franceses recibirán el homenaje sin reticencias y el aplauso de todos los pilotos del mundo".

#### El record anterior

(Agencia Havas)

PARIS, 8. — El notable vuelo de los aviadores Codos y Rossi provoca entusiastas comentarios periodísticos, aunque no coinciden sobre el total de kilómetros recorridos.

El "Petit Journal" y el "Excelsior" manifiestan que los aviadores franceses recorrieron 9451 kilómetros batiendo, por lo tanto, en 910 kilómetros el record anterior que detentaban los británicos Gayford y Nicholetts con 8541 kilómetros.

"Le Matin" calcula que Codos y Rossi recorrieron 9200 kilómetros y teniendo en cuenta que, según los reglamentos internacionales, el record debe ser superado en más de 100 kilómetros, los pilotos franceses lo habrían batido por aproximadamente 556 kilómetros.

#### Podían habe[...]

[...] ejército francés, del campo de adiestramiento en donde descendieron ayer los aviadores Rossi y Codos al completar su vuelo de larga distancia, que procedieron a contrastar extraoficialmente los instrumentos del avión, han comprobado que el aparato tenía todavía combustible suficiente para cubrir otras 100 millas. Rossi y Codos, pasaron la noche en el campamento francés del pequeño oasis de Kra, en pleno desierto, donde esperan instrucciones del ministro de Aviación, pero dieron a entender que desean regresar inmediatamente, en vuelo, a París.

## No Cambió el Va[...] de los Título[...] Argentin[...]

(United Press)

LONDRES, 8. — [...]
los del gobierno [...]
y las acciones de l[...]
rriles no sufriero[...]
hoy en el Stock E[...]
en el mercado n[...]
tró interés a la[...]
nuevos acontecim[...]

## SE DESC[...] UN COM[...] EN ECUAD[...]

### Los Conjurados Ib[...] Secnuestrar al P[...] dente de la Repúb[...]

(United Press)

QUITO, 8. — Ha sido descu[...]
un complot revolucionario que[...]
estallar hoy. Hay veinte com[...]
dos. Las últimas noticias [...]
que el coronel Larrea Alba[...]
ría uno de los comprometi[...]
donó secretamente la [...]
unión de su familia.

El propósito de los co[...]
apoderarse del president[...]

## SERA DISUE[...] POLICIA PR[...]

(United Press)

BERLIN, 8. — Confor[...]
cipó ayer, el primer m[...]
siano señor Goering dict[...]
disolviendo la policía [...]
Prusia.

La medida, que afec[...]
hombres, se hará efecti[...]
corriente.

#### La detención de [...]

(United Press)

BERLIN, 8. — Han si[...] dos y conducido a un campo de con[...]centración, cuatro de los más pro[...]minentes miembros del anterior go[...] no prusiano, a saber: los señores Otto Braun, ex primer ministro de Prusia; Magnus, ex jefe de policía Flesch y Giesecke, quienes fueron detenidos el día 5 como medida preventiva.

Los arrestos se fundamentan en que los detenidos habrían puesto en situación peligrosa, por causa de corruptelas financieras, a la Compañía Federal de Boadcasting.

#### Detuvieron a un comunista

(Agencia Havas)

SARREBRUCK, 8. — El sujeto comunista Hermann que mató de un tiro de revólver al señor Scherer ha sido detenido por la policía local.

#### Ebert, hijo, está preso

(United Press)

BERLIN, 8. — La policía secreta anunció que el miembro socialista del Reichstag, señor Driedrich Ebert, hijo del primer presidente del Reich, Franz Kuensteer, y Ernst Heilman, se encuentran detenidos en un campo de concentración.

#### Por injurias

(Agencia Havas)

HAMBURGO, 8. — Cinco personas que realizaban propaganda comunista han sido detenidas por haber proferido injurias contra la bandera del Reich.

## HOY

(Viene de la primera columna)

como dice la letra de la canción. Esta falta de entendimiento artístico económico no puede ser arreglada satisfactoriamente sino con la perspectiva de que el presidente de la comisión dé una conferencia sobre Verdi.

EL 8 DE agosto de 1876 se llevó a cabo uno de los choques más encarnizados contra los indios que habían llegado en verdaderas hordas hasta Olavarría. Donovan, el jefe del batallón 8 de línea, detuvo con pocos soldados a las tribus de los caciques Namuncurá y Catriel, que se llevaban sesenta mil cabezas de ganado sacadas de todas las estancias. Costó trabajo ganarle la pampa al indio.

NADA PUEDE decirse de nuevo en el enigma de la calle Charcas. Conocidos pesquisantes han puesto su habilidad y su constancia en descubrirlo. Pero, como decíamos en otra oportunidad, el autor o autores del crimen son, al parecer, de una extraordinaria sutileza que con un sentido artístic[...] vieron conciencia del [...]

# ...AY AMBIENTE PARA EL ACUERDO RADICAL

## ... Presentaron ...bstáculos de ...t,o Carácter

*...che Celebraron una Conferencia los Miem- ...os de la Mesa Directiva de la Convención*

...onversaciones tendientes a resolver satisfacto- ...mente los inconvenientes que aun se presentan ...lección de los 18 convencionales nacionales, han ...o anoche en diversos centros. Aunque hay ...nte buena voluntad de los hombres encarga- ...ducir un acuerdo entre los convencionales ...ios" y "legalistas", sabemos que se han ...obstáculos de otra índole, como ser el del lo- ...n de que casi todos los salones de Buenos ...n compromisos contraídos con sociedades ...s para sus fiestas durante el sábado y el do-

...cuestión fué abordada en una conferencia que ...n anoche los miembros de la mesa directiva de ...onvención, señores doctor Daniel Talens, Mario E. ...se y José Benito Rivero (h.).

**...e se dice entre los convencionales**

...os conversado con varios ...ros de la convención metropo- ... quienes nos expresaron que ...artidarios que se proceda a ...ápida elección de los delega- ... la Convención Nacional, aun ... el procedimiento que se ha ...ado de hacerlo por aclamación, ...tando el pacto hecho por los re- ...ntantes de los dos grandes nú- ...en que se dividió en el pri- ...mento la opinión de los con- ...les. ...ra parte, nos han expresado que los sostenedores de las candidaturas de los doctores Mario Sáenz, Avellaneda Huergo y Rivas, desean que se haga la votación porque estiman que pueden resultar electos al margen del pacto.

Convencionales que tienen generales prestigios como los señores César J. Faermann, Carlos Tortorella, Esteban Estevanes y otros serán consultados y se gestionará el apoyo de los mismos para cumplir los propósitos enunciados.

En los círculos radicales se comenta favorablemente una entrevista de los señores Dr. Gabriel Katruz y Dr. Elías Melópulos, que se hizo en términos cordiales.

**Habrá diversos homenajes**

Para cuando se reúna la Convención, se anuncia que ese organismo hará homenajes a la memoria de los señores Hipólito Irigoyen, Dr. Estanislao M. López, Dr. Rufino Ortega, y a los convencionales fallecidos recientemente.

**Candidatura del Dr. Julio F. Dillón**

Según nuestras informaciones, se ha convenido, por los representantes de los diversos núcleos de convencionales, en la aceptación de la renuncia presentada por el doctor Manuel Ortiz Pereyra a su cargo de delegado suplente al Comité Nacional. A estar a las mismas noticias, tiene ambiente entre los convencionales de todas las fracciones el doctor Julio F. Dillón.

## ...OS FUNEBRES

...AUL A. DE KEMMEter — q. e. p. d. — Falleció ...eda el 8 de agosto de 1933 ... los auxilios de la santa re... ...ndición papal. — Sus hijos ... Carlos y Julio; sus hijos po... Echevarría de Kemmeter y ... de Kemmeter; sus hermanos ... Luisa Alejandro, Leopoldo ... hermanos políticos Antonio ... Rosa Cúneo, Juana Athor de ... Antonia Mettler de Kemmeter, ... de Kemmeter y Rosa Mammeter; su futura hija política ...oma; sus nietos, sobrinos, pri... ... deudos invitan a sus relacio... ...ñar los restos del extinto al ...el Oeste, mañana miércoles 9 ... En la iglesia parroquial de ... oficiará una misa de cuerpo ... 9.30 horas. Casa mortuoria ... (Avellaneda). — Servicio ... y Córdoba.

...NIA BALDUZZI Vda. ...IETTA. — q. e. p. d. — ...el 7 de agosto de 1933, con... ...os auxilios de la santa religión ...ción papal. — Sus hijos, hijos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio de Flores, hoy a las 15. Casa mortuoria, Varela 31. — Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ ROSA BANCHERO Vda. DE MARCIANO. — q. e. p. d. — Falleció el 7 de agosto de 1933. — Sus hijos Juan Domingo, María M. Vda. de Costa, José, Teresa M. Vda. de Ghiotti, Delfina M. Vda. de Solari y Pedro; sus hijas políticas Juana A. de Marciano, Elvira B. de Marciano, Enriqueta F. de Marciano y Elena P. de Marciano, nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Manuel Artigas 5127. — Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

JORGE G. PAPERNO. — q. e. p. d. — Falleció el 7 de agosto de 1933. — Su esposa, Bertha B. de Papernó; su señora madre, María Levin de Papernó; sus hermanos Sofía, Lola P. de Huerta y Nicolás; su padre político Simón Berg; sus hermanos políticos Guillermo Huerta, Perla, Matilde, Adela y Federico Berg y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Liniers, hoy a las 14.30. Casa mortuoria, Paso 754. — Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

## PARTICIPACIONES

✝ ELOISA MARIN Vda. de BOLLO. — q. e. p. d. — Falleció el 7 de agosto de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Pedro José, Vicenta Vda. de Cáceres, Angela B. de Cano, Rosa y Juan Antonio; su hermano político Isidoro De María (ausente); sus hijas políticas Eloisa Torre de Bollo, Inés Ottone Vda. de Bollo, María Celia Berterré de Bollo; nietos, bisnietos, sobrinos y demás deudos participan su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte, hoy martes 8 a las 13.30 horas. En la iglesia de San Agustín se ofició una misa de cuerpo presente a las 11. Casa de duelo: Juncal 2949. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ CARLOS L. MOLINARI. — q. e. p. d. — Falleció el 7 de agosto de 1933. — Su esposa María B. de Molinari; sus hijos Nélida, Horacio, Blanca, Roberto y Lilia; su señora madre Carmen B. Vda. de Molinari; su hermana Sara M. de Frumento; su señora madre política Rosa C. de Berdella; sus hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy martes 8 a las 10.30. Casa de duelo: Loyola 1330. — Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ CARLOS L. MOLINARI. — q. e. p. d. — Falleció el 7 de agosto de 1933. — El personal de la casa Viuda de Molinari e Hijos participan su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy martes 8, a las 10.30. Casa de duelo, Loyola 1330. — Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ MARIA CARRICABURUBORDE DE C. DE ARGOITIA. — q. e. p. d. — Falleció el 7 de agosto de 1933. — Su esposo, Domingo Argoitia; sus hijos Catalina, Ana María, Pascual y Juan Pedro; sus hermanos políticos, sus hermanas políticas, sus sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 11. Casa de duelo: San Eduardo 79. — Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona número 565.

✝ IGNACIO REVADULLA. — q. e. p. d. — Falleció el 6 de agosto de 1933. — Su señora madre Martina Larrea de Revadulla; sus hermanos Manuela R. de Rodríguez, María Luisa R. de Boero, Tomás y Juana; sus hermanos políticos José A. Boero, Ramón Rodríguez y Regina R. de Revadulla; sus sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste. Casa de duelo: Adolfo Alsina 1947, Florida. — Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.



### Por el Proceso de G. Belgrano Reclamó el C. Radical de Bs. As.

LOS secretarios del Comité de la U. C. Radical de la provincia de Buenos Aires doctores José A. Leiva y Julio P. Aramburu se han entrevistado con el procurador de la Suprema Corte de Justicia provincial para interesarse, en nombre del Comité por el pronto despacho del proceso incoado por la policía bonaerense señores Narciso Burgueño, P. Gómez Acosta y demás detenidos en General Belgrano.

## HOY A LAS 18 HS. SERA ABIERTO EL C. DE LA CAPITAL

*La Apertura del Nuevo Local Coincide con la Reunión de la C. D.*

De acuerdo con las informaciones que hemos anticipado en nuestras ediciones de ayer, esta tarde a 18 horas se efectuará la apertura nuevo local del Comité de la U. Radical de la Capital, que preside el Dr. Carlos M. Noel, con una reunión de la mesa directiva, que debía efectuarse esta mañana.

Asistirán a ese acto los presidentes de los comités parroquiales, los delegados, convencionales y demás miembros de los organismos directivos del partido en la Capital.

Como se sabe, el Comité ha sido instalado en la calle Bernardo de Irigoyen 297.

## "HA TERMINADO LA LUCHA INTERNA EN EL P. DEMOCRATA"

*Así lo Declara el Presidente, José Heriberto Martínez*

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — Ayer llegó procedente de Buenos Aires el presidente electo del partido Demócrata, doctor José Heriberto Martínez, manteniendo poco después una prolongada conferencia con el gobernador Frías y sus ministros Aguirre Cámara y Juan Carlos Agulla sobre las cuestiones políticas atingentes al partido Demócrata.

**Declaraciones de J. H. Martínez**

Para conocer sus impresiones sobre el actual momento político que vive la agrupación después de la memorable jornada de la convención, entrevistamos al presidente José Heriberto Martínez, quien nos recibió con su característica cordialidad, respondiendo a nuestra pregunta:

—La convención ha puesto punto final a la lucha interna; corresponde ahora iniciar una acción política externa mediante la actuación legislativa intensa y una obra de extensión cultural que le de mayor contenido a nuestro partido y que le aporte la opinión independiente, tan decisiva en las contiendas electorales por el equilibrio de fuerzas políticas actuantes. Espero que la ponderación, la cordura y el espíritu partidario de los correligionarios haya disipado las asperezas naturales de la lucha y que las reacciones de los primeros momentos queden reducidos a episodios comunes de toda vida intensa, sin ninguna importancia para la disciplina y eficacia de nuestro partido, que es uno e indivisible, a quien nada ni nadie podrá derribar, socavar ni debilitar.

## EN CORRIENTES HAN SUFRAGADO 1.283 RADICALES

*Se Eligieron los Convencionales de Esa Provincia*

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 8. — Sufragaron en los comicios del partido Radical 1283 ciudadanos afiliados a esta agrupación. Resultaron electos convencionales los doctores Julio Acosta, José Bianchetti, Desiderio Dante, ingeniero Samuel Fernández, Emilio Díaz, doctor Eudoro Vargas Gómez; y por el Comité Dr. Vargas Gómez, los siguientes convencionales: Benjamín de la Vega, Beltrán Fajes, Manuel Delfino, Nicolás Marettoli, mayor Nogueira, Aurelio Ortiz, Carlos Pisarello, Carlos Vera Beltrán, Viviani, Carlos Moreno, Manuel Delfino y Teodosio D. Andrea.

## Es Probable Una Postergación de la Convención

*Debe Verificarse el Día 12 del Corriente Para Elegir Delegados al Comité Nacional*

**TODA la atención del radicalismo está concentrada en estos momentos en la próxima convención que los radicales metropolitanos han de celebrar en breve para elegir sus delegados al Comité Nacional. Sabido es que el año pasado la convención de la capital realizó infructuosas asambleas sin poder llenar su cometido porque los convencionales estaban divididos en dos grupos irreconciliables: legalistas y mayoritarios.**

A propósito de esta divergencia se tejieron toda clase de hipótesis y los enemigos de los radicales veían ya en ella una escisión profunda y definitiva de la Unión Cívica Radical. Se trataba, evidentemente, de una exageración, porque a los efectos de la unidad partidaria, el radicalismo de la Capital tiene la misma importancia que el de Catamarca o el de Jujuy. La Capital es un simple distrito, dentro del cual cabían todas las tendencias. Exactamente lo mismo ocurre en Corrientes, distrito que aun no ha podido elegir sus delegados al Comité Nacional.

TALENS . . .

Lo demás ya es sabido. La declaración del estado de sitio impidió a los convencionales metropolitanos reunirse para dar fin a sus tareas. Pero los dirigentes de ambas tendencias hicieron lo posible, mientras tanto para que primara una de ellas, o que, por lo menos, se llegara a un acuerdo. Fruto de estas gestiones fué el llamado "pacto de los ocho", en cuya virtud mayoritarios y legalistas tendrían el derecho de elegir un número determinado de candidatos.

**El objeto de la convención**

Con el objeto de que nos adelantara algo sobre la convención que debía realizarse el 12 del corriente, nos hemos entrevistado con el presidente de la Convención de la Capital, doctor Daniel Talens. Lo encontramos en el local del Comité de la Capital, conferenciando con varios dirigentes acerca de la asamblea.

—Sería impropio, comenzó diciéndonos el doctor Talens, que me pusiera a hablar de la orientación de la próxima convención, porque ésta tiene una misión muy simple que llenar: elegir sus delegados al Comité Nacional. Y no creo, por otra parte, que la Convención haya de servir de pretexto para discursos doctrinarios porque se ha hecho todo lo posible para que los oradores que hayan de hacer uso de la palabra se limiten en su exposición a los fines para los que ha sido convocada la Convención.

**Probable postergación**

—¿Será postergada la fecha de la Convención? — le preguntamos al doctor Talens.

—Nada puede aun afirmarse categóricamente al respecto, nos responde. La Convención debía reunirse el 12 del corriente, según lo anunciamos reiteradamente; pero han surgido diversos inconvenientes de un orden imprevisible que posiblemente harán necesaria la postergación.

Como CRITICA lo anunció se había pensado elegir un salón que no estuviese situado en pleno centro; pero ocurre que siendo sábado ese día, ha sido imposible hallar un salón que reuniese las condiciones requeridas, para contener a todos los convencionales y al público y periodistas que asistirían. Es sabido que los sábados, la mayoría de los salones de alguna capacidad están ocupados por diversas sociedades que dan bailes familiares...

Además ha ocurrido que varios convencionales se encuentren enfermos y han manifestado que no estarán en condiciones de asistir el sábado a la Convención. Se trata, como usted ve, nos dice el doctor Talens, de razones que nada tienen que ver con la subsistencia del conflicto que separara a los convencionales en mayoritarios y legalistas.

**Organizando la asamblea**

Yo y mis camaradas que me secundan en estas tareas estamos tratando de organizar la Convención en forma tal que sus deliberaciones sean un reflejo del orden, del espíritu de disciplina que reina en el partido, y sobre todo, del sentido democrático amplio integral que es la característica más esencial del Partido Radical. Varios homenajes serán rendidos, en primer lugar, al señor Hipólito Irigoyen, a los doctores Estanislao López y Rufino Ortega, etc. Las autoridades de la Convención tienen dispuesto que los oradores que hayan de ofrecer esos homenajes pertenezcan a las distintas tendencias, a fin de que sean una expresión real del conjunto de convencionales y, por ende, de toda la masa partidaria de la Capital.

## TUVO EXITO EL CONGRESO DE LA PRENSA RADICAL

El Congreso de la Prensa Radical de la Provincia de Buenos Aires, que se realizó recientemente en esta Capital, ha constituído un acontecimiento realmente original. Es la primera vez que se realiza en el país un certamen de esta naturaleza. Acerca de sus deliberaciones y del resultado del congreso, nos hemos ocupado con la amplitud que merecía.

El ingeniero Ernesto C. Boatti, a quien se le debe la iniciativa de este congreso, tuvo en cuenta principalmente la situación de peligro y opresión en que se desenvuelve el periodismo de ideología radical de la más importante de nuestras provincias, situación que no puede compararse, felizmente, con la de ningún otro estado argentino. Pero es lo cierto que el congreso señalaba normas de orientación partidaria y trataba de unificar la información radical, con el fin de darle mayor homogeneidad y precisión y persiguiendo también el propósito de formar poco a poco un verdadero cuerpo de doctrina radical. Tales propósitos no han escapado a los periodistas de otras provincias que han considerado por su cuenta la necesidad de ajustar su prédica a lo aconsejado por el reciente congreso de la prensa.

*Abriráse el Registro del C. Universitario de la U. C. Radical*

Las autoridades del Comité Universitario de la Unión Cívica Radical han resuelto abrir el registro de adherentes al Comité Universitario con el propósito de preparar la elección de las autoridades para el próximo período de un año. La inscripción se hará los días martes y viernes, de 18 a 20 horas, en el local del Comité de la Capital, Bernardo de Irigoyen 297.

### Dará el P. Ejecutivo una Información Sobre existencia de Maíz

**LA secretaría de la presidencia dará hoy una información de carácter oficial acerca de la forma en que el primer magistrado primero y el Banco de la Nación más tarde, se documentaron acerca de las existencias de maíz en poder de los productores, en troja o desgranado, antes de adoptar la resolución que es conocida y en virtud de la cual se aumentaron los préstamos a los agricultores poseedores de este grano.**

## Falleció



EL DIPUTADO José Castellanos, que falleció hoy

## FALLECIO EL DIPUTADO J. CASTELLANOS

*Viejo Afiliado al Partido Socialista, Representaba a la Capital*

**HOY a la 1.45 ha dejado de existir el diputado nacional socialista por la capital señor José D. Castellanos, después de una larga enfermedad que lo tenía un tanto alejado de sus actividades habituales.**

Es para el Partido Socialista y también para el país una sensible pérdida porque el señor Castellanos era un incansable trabajador en el seno de las comisiones parlamentarias en que le tocó actuar en sus dos períodos de diputado nacional y muchas iniciativas suyas tuvieron en la práctica efectivos beneficios. Actualmente se hallaba dedicado al estudio de la legislación del petróleo y su proyecto fué aceptado por el grupo socialista, a pesar de que el líder doctor Repetto había presentado otro que tenía diferencias de fondo con el del señor Castellanos. En esa tarea lo sorprendió su enfermedad y ahora la muerte.

En el seno del socialismo contaba con generales prestigios y su palabra de consejo era escuchada en los organismos partidarios. Hombre fundamentalmente bueno, aun en la lucha sólo concitaba simpatías.

Se había incorporado al Partido Socialista en el año 1896 y en sus 37 años de acción ininterrumpida, el señor Castellanos fué un organizador eficaz de la juventud socialista, miembro de la Federación de la Capital, delegado a los congresos nacionales del partido y, como decimos, dos veces fué consagrado diputado nacional, aunque dentro de su filas había sido en otras oportunidades proclamado diputado.

Durante 30 años trabajó como despachante de aduana.

**Serán velados sus restos en la "Casa del Pueblo"**

De acuerdo con la tradición del Partido Socialista, los restos del señor Castellanos serán velados en la Casa del Pueblo, como lo fueron los del doctor Justo del doctor Del Valle Iberlucea, Cúneo, etc.

La casa mortuoria, Terrada 436 (Flores), ha sido durante esta mañana muy visitada por amigos, entre los que vimos desde el primer momento al doctor Adolfo Dickmann, Juan Antonio Solari y otros correligionarios políticos del centro de la 5a., que se enteraron del fallecimiento.

**Decretó honores la C. de Diputados**

El presidente de la Cámara de Diputados, doctor Juan F. Cafferata, inmediatamente de tener conocimiento del deceso, se puso en comunicación con el secretario, doctor Carlos González Bonorino, y dispuso las siguientes honras fúnebres:

Designar una comisión compuesta por los diputados doctor Héctor S. López y Roberto Giusti, vice primero y segundo de la Cámara, respectivamente, Nicolás Repetto, Enrique Dickmann, José Luis Pena, Juan Antonio Solari, Pedro Palacín, Amleto Magris, Pascual Herráiz, José María Bustillo, José María Garayalde, Antenor Ferreyra, M. González Maceda, Enrique Santillán y Rodolfo L. Vionnet para que velen el cadáver. La bandera nacional permanecerá izada a media asta durante tres días; se enviará una nota de pésame y una corona de flores, y se colocará una placa de bronce en la tumba.

**Mañana se efectuará el sepelio**

El sepelio se efectuará mañana a las 11 horas, en el Cementerio del Oeste. De acuerdo con una disposición del extinto, serán cremados sus restos.

En una sala de la Cámara de Diputados se reunió el Comité Ejecutivo del Partido Socialista, con asistencia del secretario general, doctor Rugnieri; la doctora Alicia Moreau de Justo, Nicolás Repetto, Mario Bravo, E. Dickmann y el concejal Rubinstein. Se acordó dejar librado a la familia el lugar donde serán velados los restos y que en nombre del C. E. hable el doctor Repetto.

El diputado Ghioldi hablará por el grupo parlamentario socialista; el diputado J. Penna en nombre de la Junta Ejecutiva de la Federación Socialista de la capital.

En nombre de la Comisión de Industrias y Comercio, de la que formaba parte el extinto, hablará el diputado por Salta, doctor R... Messone.

### Habrá en San Martín un Gran Acto Radical

EL Comité Hipólito Irigoyen de General San Martín ha organizado para el sábado 18 del corriente, a las 21 horas, un gran funeral cívico a la memoria del ex presidente señor Hipólito Irigoyen, en el teatro Ateneo, de esa ciudad.

El acto tendrá especiales proporciones porque asistirán delegados del Comité Nacional, del Comité de la Provincia y de esta Capital, que han sido especialmente invitados. Además concurrirán delegaciones de todos los comités de la primera sección electoral de la provincia. Hasta ahora, se ha resuelto que hagan uso de la palabra los señores Alejandro Witcom, presidente del comité local y Francisco Cerminaro.

## EL C. NACIONAL DEL RADICALISMO NO SE TRASLADA

Contrariamente ... informaciones aparecidas, estamos en condiciones de asegurar que el Comité Nacional del radicalismo continuará ocupando el local de la calle Victoria 1984, pues su contrato de arrendamiento vence recién en junio de 1934.

## Todo el Vecindario de San Martín Vive Escandalizado por la Ordenanza Votada por la Mayoría Conservadora del Concejo

AVIDOS de trabajar, sin duda, por el progreso material y moral de su municipio, los ediles de San Martín no han encontrado en los últimos tiempos temas más interesantes para polarizar su inteligencia y sus afanes de bien público, que el relacionado con el restablecimiento de los lenocinios. Estos establecimientos habían sido desterrados de la jurisdicción comunal en el año 1929 merced a una acción conjunta de socialistas y de cierta fracción radical. Pero los representantes conservadores han debido llegar a la conclusión de que la restauración de esas casas tenía que ser un problema de vida o de muerte para San Martín, ya que se han dedicado en los últimos tiempos con una desesperación nada patriótica a la heroica tarea de conseguir su reapertura.

### Fracasaron todos los argumentos morales

**Apenas se perfiló en el seno del Concejo Deliberante la posibilidad de que se restaurara lo que en 1929 se había suprimido, la parte más calificada de la población, la que no desea que San Martín sea escenario de escándalos y de las incidencias que son inevitables en el funcionamiento de esas clases de actividades, se dedicó de lleno, pero infructuosamente, a la tarea de convencer a los concejales de la inoportunidad de la medida que se preparaba entre gallos y medianoche. Las razones de tranquilidad moral argumentadas por el vecindario, fracasaron ante razones más "positivas" y más tangibles que, según es voz corriente en todo San Martín, han hecho sentir su influencia en la ciencia y conciencia de los señores concejales de la mayoría.**

### Las convicciones del intendente Guglielmelli

Pero esa parte de vecindario, que no desea para San Martín la triste fama de Ciudadela, de Florencio Varela o de cierto barrio de San Fernando, tuvo una última esperanza. Se recordaba que cuando hace un año se habló de una gestión análoga, el intendente de San Martín, don Juan Guglielmelli, se levantó indignado ante la posibilidad de que durante su gestión se restauraran en su municipio las casas de tolerancia suprimidas en 1929. En un año un hombre que tiene tan sólidos fundamentos morales para oponerse a una ordenanza de esa índole, no puede rectificar su criterio, por más positivas que sean las razones en contrario. Se intentó entrevistarle para arrancarle el compromiso de que, sancionada la ordenanza en el seno del Concejo Deliberante, él debería vetarla como intendente, ratificando así las razones morales que diera el año ... ...misión no pudo cumplir su tarea. El intendente, don ... ...hecho mutis por el foro. Después el vecinda... ...l restablecimiento de las casas de ... ...to... ...do movimiento...

### La complicidad de ciertos radicales disfrazados

El vecindario, empero, no cejó en sus propósitos. Pero esos propósitos acaban de ser derrotados por enorme mayoría en la sesión celebrada anteayer por el Concejo Deliberante de San Martín. Sólo los concejales socialistas se opusieron a la escandalosa medida, que tuvo a su favor la mayoría regimentada de los concejales demócratas nacionales y el aporte inexplicable de los elementos radicales que fueron elegidos con la denominación de Unión Vecinal. Esto es lo que más indignación ha producido en el seno del vecindario de San Martín, ya que no es posible olvidar que esas casas fueron eliminadas del radio de la comuna por la acción común que desarrollaron en 1929 los concejales radicales y socialistas.

### Una sesión bochornosa

La sesión del Concejo Deliberante, que tuvo como broche de oro, la sanción de esta ordenanza, se caracterizó por el ambiente de vandalismo que le transmitía la barra traída deliberadamente por los demócratas nacionales. Elementos de la más baja ralea, señores de hacha y tiza, instrumentos de acción estuvieron presentes en las dependencias reservadas a la barra, hasta las cinco de la mañana, hora en que se votó la bochornosa ordenanza.

Cada vez que hablaba un socialista, los insultos de la barra y hasta las amenazas de hecho constituían la maravillosa alianza que la mayoría de los concejales había descubierto para imponer sus propósitos patrióticos.

### ¿Han influído razones "positivas"?

Sin embargo, la barra fué dominada en un momento de la sesión. Cuando el concejal socialista, señor Saporitti se refirió a cierta suma de 200.000 pesos matemáticamente repartida que, según las versiones populares, habría sido la causa determinante de tan escandalosa actitud, y cuando el diputado-concejal Guglielmelli quiso exteriorizar indignación frente a la versión que se traía al seno del Concejo, el concejal Saporitti pronunció un discurso que enmudeció a la barra y que paralizó la belicosidad de los concejales mayoritarios. Antes había aludido ...una coima. Después se reafirmó en todas sus declaraciones, haciendo ... como fuerzas motrices de la ordenanza conseguida a institucio... ...elementos catalogados perfectamente por el Código Penal. La ...a acusación no fué levantada por nadie. Quedó ... ...do de todos los que asistieron a la se... ...razones de índole positiva qu... ...complicados.

# DIMITIRAN DOS MIEMBROS DE LA JUNTA URUGUAYA

## Serían los Doctores Manini Ríos y Puyol

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Circulan versiones de que renunciaría a la Junta de Gobierno el doctor Pedro Manini Ríos, para intervenir activamente en la Constituyente. La renuncia se produciría después que llegue el doctor Pedro Costo, quien se hará cargo del ministerio de Hacienda. También se habla de la renuncia • la misma Junta de Gobierno, del doctor Carlos Puyol, a quien la fracción colorada sosista acusaría de no haber contemplado debidamente a los componentes de ese grupo.

### Desmiente a "La Nación"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — "El País" de hoy, bajo el título "La Nación" mal informada", desmiente la versión dada por ese diario sobre la instalación de la Constituyente. Agrega el diario uruguayo: "Tal versión del diario argentino obedece, de seguro, a que está informado cotidianamente de manera equivocada y tal vez tendenciosa, lo que explica que estalle en este erróneo juicio sintético".

### La Ancap no está en peligro

MONTEVIDEO, 8. — "El Pueblo", desmiente las versiones sobre la Ancap que trasmití ayer, dadas por "Imparcial". Después de enunciar los rumores que se han dado en estos días, dice "El Pueblo": "Ayer, sale un diario con la noticia de que la Ancap está en peligro. Título con grandes letras y a siete columnas, texto llamativo por su presentación y título tendencioso e impresionante, para decir que circulan rumores de que se han realizado varias reuniones en la Cámara Mercantil para limitar las atribuciones de la Ancap. Como si el gobierno fuese la Cámara Mercantil o residiese en ella. La Ancap no corre peligro alguno".

## Tratará con el M. del Interior el Conflicto Panaderil, la C. G. T.

ESTA tarde, a las 15 horas, concurrirá al Ministerio del Interior la mesa directiva de la Confederación General del Trabajo, a fin de entrevistarse con el doctor Saavedra Lamas. Se tratará en esta entrevista y especialmente, la situación del conflicto panaderil.

## Entre Ríos Sufre Otra Invasión del Terrible Acridio

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 8. — Procedente del Noreste de Santa Fe, ayer y anteayer, favorecida por un fuerte viento norte, llegaron de Entre Ríos las primeras invasiones de langosta que viene liviana, internándose en diversas zonas. La manga más importante observada, internóse por el departamento de Paraná por las localidades de Curtiembre y Celina, en una extensión de 150 kilómetros.

Buena parte de esa manga se asentó en la provincia, y el resto siguió viaje.

La desagradable visita ha causado alarma entre los agricultores que se aprestan a la defensa.

# *Lotería de Bs. Aires*

## LOS 33 PRIMEROS PREMIOS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 „ | 50.000 | 4575 | 18 $ | 100 | 6002 |
| 2 „ | 10.000 | 14466 | 19 „ | 100 | 6043 |
| 3 „ | 2.000 | 10782 | 20 „ | 100 | 6250 |
| 4 „ | 1.000 | 1392 | 21 „ | 100 | 7637 |
| 5 „ | 1.000 | 1618 | 22 „ | 100 | 7982 |
| 6 „ | 500 | 7231 | 23 „ | 100 | 8330 |
| 7 „ | 500 | 14342 | 24 „ | 100 | 8949 |
| 8 „ | 500 | 20521 | 25 „ | 100 | 11203 |
| 9 „ | 250 | 5285 | 26 „ | 100 | 12118 |
| 10 „ | 250 | 5980 | 27 „ | 100 | 12202 |
| 11 „ | 250 | 12485 | 28 „ | 100 | 13201 |
| 12 „ | 250 | 13738 | 29 „ | 100 | 16147 |
| 13 „ | 250 | 19530 | 30 „ | 100 | 16170 |
| 14 „ | 100 | 2910 | 31 „ | 100 | 17366 |
| 15 „ | 100 | 2915 | 32 „ | 100 | 19056 |
| 16 „ | 100 | 3304 | 33 „ | 100 | 19507 |
| 17 „ | 100 | 3660 | | | |

### Los Premios Menores

Todos los números que terminan en 75, tienen premio de $ 30, y los que terminan en 5, la suma de $ 15, en concepto de terminación, además del premio que les corresponde por el presente extracto

CON 50 PESOS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2604 | 6391 | 5947 | 20586 | 11657 | 3576 |
| 2750 | 5631 | 5872 | 10192 | 3476 | 6505 |
| 10242 | 2069 | 19177 | 2157 | 5764 | 7633 |
| 16115 | 7202 | 12064 | 13265 | 7154 | |

CON 20 PESOS

1

[illegible]

2

[illegible]

3

[illegible]

4

[illegible]

5

[illegible]

6

[illegible]

7

[illegible]

8

[illegible]

9

[illegible]

10

[illegible]

11

[illegible]

12

[illegible]

13

[illegible]

14

[illegible]

15

[illegible]

16

[illegible]

17

[illegible]

18

[illegible]

19

[illegible]

20

[illegible]



# Revista Argentina Multicolor

## CRITICA la Repartirá con sus Ediciones Habituales




*NUESTRA costumbre es innovar. La nueva publicación de CRITICA significará un esfuerzo no igualado en el periodismo nacional. CRITICA, REVISTA MULTICOLOR, le proporcionará lectura para una semana, sin que su ejemplar le cueste un solo centavo más.*

Una visión de las ciudades ociosas y magníficas del porvenir, por *Homero Guglielmini. Ilustración multicolor.*

Un episodio inédito de la juventud aventurera de San Martín, por *José de España. Ilustración multicolor.*

La evocación que hace José Antonio Saldías de los comienzos bravos del tango. *Ilustración multicolor.*

Un fuerte cuento de Raúl Rivero Olazábal: "La pena de muerte". *Ilustración multicolor.*

"El degollador de fantasmas": un episodio mendocino, por *Ricardo M. Setaro. Ilustración multicolor.*

"Vida, esplendor y muerte del espantoso redentor Lazarus Morell", *por Jorge Luis Borges. Ilustración multicolor.*

"Aventuras de un recio hombre de mar", *por Raúl González Tuñón. Ilustración multicolor.*

"El avance de un ejército de leprosos sobre Bakú", *por Ulyses Petit de Murat. Ilustración multicolor.*

"La verdad sobre el cinematógrafo": *una investigación de Néstor Ibarra. Ilustración multicolor.*

"El contratiempo", cuento de picardía criolla, *por Moroseli. Ilustración multicolor.*

"Museo de la confusión", buenos errores reunidos y comentados *por Animula Vágula. Ilustración multicolor.*

Cuentos de Margarita Arsámaseva, Wickenburg, Graciela Ballero; Fernández Flores; Extravagancias de la medicina, por el doctor José Federico Naya, anécdotas, etc. *Ilustración multicolor.*

*Carátula del pintor mejicano David Alfaro Siqueiros. — Ilustraciones de Premiani, Andrés Guevara, Arístides Rechain, Pedro de Rojas, Appiano, Héctor I. Rodríguez, Guido, Parpagnoli.*

*Desde el 12 de Agosto Todos los Sábados 8 Págs. de Gran Formato Impresas a Todo Color*

*Una publicación moderna, destinada a todos los hogares argentinos. Se repartirá con las ediciones del día. La mejor lectura para el más numeroso público. Exija su ejemplar de*

# Sábado: Revista Multicolor

# UN TESTIGO RELATA LA MASACRE DE AYER EN CUBA

## Una Manifestación Fué Ametrallada sin Piedad

*La Multitud Celebraba Regocijada Una Información Anunciando la Renuncia de Machado*

(International News Service)

LA HABANA, 8. — El señor Luis Ambour, que pertenece a la International News Service Photos, ha sido testigo presencial de la masacre ocurrida ayer, habiendo declarado lo siguiente:

"Mientras me hallaba junto con la muchedumbre ante el palacio presidencial, me ví obligado a arrojarme al suelo para poder obtener fotografías en el momento de ocurrir la masacre ya conocida. Es así que presencié todos las descargas que se hicieron contra la columna de manifestantes que, vistiendo trajes de día de fiesta, iban a pasar ante el palacio presidencial, celebrando la errónea información de que el presidente Machado había renunciado

En esos momentos ví caer a diez personas heridas en la primera descarga y varias otras muertas. Constaté también más tarde otros diez cadáveres no identificados que se hallaban en la Morgue. Uno de ellos es hombre de piel muy blanca, cabello rubio y parecía tratarse de algún colegial americano, pero hasta ahora no se ha podido saber exactamente su nacionalidad".

### 30 muertos y 160 heridos

"Los cálculos más aproximados permiten creer que los muertos ascienden a 30, incluso 160 heridos, entre ellos una mujer que tiene ambas piernas astilladas por las ametralladoras.

"Todas las víctimas iban completamente desarmadas y puede calcularse que su edad varía de los 18 a los 20 años.

### Abrieron el fuego sin avisar

"La manifestación comenzó a eso de las 16.45 e instantes después las ametralladoras que se hallaban en las calles principales que conducen al palacio presidencial comenzaron a abrir fuego sin dar ninguna señal de alarma u orden de retirarse a los manifestantes, quienes a los primeros disparos trataron de desbandarse, pero fueron rodeados de inmediato por fuerzas de artillería y caballería que venían en dirección opuesta, y cuyas cabalgaduras pisaban a los que se hallaban a su paso".

### Ametrallaron un camión con mujeres

"Un camión lleno de hombres, mujeres y niños, pasó por el lugar del tiroteo, resultando tres de los ocupantes muertos y otros tantos heridos, perdiendo su conductor el control del vehículo, el cual se estrelló con ese motivo contra una pared.

"También pude ver a un niño español con dinero en su mano golpeando en una puerta de una armería y pidiéndole por favor al propietario que lo dejara entrar para comprar armas. En ese momento pasó un auto que abrió fuego graneado, hiriendo de muerte al muchacho y destrozando las vidrieras y las puertas del establecimiento.

"El embajador español hizo un llamamiento a su colega de los Estados Unidos, a quien se dice anunció "que si los Estados Unidos no entran en acción, España tendrá que hacerlo".

## En Montevideo se Extiende Mucho la Epidemia Gripal

**No Sería Difícil que Cerraran las Escuelas**

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Como se intensifica la epidemia de gripe se prohibió la entrada de visitas a los hospitales, salvo los casos excepcionales. También parece que hay ambiente para clausurar por una temporada las escuelas públicas a fin de evitar los contagios.

## SE REUNIO HOY LA CAMARA DE DIPUTADOS

Abierta la sesión, a las 16, el presidente de la Cámara, Dr. Cafferatta, pronunció un breve discurso para dar cuenta del fallecimiento del diputado, señor José D. Castellanos, recordando las prendas morales que dieron personalidad propia al extinto y recordó la gestión del mismo en favor de las cuestiones aduaneras y del petróleo.

Terminó pidiendo a la Cámara que se pusiera de pie en homenaje a su memoria.

Así se hizo por los diputados y la concurrencia en la barra.

En seguida habló el diputado Enrique Dickmann, expresó el duelo del grupo parlamentario socialista y dijo que Castellanos no necesita del elogio ni del ditirambo. Agregó que la vida de Castellanos puede servir de ejemplo a la juventud, que necesita de bellos ejemplos morales.

A continuación habló el doctor Ricardo Messone, en nombre del grupo parlamentario antipersonalista y la Comisión de Industria y Comercio.

**Homenaje al señor Lobeira**

A indicación del diputado Dr. Luis Grisolía, la Cámara se puso de pie en homenaje a la memoria del ex diputado nacional, señor Vicente Lobeira, que desempeñó la representación de Buenos Aires de 100 a 1904.

En seguida la Cámara se informó de los asuntos entrados a la secretaría.

Se concedió licencia a los diputados de que informamos en otro lugar.

Después de darse cuenta de los asuntos entrados, se leyó un proyecto de declaración del diputado Bermúdez, pidiendo que el P. E. autorice a la Caja de Jubilaciones Civiles a negociar los títulos que le han entregado como aporte patronal por la suma de 15 millones de pesos, a fin de que pueda regularizar los pagos a los beneficiarios de la Caja.

Se produjo una discusión entre los diputados Lovaste, Pena y Bermúdez.

(Sigue la sesión.

## EL SENADO RECORDO A DE TOMASO

*Seguirá Tratando Hoy las Transferencias Comerciales*

EL Senado celebró sesión esta tarde para reanudar la consideración del despacho de la Comisión de Legislación en el proyecto de ley sobre transferencia de las casas de comercio, cuya sanción en particular quedó pendiente en el artículo 7o.

A las 16.15 horas, el presidente del cuerpo, doctor Julio A. Roca, declaró abierta la sesión con 16 senadores presentes. Seguidamente se dió conocimiento de los asuntos entrados entre los que figuran los que publicamos a continuación.

**Homenaje al Dr. de Tomaso**

Al iniciarse la sesión, el presidente del Senado, Dr. Roca, manifestó que el fallecimiento del ministro de Agricultura, doctor Antonio de Tomaso, significaba una pérdida sensible e irreparable para el país, al que había consagrado todas las energías de su espíritu. Al terminar sus breves palabras invitó la Senado a ponerse de pie en homenaje al extinto.

Seguidamente, en nombre del partido Demócrata Nacional de Córdoba, el senador A. Cevallos (M. F.) se refirió a la personalidad del extinto.

El Comité Pro Reformas Procesales, solicita la sanción del proyecto sobre justicia de paz letarda de la Capital.

—El Centro de Tendas, Sasterrías y Anexos, solicita la sanción de un proyecto sobre reducción de tarifas postales para impresos.

—El Centro de Almaceneros Minoristas de Concepción del Uruguay, solicita la sanción del proyecto sobre reforma a los artículos 154 a 160 del Código de Comercio.

—María, Sarah y Blanca Torres Cabrera; Alejandrina M. de Colls y Elvira C. de Terán, solicitan pensión civil.

—Josefa T. de Luco, Beatriz Fliesa, Angela M. de Rave y María Rave, solicitan prórroga de pensión civil.

—Carmen Vera solicita prórroga de pensión militar.

**Obras públicas en Sgo. del Estero**

El Poder Ejecutivo envió al Senado un extenso y detallado mensaje acompañando un proyecto de ley sobre construcción de obras hidráulicas en la provincia de Santiago del Estero.

**La ley 11.693**

El Poder Ejecutivo acusó recibo de la ley 11.693 aprobando la convención y el protocolo sobre intercambio comercial con Gran Bretaña que ha sido promulgada con fecha 31 de julio último.

**Licencias**

Los senadores Cruz Vera y Atanasio Eguiguren solicitaron licencia para faltar a varias sesiones, que les fué acordada con goce de dieta.

**Despacho de comisión**

La Comisión de Peticiones y Poderes despachó favorablemente el proyecto de ley mandando imprimir las obras de monseñor Pablo Cabrera y acordando varias solicitudes de pensión.

## *Se Pide la Ley de Escalafón Para el Magisterio*

El Frente Unico del Magisterio ha presentado esta tarde una nota a la Cámara de Diputados solicitando la sanción de una ley de escalafón y escala de sueldos para el magisterio

### EL VALOR OFICIAL DEL PESO ARGENTINO

*Cotizaciones de Giros Telegráficos*

| | ANTERIOR Oro | ANTERIOR $ m/n. | HOY Oro | HOY $ m/n. |
|---|---|---|---|---|
| 100 dólares | 128.70 | 292.50 | 127.90 | 290.68 |
| 1 libra esterlina | 41.— 3/4 | 13.06 | 41.— 3/4 | 13.06 |
| 100 fr. franceses | 14.69 | 15.47 | 14.69 | 15.47 |
| 100 pesetas | 6.88 | 33.03 | 6.88 | 33.03 |
| 100 liras italianas | 10.95 | 20.75 | 10.94 | 20.77 |
| 100 $ uruguayos | 80.— | 181.82 | 80.— | 181.82 |

**EL TIEMPO:** 15° fué la temperatura mínima registrada hoy, a las 6.05. PRONOSTICO: Nublado, con ligeras lluvias. Descenso de temperatura. Viento regular del Sudeste.

# Los Polacos se Estrellaron en H. Grace

## *Un Quintero Obligaba a Pedir Limosna a su Mujer, Para Gastar Ese Producto en Bebida*

### El Peón y el Caballo, Comían; la Suegra, la Esposa y el Hijo, no

*Faustino Díaz, que se Encuentra Detenido en Villa Luro, Castigaba, Además, Brutalmente a su Esposa*

LA policía de Villa Madero a cargo del oficial inspector Alberto Rossi, con la cooperación del oficial Sánchez Hevia y cabo Héctor R. Miura, han puesto fin a la cruel situación creada por el quintero Faustino Díaz, a su esposa Carmen Blanco, a su suegra Bonifacia Prieto y a un hijo del matrimonio que sólo cuenta un año y medio de edad.

El episodio es un caso típico de sordidez y de crueldad. El causante de todo, el quintero Díaz, es un ebrio consuetudinario que bajo la acción de la bebida, no sólo golpeaba brutalmente a su esposa sino también a su hijo. Pretendía de esta manera, obligar a su mujer a pedir limosna y, para ello, no le daba de comer.

**Una quinta modesta**

En Tapiales, localidad de la provincia de Buenos Aires, Faustino Díaz, explota una pequeña quinta. De un tiempo a esta parte, Faustino se había entregado a la bebida. Hace 8 meses, se presentó a su huerta un desocupado, pidiendo trabajo. Díaz, entonces cerró trato con él. No le pagaría sueldo alguno. Y Tomás Martínez se quedó a partir de esa fecha a trabajar en la quinta de Díaz, por la comida.

**La sitia por hambre**

Díaz, cada vez más entregado a la bebida, tiene una idea absurda. No da de comer a su esposa, ni a la madre de ésta, ni a su hijito. La esposa sufrió en silencio durante varios días. Pero al cabo de ellos reaccionó. Como es natural, no podía resignarse a comer a hurtadillas de su marido un mendrugo de pan. Cuando se encaró con Faustino, éste, fuera de sí, luego de propinarle una paliza, con un palo, le dijo:

—Vaya a pedir limosna, si quiere comer.

**Carmen pide limosna**

Como Faustino menudeara los malos tratos, Carmen no tuvo más remedio que admitir la imposición de su marido y en distintas oportunidades se trasladó a la capital, con el objeto de pedir limosna. Nos cuenta Carmen, que pidió varios días en los atrios de las iglesias y a lo largo de la Avenida Alvear, con resultado provechoso. Pero Faustino se apropiaba del dinero que luego gastaba en bebida. Continuamente se embriagaba.

**El caso de la vela**

—Cómo sería de sórdido y de mal hombre — nos dice Carmen — que de noche hasta que no llegaba mi marido, la casa permanecía a oscuras. Cuando él llegaba, sacaba del bolsillo del saco un cabo de vela, lo encendía y cuando se retiraba a beber, volvía a apagarlo, guardando la vela en su bolsillo.

Y la pobre mujer — tiene aquí un cargo de dolorosa ironía —:

—Mi marido, fíjese, señor, era como Dios. El hacía la luz en casa...

**5 kilos de pasto**

Hace dos días —agrega— no quedaba en la casa más que unos centavos. Tanto yo como mi madre y mi hijito, nos moríamos de hambre. Y Faustino recogiendo esos pocos centavos me mandó a comprar cinco kilos de pasto para el caballo. El peón y el animal, eran los únicos que comían en casa...

**Está en los huesos**

Esta era la situación a que esta pobre familia se veía reducida por el jefe, un hombre embrutecido por la bebida. Tanto Carmen, como la madre de ella, se encuentran sumamente debilitadas por las largas privaciones que sufrieron.

**Con Faustino Díaz**

Finalmente entrevistamos a Faustino Díaz. Su aspecto revela de inmediato al ebrio consuetudinario. Habla con dificultad y resulta un cínico, negando lo que está comprobado por el testimonio de la esposa del peón, de la suegra y de los vecinos.

### *Madre e Hijo, Víctimas*



CARMEN, LA ESPOSA de Faustino Díaz, y su hijito, víctimas ambos de la furia del quintero

### *Maltrataba a su Esposa*

FAUSTINO DIAZ, hirsuto y fiero, es el quintero que maltrataba a su esposa y, de rechazo, a su suegra

## Habían Partido hoy en Viaje de N. York a Moscú

*Al Aterrizar Sufrieron el Accidente, Resultando Heridos*

(United Press)

FLOYD BENNET, 8. — Los aviadores polacos, hermanos José y Benjamín Adamokicz, acompañados del piloto local Emile H. Burgin, emprendieron esta mañana, a las 6.5, hora local, un vuelo de ensayo de ida y vuelta a Harbor Grace, preparatorio de un vuelo que se proponen realizar de de Nueva York a Moscú.

Los hermanos Adamowicz, dijeron que si las condiciones del tiempo fuesen favorables, posiblemente tratarían de realizar la travesía del Atlántico partiendo de Harbor Grace.

### Se estrellaron los pilotos

(United Press)

SAN JUAN DE TERRANOVA, 8. — Los aviadores polacos que habían salido de Nueva York en dirección a Moscú, esta mañana se han estrellado al aterrizar en Harbor Grace. El accidente se produjo a las 14.15 y los dos aviadores están heridos.

### Fallecieron los dos pilotos

(Agencia Havas)

HARBOR GRACE (Terranova), 8. — El avión que piloteaban los aviadores polacos Benjamín y José Adamowicz, se precipitó al suelo.

Los dos aviadores fallecieron.

## UN ANTEPASADO DE ALZAGA FUE AUTOR DE UN CRIMEN ALEVOSO EN EL AÑO 1828

(Viene de la página primera).

tres amigos se reunen para ir juntos, de acuerdo a lo que habían convenido. Algaza y Marcé, que con anterioridad habían planeado el crimen, le comunican a Alvarez que la fiesta tenía lugar en una casa quinta situada en la calle de la Piedad y hacia allí se dirigen los tres.

La casa elegida para consumar el crimen que habían tramado se encontraba en las proximidades de la actual calle Callao, donde en esa época las viviendas ya empezaban a ralear. A la hora en que llevaron a Alvarez ese barrio estaba casi desierto.

**La casa misteriosa**

En el año que ocurrieron los hechos que estamos narrando, las calles de Buenos Aires apenas estaban mal iluminadas por escasos faroles que quemaban aceite y que daban una luz mortecina y tenue. El lugar elegido por Alzaga y Marcé, pues, se prestaba magníficamente para consumar el siniestro plan que habían urdido.

Al llegar a donde se iba a realizar la presunta fiesta la obscuridad era impenetrable y en la casa no se advertían vestigios de vida. Alvarez tal vez tuvo algún presentimiento porque no pudo menos que exclamar asombrado, dirigiéndose a sus amigos:

—¡Qué raro que es todo esto! ¿A qué fiesta me traen?

—Es una fiesta íntima — le respondieron —. Ya vas a ver.

Las tres personas penetraron en la vivienda, que estaba totalmente desierta, subieron por una estrecha escalera hasta el piso superior y se introdujeron en una habitación en la que sólo había una silla y una olla de barro cocido. Alzaga sacó de su bolsillo un cabo de vela y lo encendió.

**Prepárate a morir**

*Alvarez recorrió con mirada asombrada el piso de ladrillo y las paredes enjabelgadas de la destartalada pieza y luego, entre inquieto y risueño, interrogó a sus amigos:*

*—¿Se reúnen aquí para conspirar?*

*Los otros no contestaron. Marcé, con voz extraña y gesto imperativo, indicándole la silla le dijo:*

*—Siéntate.*

*Alvarez se sentó a la espera de los acontecimientos mientras Alzaga, que se había situado a sus espaldas, apoyaba las manos sobre sus hombros.*

*Entonces Marcé con la misma entonación extraña le dijo:*

*—Prepárate para morir. Rezá.*

*—Déjense de bromas — exclamó Alvarez — y con gesto brusco trató de levantarse de la silla.*

*Ocurrió entonces algo inaudito, que paraliza de horror. Alzaga, que había desenvainado un cuchillo buscó la garganta de Alvarez y de un tajo firme lo degolló de oreja a oreja, mientras el infeliz que ya había adivinado su destino gritaba desesperado.*

*—¡No me maten, por favor!*

*Marcé, aproximó entonces la olla de barro al cuerpo de la víctima para recoger su sangre, pero no pudo evitar que el cuerpo, en las convulsiones de la agonía, hiciera caer parte de ella en el piso de ladrillo y salpicara las paredes.*

**Se llevan el cadáver**

Consumado el crimen, los asesinos colocaron en la boca del muerto un cigarro encendido y con el cadáver a cuestas regresaron hasta donde los esperaba el coche que los había conducido. Para engañar al cochero, le dijeron que estaba tan ebrio que no podía tenerse en pie.

Alzaga y Marcé llevaron el cuerpo de su víctima hasta la quinta que los Alzaga tenían en la calle Larga, hoy Montes de Oca, a la altura de Santa Felicita. Era una de esas mansiones típicas del Buenos Aires del siglo pasado, con un amplio patio andaluz, con su aljibe, rodeado de plantas de jeranio, madreselva y jazmín del país. En los fondos, en una noria que ya no se utilizaba, ocultaron el cuerpo de Alvarez.

**Se descubre el crimen**

El alevoso hecho no tardó en descubrirse. La desaparición de Alvarez había conmovido la opinión pública. En esa época no era tan fácil irse sin que nadie se enterara, de modo que la hipótesis de un crimen cobró cuerpo en seguida. Poco después una serie de datos sugerentes robustecieron esa sospecha. La declaración del cochero que, al conocer la desaparición de Alvarez relató la misteriosa salida de los dos criminales con el supuesto borracho; la inspección que se realizó luego en la casa del crimen; los rastros de sangre encontrados en el piso de ladrillo y en las paredes y finalmente, el descubrimiento del cadáver en la noria de la quinta de los Alzaga, confirmaron tal temor.

**Exito policial**

El crimen de la noria, como se le llamó luego, constituyó un éxito resonante de la policía de aquellos tiempos. Con todos los indicios dejados por los delincuentes, no fué difícil establecer quiénes habían sido los autores del horrible hecho. Lograda poco después la detención de Marcé, éste confesó ampliamente su participación y la de Alzaga, quien no pudo ser detenido.

La causa fué substanciada rápidamente y ambos asesinos condenados a muerte. La ejecución se llevó a cabo en la plaza de la Victoria, como era de práctica entonces. Marcé fué fusilado; en cuanto a Alzaga, cuya captura no pudo efectuarse, se fusiló su efigie.

**Reaparece Alzaga**

Alzaga siguió prófugo. La gente olvidó el crimen y no volvió a hablarse más del asunto. Recién treinta años después reapareció en Corrientes el único protagonista sobreviviente de este sangriento drama.

Alzaga, que llevó una vida azarosa y vagabunda, se había refugiado en Corrientes, donde consiguió un humilde puesto de maestro en una escuelita rural en Goya. Nadie se acordaba ya que el insignificante pedagogo provinciano era el autor de un crimen alevoso y terrible. A pesar de las vicisitudes sufridas, Alzaga conservaba su aspecto orgulloso y señorial. Alto, delgado, casi magro, con un ponchito de vicuña raído sobre sus hombros, enseñaba el alfabeto con gestos de gran señor. Vivía pobremente en un sórdido rancho, en las afueras de Goya, acompañado de un mastín, que era su único compañero.

**El encuentro con Mitre**

En 1865, durante la guerra del Paraguay, Mitre se encontraba en Corrientes formando el ejército argentino. Alzaga, impulsado por quién sabe qué sentimientos que dormitaban en el fondo de su alma, abandonó la escuelita y se presentó al general Mitre, que había hecho un llamado a todos los que se encontraban en edad de ingresar a las filas del ejército.

—Mi general — le dijo Alzaga — quiero servir a la patria. Soy ya viejo, pero quiero pelear.

—¿Cómo se llama usted?

—Alzaga, mi general.

—En el ejército argentino — contestó el generalísimo de las fuerzas aliadas — no sirven asesinos.

Alzaga se retiró con la cabeza gacha. ¿Cómo es que el general Mitre estaba al corriente de la siniestra participación del maestro rural en el crimen de la noria? El traductor de La Divina Comedia, nunca quiso aclarar ese punto a quienes, testigos de la escena, le interrogaron luego. Desde entonces, nada más se supo del poco ilustre antepasado de la víctima de la calle Charcas.

## COLOCARON UNA BOMBA EN LA IMPRENTA DE "TRIBUNA"

(De nuestro corresponsal)

LINCOLN, 8. — En la madrugada de hoy fué cometido un atentado contra la imprenta del periódico "Tribuna" del partido Demócrata Nacional.

**Un fuerte estruendo**

Aproximadamente a las 4 horas, un empleado de la oficina de la Unión Telefónica oyó un fuerte estruendo, sin lograr precisar en seguida a qué obedecía. Comprobó después que una gran columna de humo se desprendía del local de la referida imprenta, en Urquiza 30, a media cuadra de la plaza Rivadavia.

**Extinguen el fuego**

Entre la policía, algunas personas y el encargado de los talleres, que dormía en una pieza contigua, se luchó contra el fuego declarado en el edificio, logrando extinguirlo.

Las maquinarias y los tipos están destruídos casi en su totalidad. Se presume, por el estruendo y una gran fracción de pared derrumbada, que se trata de una bomba colocada por manos desconocidas.

**Un antecedente**

Como antecedente del hecho, se cita la explosión de otra bomba ocurrida en la madrugada del domingo, que fuera colocada junto al zaguán del domicilio del concejal Dr. Eduardo C. Novillo, la cual, por su escaso poder, no causó daños materiales; el doctor Novillo había sido instado repetidamente por el sindicato de obreros desocupados a que se presentara a las reuniones del Concejo Deliberante, y el referido concejal, ni ninguno de los sectores en que se encuentran divididas las fuerzas del partido Demócrata Nacional, y al que pertenece "Tribuna, lo hacía desde hace largo tiempo, oponiéndose de esa manera a los procedimientos oficialistas, que consideraban equivocados.

**¿Oficialismo terrorista?**

La cuestión proviene del asunto del pavimento, que ha dividido las fuerzas políticas locales. No hay más antecedentes. "Tribuna", es un periódico de reciente aparición, opositor al oficialismo, pero del mismo color político. Responde a la fracción que dirige el diputado doctor Miguel Osorio. Estos dos últimos hechos terroristas, y desde luego vinculados al conservadorismo dirigente, han causado impresión y alarma. La policía trabaja activamente. Hay numerosas detenciones, aun a pesar de lo cual no se ha esclarecido nada todavía.

## *Diversos Asuntos Presentados Hoy a la Cámara de Diputados*

La Comisión pro reforma de la ley de jubilaciones ferroviaria, ha entregado hoy a la Cámara de Diputados un petitorio en favor de la sanción de las reformas proyectadas.

—El Poder Ejecutivo ha enviado un mensaje con el presupuesto de los FF. CC. del Estado para el ejercicio de 1933.

—El señor Eduardo Bunge ha formulado diversas observaciones al proyecto de ley creando la Comisión Nacional de Carnes.

—Han solicitado licencia los diputados: Salazar Altamira, Tourrés, Pomponio, Biancofiore, Bordebehere y Pressasco.

## La Pesquisa Está en Buenas Manos, Dice el Jefe

El Jefe de Policía se entrevistó esta tarde con el Presidente de la República. Al salir del despacho del primer magistrado, un repórter de CRITICA lo interrogó, preguntándole si se habían producido novedades sobre el crimen de Alzaga.

—Novedades pueden producirse de un momento a otro, dijo, y agregó:

"Nunca la pesquisa ha podido estar en mejores manos, que las del juez Moreno y las del comisario Viancarlos. Tengo usted la seguridad que se trabajará sin descanso hasta el total esclarecimiento del crimen de la calle Charcas".

## *Se hará una Demostración al Sr. Carlos Pacheco*

Con motivo de haber recuperado su libertad por disposición judicial, los amigos del señor Carlos Pacheco se disponen a ofrecerle una demostración que se efectuará en un restaurant central. Como se sabe el señor Pacheco ha permanecido 8 meses detenido a raíz del proceso Cattáneo, bajo el peso de una acusación que la propia justicia ha desvanecido.

## HOY FUE ASALTADO EN QUILMES UN REPART. DE CAFE

En jurisdicción de la subcomisaría La Colonia (Quilmes), se perpetró hoy a las 11.30 horas un salteamiento y robo del que resultó víctima el repartidor de café Juan B. Chiglioni, que vive en Garay 325. Iba con su carro por la calle Vicente López y al llegar a la de Santa Fe, cinco sujetos que descendieron de un automóvil lo amenazaron con revólveres exigiéndole la entrega del dinero que llevaba. Después de despojarlo de la suma de 80 pesos los asaltantes se dieron a la fuga.

Se sabe que huyeron en un automóvil que lleva el número 1310, pero se ignora de qué localidad.

## UTIMO MOMENTO

*Están Ardiendo Dos Vagones*

En Pedro Mendoza y Brasil, frente al galpón No. 2 de Dársena Sud, están ardiendo dos vagones del F. C. Sud. Se ignoran las proporciones del incendio y si los vagones contienen mercaderías.

## En Hamburgo Cayó Otra Cabeza Bajo el Hacha que Implantó Hitler: es la Quinta

(United Press)

HAMBURGO, 8. — En el patio de la prisión de esta ciudad, se llevó a efecto esta mañana la ejecución de Wilhelm Volk, sentenciado recientemente a muerte acusado de haber sido el matador del policía Esteban Kopka.

Para la ejecución empleóse el hacha siendo la quinta cabeza que ha sido cortada en el término de pocos días, desde que restablecióse la pena de muerte.

# DEL GANADOR DEL MATCH DEL DOMINGO PUEDE SALIR EL CAMPEON

Crítica Deportes
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE ... ARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)
Agosto 8 de 1933 — El Diario de Buenos Aires — Para Toda la República.



## Racing y River Harán un Match de Emoción

### Los Tradicionales Rivales son Considerados Como los Más Serios Aspirantes

**NUEVAMENTE llegan Racing y River a un match de compromiso en condiciones más excepcionales. Los tradicionales adversarios de todas las épocas se enfrentarán una vez más por el certamen de este año y una de esas coincidencias tan comunes en el deporte ha querido que ambos lleguen a la lucha en idénticas condiciones, de suerte que el resultado del partido tien eque ser decisivo para cualquiera de los contendores.**

**El gañador puede ser el campeón**

Después de los resultados registrados en la última jornada, en la cual han perdido puntos Gimnasia y San Lorenzo, que ocupaban los dos primeros puestos en la tabla de posiciones, las posibilidades de Racing y River, considerados desde un principio como aspirantes con tanta chance como el que más, aumentan extraordinariamente, de forma que ahora se encuentran a escasa distancia del "expreso", que todavía se mantiene en la vanguardia con tres puntos de ventaja sobre sus más inmediatos perseguidores, que son, precisamente, los rivales del domingo y San Lorenzo.

Dada la forma como viene actuando el "ciclón" de Boedo, que está en la pendiente fatal y de mal en peor, se le considera con escasas probabilidades, a poco que se opere de inmediato esa reacción que tanto anhelan sus admiradores, Racing y River son presentados como las amenazas más serias que puede encontrar el puntero. Cualquiera de esos dos teams puede desplazarlo al primer traspies y no es extraño, entonces, que desde ya comience a decirse que del ganador del match que se librará el domingo en Avellaneda, puede salir el campeón de la presente temporada.

**Los rivales en gran estado**

Llegan Racing y River al partido en magníficas condiciones. Los dos acaban de cumplir performances de primer orden al imponerse a sus recientes rivales en forma categórica. Por rara coincidencia ambos cuadros ganaron por el mismo score.

Desde ya comienzan los hinchas a tejer sus comentarios alrededor del próximo partido y como acontece cada vez que se miden los tradicionales rivales de los últimos 20 años, las conversaciones giran sobre las chances posibles, saliendo a relucir performances y antecedentes, retrotraen al viejo aficionado a épocas de esplendor.

Tanto los jugadores de Racing como los de River, no necesitarán esforzarse mucho para conservar el estado atlético que han conseguido alcanzar, del cual han dado excelente prueba el domingo último. Con ligeros ejercicios y breves prácticas completarán la forma. Los entrenadores no quieren hacer gastar las energías de sus cracks en los entrenamientos reservando éstas para el momento de la difícil prueba.

**Están uno a uno**

Dos veces se han medido estos cuadros en la presente temporada. El primer match fué por el campeonato y River consiguió imponerse por la mínima diferencia, después de una lucha intensa y pletórica en incidencias de todo calibre. Pocos días después de esa victoria los mismos rivales volvían a encontrarse, pero esa vez por la Competencia y Racing conseguía modificar aquel resultado tomándose un desquite merecido a todas luces.

Quiere decir que están uno a uno. Van a jugar ahora el bueno y demás está decir que llegarán al field dispuestos a agotar el último resto de energía en procura de un triunfo que puede significarles el título en juego, por lo menos una situación inmediata de privilegio.

**¿Será un partido de goals?**

Muchos suponen que el encuentro que nos ocupa se resolverá con muchos goals y arriban a esta conclusión debido a la forma como se han venido desempeñando las dos líneas delanteras. Sin embargo, conviene recordar que, si bien es cierto los quintetos ofensivos no son de aquellos que se paran en mientes, cuando se trata de batir a los arqueros rivales, las defensas son de esas que no se achican porque sí y para franquearlas hay que jugar mucho.

**Los "millonarios" se tienen fe**

Los hinchas de River consideran que su equipo sorteará exitosamente el próximo compromiso. Toman como base para esta presunción la evolución que se ha venido operando en el equipo en las últimas fechas, lo cual ha llegado a su más alto grado en la última presentación. En efecto, los "millonarios" cumplieron el domingo una performance estupenda aniquilando por completo a Chacarita, y dando la impresión de que había vuelto a ser el gran equipo que en la temporada pasada hiciera tabla rasa con cuanto rival intentó obstaculizarle el camino hasta el campeonato.

La defensa que había constituído la preocupación de hinchas y dirigentes, parece que se ha asentado y comienza a rendir los resultados que se esperaban.

No se puede dejar de reconocer que si River repite el domingo su última actuación, Racing tendrá que superarse para poder salir bien librado de la prueba que le espera.

De todas formas lo menos que puede pretenderse cuando juegan bien dos equipos de la talla de estos, es una buena exhibición de juego y si se despojan de todo pasionismo, es posible que logren satisfacer la exigencia de los aficionados.

## Recibió una Pedrada Hubo Goal y lo Anuló

### El Referee De Angelis se Miraba la Pierna y no vió Cómo se Hizo el Goal

Los que juzgaron que la personalidad del referee De Angelis, era un tanto relativa, por su carácter timorato, a raíz de aquel célebre incidente que hubo el año pasado cuando el match jugado en La Plata entre Estudiantes y River Plate, en que el citado árbitro concedió un goal en la casilla, dando margen a un incidente que resultó motivo de apasionados comentarios, estarían en un craso error a juzgar por lo que aconteció el sábado, en el partido de segunda división entre Quilmes y Estudiantes, jugado en el field de los primeros.

De Angelis recibió una pedrada en la pierna, y por efectos del dolor, se agachó a constatar el carácter de la herida, mientras el juego continuaba. El hecho es que el jugador de Estudiantes Simioli siguió con la pelota y señaló el tercer tanto para su bando. De Angelis, como "no vió" la jugada, cometió el error de anular el goal, pese a que no había existido el pito que indicase la suspensión del juego. No consultó tampoco a los linesman que podrían haberle secundado en su juicio. Se contentó con imponer su criterio.

No pasó nada por que Estudiantes ganaba por 2 tantos a cero. Pero de todos modos hay que convenir que De Angelis demostró que sabe proceder con una "energía" que se le desconocía en verdad.

## Debe Moderar su Juego; es Muy Peligroso

## Pietracupa es un Half Brioso

HE AQUI a Pietracupa, el jugador más brioso del campo profesional. Difícil resulta establecer si el half de Argentinos Juniors es un hombre mal intecionado, pero lo cierto es que no ha dejado rival sin hacerle sentir el peso de sus "caricias". La Liga ha dispuesto aplacar un poco los bríos de Pietracupa y lo ha suspendido por dos reuniones debido al incidente que tuvo con Benavídez, quien cansado de ser golpeado, no halló recurso más expeditivo para contenerlo que ponerlo knot out

## Los Dirigentes de F.C.O. Hacen una Declaración

### Fué Enviada en una Circular a sus Socios, Para Tenerla en Cuenta en la Asamblea del Viernes

**EL viernes próximo se llevará a cabo la anunciada asamblea del Club F. C. Oeste, convocada a raíz de la renuncia colectiva de los miembros de la comisión directiva. Los miembros renunciantes, que han resuelto concurrir en pleno a la citada asamblea, a efectos de levantar los posibles cargos que se les formulen, y en virtud de los cuales han presentado sus dimisiones, fundamentan su pensamiento en una circular profusamente distribuída entre los asociados, en la que hacen una serie de consideraciones, destinadas a arrojar la necesaria luz en el entredicho suscitado entre los opositores y las autoridades constituídas.**

**Oposición sistemática e injustificada**

Comienza la circular analizando el desarrollo de la asamblea del 18 de julio ppdo., en la que expresan que no pudo concretarse un sólo cargo contra la comisión directiva, y que terminó con el abandono voluntario del recinto por los impugnadores en cuestión.

Señala el pequeño manifiesto que, no obstante el alencionador repudio dado por la mayoría imparcial de la asamblea a los enconados detractores de la comisión directiva, muchos de estos se obstinan todavía, con intereses mal disimulados, en obstruir con sus alarmas la tarea de los dirigentes, llegando hasta atentar contra el prestigio deportivo del club.

**Ni arbitrariedad ni despotismo**

Más adelante, y como parte central de los considerandos, se dice:

"Que no deseando bajo ningun punto de vista, aparecer repentinamente ante los consocios como arbitraria ni despóticamente, apartándose de sus normas tradicionales de trabajo, al aplicar severas sanciones disciplinarias, por semi-plena prueba, a los consocios que están afectando, con sus procederes indecorosos, al amparo de un mal entendido compañerismo, el buen nombre del club, la comisión directiva, al par que ve disminuída y hasta desconocida su autoridad por la irrevencia y el desafecto de consocios que la desacatan y la calumnian, se siente privada del apoyo entusiasta de la masa social, que le es indispensable para perseverar en sus empeños organizadores".

La actitud de los miembros renunciantes al llevar un problema que podría ser tratado con la autoridad que le dió la reciente asamblea, a una nueva asamblea, dejando en completa libertad de acción a los asociados, ha generado en el seno del club F. C. Oeste un movimiento de solidaridad y simpatía que deberá reflejarse con el rechazo de las renuncias.

Al respecto los oficialistas tienen asegurada una mayoría amplia, y es de presumir que con este nuevo voto de aplauso que se considera definitivo desaparecerá todo resto de oposición en la progresista institución del Oeste.

### Presentó Ayer su Informe F. Perrupato

FIDEL Perrupato, que tuvo a su cargo la dirección del encuentro que sostuvieron el sábado pasado los equipos de segunda división pertenecientes a los clubs F. C. O. y San Lorenzo ha presentado un extenso informe donde narra los hechos ocurridos durante la lucha y que culminaron con la suspensión del encuentro ordenada por el sub comisario de la seccional, señor Correa cuando se habían realizado 8 minutos de juego del segundo período y el mencionado árbitro procedía a expulsar a los jugadores Albarracín y Gervassi que se habían tomado a golpes de puño.

Perrupato que procedió con toda energía para que el cotejo pudiera desarrollarse en forma normal fué objeto de una pedrea en momentos en que abandonaba la cancha para trasladarse hasta la comisaría donde debía prestar declaración por el incidente que se había producido.

★ ★ ★ ☆ ☆ ☆

## CHACARITA IRA A SANTA FE LA PROX. SEMANA

### El 15 Jugará con Unión y el 17 con Nacional

De acuerdo con lo que anunciáramos oportunamente, Chacarita Juniors jugará los días martes 15 y jueves 17, de la semana entrante, en Santa Fe y en Rosario. En la primera de las citadas fechas se enfrentará con Unión, y en la segunda con Nacional.

Para estos compromisos, que han quedado concertados entre los dirigentes de las respectivas instituciones, Chacarita Juniors será representado por la totalidad de sus mejores jugadores, a fin de dejar bien cimentados sus prestigios en las ciudades del interior, donde tendrán los encuentros.

El anuncio de dichos partidos ha despertado gran interés entre los aficionados de aquellos puntos, por lo cual se anticipa que será grande el número de personas que concurrirán a presenciarlos.



★ ★ ★ ☆ ☆ ☆ ★ ★

## EN LA PLATA SE TIENEN FE LOS DE CHACARITA

### Confían en Vencer el Domingo al Cuadro "Tripero"

El domingo próximo Chacarita Juniors tiene un compromiso bravo. Debe jugar en el "bosque" con el puntero del campeonato. Estos, a quien sus perseguidores acortaron sensiblemente las distancias, tratarán de conservarlas a toda costa y a la vez rehabilitarse, después de la derrota que le infligió Argentinos Juniors.

Por todo ello los "peloduros" corren el riesgo de resultar la víctima del "expreso de La Plata", si por su parte los indios no resuelven dar el "malón" en el "bosque" y traerse los dos puntos, ya que hasta el momento sus mejores performances las cumplieron como visitantes.

Para este partido se anuncia la reaparición de Juan Carlos Iribarren y de Barrasa, con lo cual el cuadro "funebrero" recobrará la capacidad que le faltó en su última presentación. El primero, como informamos, no integró el equipo para no actuar contra sus ex compañeros de River Plate y en cuanto a Barrasa, se vió impedido de jugar a raíz de una lesión de la cual se encuentra totalmente restablecido.

## El Entrenador Hirschl Habla Sobre Gimnasia

### Dice que Hubo Mal Criterio en la Formación del Cuadro que Perdió con A. Juniors

**ACCIDENTALMENTE, tuvimos oportunidad de conversar brevemente con el ex entrenador de Gimnasia y Esgrima, Hirschl, y, como no podía ser de otro modo, ante la nueva y sensacional derrota del conjunto que hasta hace muy poco tiempo resultaba poco menos que invencible y que estaba bajo su dirección, caímos en el comentario de esa performance.**

**Hirschl, sin apasionamiento, como quien lamenta algunos desaciertos de los hombres encargados de la formación del conjunto del "Expreso", atribuyó la derrota a distintos factores de influencia, que, según él, no pueden evitarse. Pero insistió sobre el criterio con que se hicieron algunas reformas.**

**Un sector flojo**

—Pienso — nos decía — que se cometió un grave error en suplantar a Recanatini con Delovo y a este con Martín. No se debe en manera alguna tratar de salvar una ausencia con otras remociones que no sea indispensable. Nada costaba dejar a Delovo en su puesto de back derecho, y suplantar a Reca, ya sea con Martín de izquierdo o cualquier otro jugador.

Siguiendo la línea, y como un motivo de más peso aún, en el criterio que considero erróneo, nos hallamos en que hubo que suplantarse al half derecho, y entonces sobre el ala derecha quedaron dos buenos hombres, considerados suplentes del cuadro, accionando sobre el mismo sector, y contribuyendo sin duda a un rebajamiento apreciable en el poderío de ese costado. Más exacto hubiera sido dejar a Delovo con su calidad indiscutible tapando y corrigiendo los posibles errores de Garza, mientras a la inversa en la izquierda, Miguenz hubiera coadyuvado en la labor de Martín, complementando un mayor valer.

**Dos alas sin entendimiento**

Siempre sobre la misma ala — agregó Hirschl — insistieron en poner a Zoroza de insider derecho cuando lo mejor hubiera resultado hacer jugar a Gainzarain en ese puesto, dejando completada como hasta ahora el ala izquierda de Zoroza y Morgada. Esos detalles ejercieron una influencia, que no escapa fuera de duda, máxime cuando se ha tenido oportunidad de constatarlos en el terreno.

Hubo otros factores — recalcó finalmente Hirschl — pero pudo evitarse mucho de la sensible derrota, con haberse mandado el mejor cuadro posible a la cancha...

HABLA VICTOR PERALTA

## Bilanzone es Invicto, Pero Actualmente Soy el Verdadero Campeón

### Nos ha Declarado Peraltita Respecto a su Impresión Sobre el Conocido Púgil Rosarino

EN el ambiente deportivo desde hace tiempo se comentan las probabilidades que tendrían al cruzar guantes el campeón argentino de la categoría liviano, Víctor Peralta, y el invicto campeón rosarino, Alfredo Bilanzone.

Ambos se hallan en un plano elevado frente a sus colegas de igual peso, motivo que da tema para los comentarios más sabrosos.

Indudablemente, que el match Peralta - Bilanzone será el más sugestivo de la actual temporada, porque se consagraría el mejor liviano de la actualidad.



V. PERALTA

A. BILANZONE

Peralta, al ostentar el título de campeón, por ley natural, se halla en el primer puesto, pero como Bilanzone hasta la fecha ha realizado cuarenta y dos combates, manteniéndose invicto, eso da base para considerarlo como el rival más bravo como challenger.

Nada más oportuno que dar a la publicidad la impresión de Peralta sobre el invicto Bilanzone; en consecuencia, requerimos su presencia para responder a la gran expectativa despertada en nuestro ambiente.

Peralta se presentó en nuestra redacción y antes que pudiéramos articular palabra alguna, nos dijo:

—Me palpito que me ha llamado para seguir la serie de reportajes que CRITICA, con acierto, está publicando todos los días, y con especial preferencia a todos los deportistas.

—Así que pueden empezar, porque estoy dispuesto a contestar con la sinceridad que empleo siempre en mis declaraciones:

Nos quedamos mirándolo un breve rato en la creencia que seguiría su exposición, pero tuvimos que iniciar el interrogatorio en vista que guardaba silencio.

—Quisiéramos saber, amigo Peralta, qué impresión tiene usted de Bilanzone como boxeador.

—Creo que el rosarino es un boxeador hábil. En el ring se desempeña con demasiada "viveza". Primero estudia el juego de su rival y trata de boxear a distancia; si consigue ubicar sus golpes con más rapidez, entonces va a pelear, pero si, por casualidad, su contrincante se muestra superior, resulta más peligroso: empieza a girar constantemente sin ofrecer blanco por la velocidad que emplea.

—¿Lo considera con chance para disputar el campeonato?

—¡Cómo no! Reconozco que Bilanzone es un pugilista de calidad, y eso me agrada más, porque así tendré una buena ocasión para demostrar de manera categórica que en la actualidad soy el mejor liviano. Aunque hasta la fecha he dado pruebas de sobra. Conquisté el título venciendo a un gran pugilista que fué la máxima atracción de los últimos años, tanto es así que estaba convertido en ídolo. Luego, el hábil profesional Anselmo Casares me disputó el título y lo vencí por puntos. Poco tiempo después derrotada ampliamente al ex campeón argentino de la categoría liviano, Alcides Gandolfi Herrero, al intentar disputarme el cetro. Más tarde, me impuse por puntos ante José Suárez Franco, y hace un mes, más o menos, empaté con el mismo profesional. Debo declarar que subí al ring en pésimas condiciones. El intenso frío me provocó una contracción muscular que impidió mi libre acción; de lo contrario, tengo la plena seguridad que hubiera vencido rotundamente.

—Entonces, si usted reconoce que venciendo al rosarino se consagraría definitivamente como el mejor liviano, ¿por qué motivo no ha peleado con él?

—Sencillamente porque Bilanzone no ha hecho el depósito reglamentario en la Comisión Municipal de Box. Si mi adversario se tiene tanta confianza, no debía perder tanto tiempo para demostrar a la afición deportiva de la República que él es mejor. ¿Acaso yo no respeté las imposiciones reglamentarias cuando crucé guantes con Justo Suárez por el campeonato? Por lo tanto, el rosarino debe hacer lo mismo, y si llega a vencer, cosa que me parece muy difícil, entonces tendrá derecho para gozar del porcentaje reglamentario, lo que pretende en estos momentos.

—Usted olvida que Bilanzone se mantiene invicto después de haber sostenido cuarenta y dos combates como profesional...

Inmediatamente fuimos interrumpidos por Peralta con esta frase:

—Tengo muy buena memoria y no olvido que Bilanzone es invicto, pero es bueno también que ustedes recuerden que yo soy campeón, y no hago otra cosa que pedir lo que con toda justicia reglamentó la Comisión Municipal de Box; por lo tanto pueden decirlo por intermedio de CRITICA.

Sin darnos tiempo a seguir interrogándolo, Peraltita hizo mutis hacia el ascensor, con la misma tranquilidad que cuando sube al ring para defender su título.

### ¿QUIEN ES EL MEJOR ZAGUERO ARGENTINO?

*Ya sé para qué vienen — nos dice sonriendo nuestro entrevistado — y no se sorprendan si me encuentran preparado ¿Me van a preguntar quién es el mejor zaguero?*

*—En efecto, ¿cuál es su opinión?*

*— ...*

*—¿Y después?*

*—Scarcella.*

*—¿...?*

*—Della Torre.*

*—¿Y el delantero más peligroso?*

*—Con toda lealtad debo decirle que es...*

*(Fragmento del reportaje que publicaremos en todas las ediciones de mañana de José M. González, el "colorado" de Racing, que se ha consagrado como uno de los grandes zagueros de nuestro medio.*



















# EN LA BOCA SE DISPUTARA EL OTRO GRAN PARTIDO DEL DOMINGO

## El Sport de cada día — POR Hugo Marini

EL TEAM DEL GLOBITO PARECE HABER LARGADO. TODO de un golpe, el lastre que llevaba desde el principio del campeonato y que no le permitía realizar la campaña que de acuerdo a sus méritos correspondía. Se le despertó la fiera, por fin, y se ha rehabilitado de una manera amplia e indiscutible frente a dos cuadros de gran prestigio como Independiente y San Lorenzo. El contraste está del lado del "Expreso", que parece haber recogido todo el lastre que ha dejado Huracán. La máquina que marchaba tan serenamente anda ahora dando tumbos. Solamente sigue respondiendo mientras está dentro de su estación. Sale afuera y... descarrila. Habrá que hacerle un nuevo ajuste.



☆ ★ ☆

EN CUANTO A HURACAN, SU REACCION HA PRODUCIDO UNA sorpresa. Hay muchos que atribuyen sus últimos resultados a esa lógica falsa del football. Yo creo que es al contrario, pues precisamente en estos encuentros contra Independiente y San Lorenzo ha sido cuando la buena lógica ha intervenido en los resultados. El equipo de Huracán con los magníficos jugadores que posee, tanto en la defensa como en el ataque, no merecía la situación que venía ocupando. Quizá el descontento entre los jugadores, la desmoralización por los primeros contrastes u otras cosas de orden personal tuvieron influencia en su mala campaña. Pero lo normal, lo natural, es esto que ha ocurrido en los dos últimos domingos: Huracán tiene team de sobra para producir brillantes resultados.

☆ ★ ☆

UN HINCHA DE SAN LORENZO QUE ANOCHE ME HABLO POR teléfono, —creo que el socio número 224— coincidente conmigo en que el club tiene los peores enemigos en su propia casa, me decía que hacía falta que los verdaderos hinchas del club se dispusiesen a formar una barra alentadora, para neutralizar los efectos de la mala dirección que tiene el club. Es necesario alentar al equipo, estimularlo con gritos y aplausos, para que salga de nuevo a la luz aquel gran corazón que ha sido siempre la característica del "Ciclón de Boedo". Todo lo malo que los dirigentes hagan, los hinchas y socios del club deben contrarrestarlo con su estímulo a los jugadores, que son los únicos que pueden salvar a los colores de San Lorenzo del desprestigio a que lo llevan las autoridades del club con su incapacidad técnica y sus caprichos. Hay que evitar que el gran cuadro vaya a la cancha desmoralizado. Es necesario que los hinchas se dispongan a levantar el espíritu de los jugadores desde el primer minuto de los partidos y hasta el final, gane o pierda. Sólo así volverán las cosas a su lugar, apesar de la desastrosa dirección que tiene el club.

### Definiciones Baratas

En los incidentes sangrientos en la vía pública la policía "trae" al juez al lugar del hecho. En los incidentes de la misma índole en las canchas de football la policía "lleva" al juez... a la Asistencia Pública.

EL REFEREE DE ANGELIS EL SABADO ULTIMO RECIbió, durante el match que dirigía entre Quilmes y Estudiantes, una pedrada en una pierna. Mientras se miraba para saber si había sido lastimado, los jugadores de Estudiantes señalaron un goal. De Angelis, como no vió la jugada, anuló el tanto. ¿Los linesmen habrán estado también observando los efectos de la pedrada al referee? A este De Angelis le ocurren todas las cosas raras y contradictorias. El año pasado, en La Plata, "concedió" un goal en los vestuarios. Esta vez, en Quilmes, anuló un goal producido en la cancha. ¿Habrá querido compensar?

☆ ★ ☆

LA DISCIPLINA, LA MORAL, LAS BUENAS COSTUMBRES, la caballerosidad y todas esas pavaditas por el estilo imperan en los dominios de la Liga, como los buenos dirigentes. Ya no es posible ponerlo en duda. Ayer, por ejemplo, se recibieron en la secretaría de la entidad treinta (30) informes correspondientes a incidentes habidos en el transcurso de los partidos por los diversos campeonatos. ¡Cada vez se nota más cultura en los fields!

☆ ★ ☆

SI LA POLICIA PERSISTIERA EN QUERER TOMAR MEDIDAS CONtra el jugador Gómez, de San Lorenzo, por los líos que tuvieron como escenario el field de F. C. Oeste el sábado último, los dirigentes de San Lorenzo acusarían al arquero de los verdes, Faggioli, que al intervenir en una jugada aplicó un puñetazo al centroforward Nuin, lesionándole seriamente la mandibula y haciéndole caer dos dientes. Los de San Lorenzo aseguran que "ojo por ojo y diente por diente".

### *Los Ultimos Chismes que me Trajeron*

—Me aseguran que el único dirigente de Gimnasia y Esgrima que se opone al levantamiento de la suspensión al entrenador Hirschl, es el propio presidente del club, doctor Seara.

—El Club River Plate ya le ha asegurado al referee Neme su viaje con el equipo de River Plate, en la jira que realizará por Europa.

—Arrillaga habría afirmado públicamente que, si el domingo Quilmes no le gana a San Lorenzo, deja de jugar al football. Se tiene fe el muchacho.

—Pelizzari y Dolhagaray, que venían actuando en la escuadra superior de F. C. Oeste, serán descendidos de categoría a partir del próximo sábado, pues han sido designados para integrar el equipo de segunda.

—Anoche, en el café Dante, un grupo de socios del Club San Lorenzo efectuó una breve reunión, con el fin de elevar una nota de protesta a la C. D., por la forma de constituir el primer equipo, solicitándole, de paso, que presente su renuncia.

—El referee Perrupato, que tuvo a su cargo la dirección del encuentro jugado el sábado entre San Lorenzo y F. C. Oeste, acusa en su informe al público de San Lorenzo de haberle tirado piedras cuando se suspendió la lucha por orden del subcomisario Correa.

—Los dirigentes de Boca tienen proyectado hacer reaparecer al cordobés Pereyra en el match que disputarán con Vélez Sársfield el domingo 20.

—Ha rehusado su candidatura a la presidencia del Club Almagro el ex dirigente de esa institución, M. Ortíz de Zárate, pues quiere seguir alejado de las actividades deportivas.

—En el match que los "funebreros" disputarán el próximo domingo con Gimnasia y Esgrima de La Plata, contarán con la rentrée de Juan Carlos Iribarren y Barraza.

—Disconformes los referees de Junín con las penas condicionales que aplica la Liga del Oeste, como lo hacen los profesionales, se declararon el domingo pasado en huelga.

## *Sigue Volteando Records*




CUANDO "CRITICA" incluyó a Diego Pojmaevich, recordman sudamericano, para integrar el equipo que fué a Europa para enfrentar a los atletas de fama universal, sabía bien que nadie mejor que él merecía tal honor.

## *¿Quién Jugará el Domingo: Barrera o Devicenzi?*

A los dirigentes de Racing se les ha creado un difícil problema de resolver, respecto del centro forward que deberá dirigir el ataque blanquiceleste el domingo próximo a pesar del brillante comportamiento que le ha cabido al cordobés Barrera en el match con Lanús, en que señaló tres delos cuatro tantos que registró el haber de su equipo.

Existía ya ambiente en el seno de la Directiva de Racing, para designar para el partido con River Plate a Devicenzi, por su velocidad y mejor colocación, que se pensaba lo hacía un elemento más útil en la delantera, máxime teniendo en cuenta la potencialidad de la defensa de "los millonarios". Pero, como dejamos expuesto, la rentree exitosa de Barrera, los ha desconcertado por completo, y esta es la hora en que francamente no saben a que atenerse los directores del club de Avellaneda.

**Barrera está en gran forma**

"CRITICA" destacó ya, y con la necesaria amplitud un éxito informativo, a raíz de un reportaje que diéramos a la publicidad del entrenador del equipo, el conocido profesional Marinetti, en el que este anticipó, que el jugador Barrera resultaría una revelación el día de su rentrée dirigiendo el quinteto de la primera división.

Efectivamente, Barrera, tal cual lo afirmó el director técnico del conjunto, cumplió un desempeño brillantísimo, no sólo por haber sido el scorer del match, sinó por la agilidad y velocidad que destacaba en sus acciones.

Los ejercicios adecuados que realizó el jugador, dieron sus frutos a plazo breve, y los parciales de Racing, gustaron la satisfacción de ver accionar a Barrera con grán soltura, evidenciando hallarse en un perfecto estado de adiestramiento.

**Barrera siempre fracasó ante River**

Por otra parte hay un aspecto al cual los dirigentes de la poderosa institución de Avellaneda, no permanecen agenos, sobre todo, en virtud del enorme interés que tienen en ganar el encuentro del domingo próximo, sabedores de la importancia que su resultado ofrece con miras al campeonato.

Ese aspecto no sería otro, a estar a las versiones recogidas en los círculos allegados a los miembros de la Directiva, el hecho de que Barrera halla fracasado ampliamente precisamente en oportunidad de los partidos que se han jugado contra "los millonarios".

**La opinión del entrenador**

La opinión del entrenador no es conocida todavía, en virtud, de que, como es un técnico que no expone su criterio a sugestiones del "pálpito", esperará el entrenamiento de esta tarde para proponer lo que resulte del estudio que realizará.

Es indudable que ha de primar como una gran influencia en la consideración que haga el entrenador, el hecho de que el estado de Barrera no ofrezca dudas, tanto en lo que respecta al grado de adiestramiento, como a las condiciones físicas. Devicenzi en este caso, aparte de no haberse podido entrenar durante toda la semana, estaría aún convaleciente de la lesión sufrida.

**Un parecer muy autorizado**

Entre las muchas noticias que recogemos a diario, en los más diversos centros de informaciones, y con respecto a la actuación del centro forward de Racing en el partido con Lanús, damos a conocer el parecer de un espectador no sólo imparcial que podría razonar con cierta perfección, sinó que ha tenido oportunidad de ver actuar muy de cerca a Barrera en esta y en otras oportunidades. Nos referimos al referee Eduardo Forte, quien refiriéndose al jugador nombrado nos manifestó:

—El Barrera que yo ví el domingo, era un hombre completamente diferente, del que oportunamente observé en el match de Gimnasia y Esgrima con Racing. Aligerado de "carnes", impetuoso y decidido, resultaba por su agilidad y por la potencia de su remate, como el elemento más peligroso que maniobraba en el sector de Lanús. Su actuación, vista por mí bien de cerca por cierto, me satisfizo dentro de la calidad mínima que se debe exigir a un crack. Si Barrera repitiera una performance así, deberíamos ya considerarlo como uno de los mejores directores de ataque que hay en la actualidad...

## *Opinan que Pojmaevich es un Gran Garrochista*

### *Dirigentes y Atletas se Muestran Satisfechos por la Hazaña Cumplida*

LA brillante performance que estableciera hace dos días en Berlín nuestro compatriota, Diego Pojmaevich al saltar con garrocha nada menos que 4.03 metros, ha tenida la virtud de despertar gran entusiasmo en la afición.

Pero debemos decir — primeramente — que la actuación que a Pojmaevich le había correspondido ya en las competencias sudamericanas eran más que suficientes para poder esperar de él una hazaña como la cumplida hace apenas un par de días en la capital de Alemania. Además, sabíamos que a Pojmaevich lo que le hacía falta, era un poco más de contracción a su especialidad, que es precisamente lo que estará evidenciando actualmente, todo lo cual hace esperar, hoy más que nunca, que él dará al atletismo argentino, más de un sonado triunfo.

Pero dejemos hablar a dirigentes y atletas sobre lo que les merece la hazaña cumplida por nuestro campeón y recordman sudamericano.

**Ya no lo discutirán a Pojmaevich**

**No podía, entre estas opiniones, faltar la del doctor Eduardo G. Ursini, presidente de la Federación Atlética Argetina.**

—No puede sorprenderme la hazaña que acaba de cumplir Pojmaevich. Yo tengo la seguridad que éste tendría que ir mejorando su estado y por consiguiente, a medida de nuevas presentaciones irá estableciendo mejores marcas.

Pojmaevich, ha sido en el escenario sudamericano una de las figuras más injustamente discutidas, pese a que sus repetidos triunfos le dieron más que méritos soliados, habían muchos excépticos sobre sus condiciones.

Por eso, me alegro de la hazaña de Pojmaevich que así vendrá a desvirtuar tales opiniones. Por correspondencia privada que obra en mi poder, me he enterado que no sólo Pojmaevich luce un gran estado, sino que sus demás compañeros de equipo van adaptándose. La performance de Pojmaevich es aún más meritoria considerando que venció en un torneo donde intervenían representantes estadounidenses, a quienes logró imponerse por amplio margen.

**Pojmaevich obtendrá muchos triunfos**

Felipe Lacoste, vicepresidente de la F. A. A., no habló también elogiosamente de la performance de Pojmaevich.

—Pojmaevich está demostrando lo que vale y ya les dije en un anterior reportaje que solo lo que necesita es oportunidad para ratificar sus condiciones.

—Yo creo que con sus 4.03 metros Pojmaevich no tiene mucho que andar para obtener una serie de victorias que lo colocará en lugar destacado aún dentro del orden internacional.

En cuanto al cuarto puesto obtenido por Oliva, en los 3000 metros, a sólo 4 segundos de su mejor tiempo, ello indica que está adaptándose rápidamente, todo lo que autoriza a pensar que en sus próximas presentaciones oficiales, será capaz de mejorar su performance del domingo.

Juan B. Pina, nuestro gran sprinter, fué el primer atleta que entrevistamos.

—Otra cosa no podía esperar de las condiciones, no sólo de Pojmaevich, sino también de sus compañeros de equipo. Estimo que el mendocino se está portando como lo hacía suponer sus condiciones, pero lamento grandemente, en cambio, lo que le ocurrió a Bianchi Lutti. Ojalá que ese percance no sea suficiente para eliminar de las pistas a un valor como él, pero es oportuno recordar que ya en Montevideo, para el último sudamericano le aconteció un serio accidente provocado por el poco tino del starter, lo que lo dejó en inferioridad de condiciones. ¿Recuerdan ustedes que cuando nuestros muchachos ganaron en Viena, yo dije que todavía no habían demostrado todo lo que valían? Bien: ya ven que no estuve nada equivocado.

**Rivas habla de Pojmaevich**

**Cuando estaba a punto de entrar a su casa, después del reparto de sus diarios de la tarde, pescamos a José Rivas.**

—¿Qué les puedo decir? que conociendo como conozco a mis compañeros, porque los he acompañado en muchas oportunidades integrando los equipos que defendieron los prestigios del atletismo argentino, no me sorprende la performance de Pojmaevich, aunque tengo noticias que luce actualmente tan buen estado, que todavía rendirá más. En cuanto al cordobés Oliva, creo que su prueba del domingo tiene que haberle dado lo que le falta para completar su forma.

Pero es bueno esperar que nunca como ahora, puede serse más optimista.

## *Estudiantes Buscará en Boca la Rehabilitación*

### *Los "Pincharratas" son Capaces de Comprometer la Chance de los "Zenecizes"*

ES incuestionable que Estudiantes de La Plata está atravesando por una racha de esas que hacen época. Inició mal la temporada y cuando había logrado reaccionar obteniendo algunos triunfos promisores, volvió a venirse abajo en forma estrepitosa, al punto que cualquier equipo se permite el lujo de golearlo.

**Esperan rehabilitarse**

Sin embargo, los estudiosos de La Plata, deben ser considerados serios rivales de Boca Juniors. Siempre han sabido realizar grandes partidos frente al equipo "zeneize", y no sería de extrañar que el domingo repitiesen una de sus mejores actuaciones.

Los "pincharratas" han dispuesto someterse durante la presente semana a una intensa preparación con el fin de llegar al field en condiciones de poder someterse a las exigencias de la lucha, la cual será, sin duda alguna, de acciones intensas y movidas.

**Boca también irá preparado**

Los boquenses que tan bien habían impresionado en los últimos tiempos, parece que han perdido gran parte de esa eficacia que los había hecho temibles. Un error de táctica, que puede ser salvado fácilmente, los ha llevado a cumplir en las últimas jornadas, performances que no están de acuerdo con la capacidad del equipo. Los centrales se han creído suficientes para anular las defensas contrarias olvidando por completo a los punteros, lo cual facilita en mucho la labor de las defensas contrarias que le han tomado el tiempo, como ocurrió el domingo con Platense y una semana antes en Quilmes.

Debido al resultado poco satisfactorio que les ha dado esta táctica errónea, el domingo los delanteros boquenses volverán a jugar como deben hacerlo, de forma que es dable esperar por ello una performance superior a las registradas en las últimas jornadas.

No se han desmoralizado los hinchas "zeneizes" por los puntos perdidos en los últimos partidos, los cuales han impedido que el equipo ocupase ahora el segundo puesto, y esperan con gran entusiasmo el próximo partido, con la esperanza de que sus favoritos sabrán responder a la tradición del club, frente al peligroso rival que siempre fué Estudiantes.

## Taritilay de F. C. Oeste Reclamado de Rosario

El club Nacional de Rosario, se ha dirigido a las autoridades de la Asociación Rosarina, haciéndole saber que el jugador Taritilay que en la actualidad presta su concurso en el primer equipo de F. C. Oesto es de su pertenencia.

Pero difícilmente pueda prosperar el asunto para que le devuelvan ese jugador, ya que la entidad rosarina de acuerdo a una de las cláusulas del convenio, debió haber hecho la respectiva denuncia de que el citado jugador pertenecía a uno de sus clubs afiliados.

Al no constar ese antecedente en las fichas de jugadores denunciados por los rosarinos que obra en poder de la Liga Argentina, cuando el club F. C. Oeste presentó el cortrato del jugador Taritilay procedió a habilitarlo y ahora, las gestiones que se hagan caerán en saco roto.

# EL TORNEO LIVIANO CONCENTRA EL INTERES DE LOS AFICIONADOS

## *Rojo Miró o Forte Dirigirán el Gran Match*

### *Son los Dos Mejores Candidatos que Existen Para el Match Entre River y Racing*

**PESE a que las autoridades de la Liga Argentina ofrecen un hermético secreto con todo lo que tenga atingencia respecto del nombramiento del árbitro que dirigirá el encuentro sensacional del domingo próximo entre Racing y River Plate, o el posible candidato para tan "dificultosa" tarea, dentro del ambiente de los propios árbitros existe ya el convencimiento de quiénes podrían ser los "insaculados" con tal nombramiento.**

**Hay dos candidatos considerados firmes para ser encargados del contralor del match de Racing y River Plate. Ellos serían los conocidos árbitros Eduardo Forte y E. Rojo Miró.**

**Cualquiera de ellos es una garantía**

Por la forma en que vienen actuando tanto Forte, como Rojo Miró, es indudable que cualquiera de ellos que resultase elegido sería una verdadera garantía de un normal desarrollo de la lucha, siempre que no sobrevinieran acontecimientos extraordinarios que son difíciles de prever.

Forte en los últimos tiempos ha arbitrado matches muy importantes, evidenciando capacidad que lo habilitan para dirigir con la necesaria autoridad la difícil lucha. Lo vimos arbitrar el partido de Racing e Independiente, indispuesto, y sin embargo consiguió sacarlo muy bien, pese a que Independiente ganó por la mínima diferencia. El domingo controló un partido bravo, por los antecedentes que había, entre Lanús y el mismo Racing, y también consiguió un éxito con su eficaz desempeño.

De igual manera Rojo Miró que fuera objeto de diversas críticas, por algunas pequeñas fallas, ha reaccionado notablemente en los últimos encuentros, habiendo sido felicitado el domingo, al terminar el partido entre Chacarita Juniors y River Plate, pese a que de entrada contó con una rechifla bien sostenida por cierto, desde el sector riverplatense, en virtud de que se recuerda aún su arbitraje un tanto defectuoso cumplido en La Plata en el encuentro de riverplatenses y "triperos".

Es indudable que el resquemor que guardan los de River Plate por la actuación que comentamos de Rojo Miró, dejaría diseñada con caracteres más precisos la candidatura segura de Eduardo Forte para dirigir el partido entre Racing y River Plate, que ya tiene apasionado al mundo deportivo de Buenos Aires.



# LOS PROPIOS JUGADORES DE SAN LORENZO CONSIDERAN JUSTO EL TRIUNFO DE HURACAN

### Lema, Magán y Cantelli Lamentan la Falta de Estímulo de los Hinchas del "Ciclón"

**LOS jugadores de San Lorenzo de Almagro consideran el resultado del domingo contra Huracán un simple accidente, propio de las dificultades que ofrece el largo camino para llegar a conquistar el ansiado título de campeón. Creen, además, que la mala racha por que atraviesa el team y la estupenda performance de los del "globito" decretaron una derrota tan aplastante.**

**Sin embargo, piensan rehabilitarse, y aunque los hinchas les han negado su estímulo, esperan figurar al final de la temporada en los primeros puestos del torneo.**

**No se explica Lema los silbidos**

El guardavalla Lema, que es uno de los jugadores más sensatos del ambiente, nos habló con tranquilidad, opinando en forma interesante sobre el partido de ayer.


LEMA

—Ante todo nos dijo — quisiera dejar constancia de que el estímulo y los aplausos son más necesarios cuando se pierde que cuando se gana. Me refiero a cierta parte de los asociados que nos hizo una demostración hostil que muy poco habla en favor de su espíritu deportivo. No me explico esos gritos del final del partido. Por lo menos debieron callarse, ya que creyeron inconvenientes las voces de aliento.

—En cuanto al partido en sí, prosiguió, sólo diré que Huracán cumplió una gran performance y mereció en todo momento el triunfo. Nosotros actuamos con dos o tres jugadores convalecientes, pero, a pesar de ello, dada la forma en que se desempeñó el rival, me parece difícil que aunque hubieran jugado en la plenitud de sus formas hubiéramos logrado modificar el resultado. Huracán fué un gran equipo y su delantera, aprovechando la inexplicable defección de la defensa nuestra, accionó admirablemente.

—¿Cree usted que han perdido la chance para salir campeones?

—De ninguna manera. Todos los años San Lorenzo pasa por una mala racha, perdiendo algunos partidos al "hilo". El año pasado nos pasó lo mismo, y en la temporada del 27, que fué donde cumplió el team la campaña más formidable, al final perdió varios puntos consecutivos, que hicieron peligrar el primer puesto que ocupó en la tabla de posiciones. Pasada esta mala racha, San Lorenzo volverá a ser el mismo cuadro tesonero de siempre.

**Nos desconcertaron de entrada, dice Cantelli**

Jenaro Cantelli, el buen centre-forward de los "santos", considera justa la victoria obtenida por los muchachos de Huracán, quienes entraron a jugar con gran entusiasmo y, en forma arrolladora, que los desconcertó de entrada sin desplegar su juego habitual, pues recién en los minutos finales de la brega lograron ponerse a tono con los rivales.

CANTELLI

—Huracán ha jugado el domingo un gran partido y si los muchachos repiten esa performance, frente a sus próximos rivales, creo que al finalizar el campeonato se habrán colocado entre los diez primeros equipos, desde el momento que tienen en sus filas elementos consagrados como Masantonio, Frederici, Moyano, el veterano De los Santos y otros que son una promesa, como el pibe Alberti, Strada, Martínez y Gil.

Aun no hemos perdido la esperanza de obtener el campeonato—siguió Cantelli — pues estamos en condiciones de rehabilitarnos máxime en estos momentos que hemos perdido el apoyo y la confianza de los hinchas.

**Huracán jugó muy bien, dice Magán**

En la casa de un viejo hincha del club, a pocos pasos del estadio de San Lorenzo, encontramos a Magán el popular winger derecho.


MAGAN

Requerida su opinión sobre el encuentro con Huracán nos expresó:

— Huracán estuvo hecho un fenómeno y nos ganó en buena ley, aprovechando nuestro desconcierto producido por su notable actuación. Así sucede en football: cuando un equipo en una tarde afortunada cumple una gran performance, necesariamente "achica" al rival.

Sería injusto enaltecer la labor de determinado jugador del equipo contrario, ya que todos se desempeñaron en forma por demás eficaz.

—La derrota — terminó — a pesar de la poca confianza que nos tienen los hinchas que nos hicieron objeto de una demostración que no esperábamos, no logrará quebrar la moral del team ni su enorme corazón. Dentro de poco, demostraremos a la afición, una vez que pase la mala racha, que San Lorenzo está en condiciones de ocupar, como el mejor, un puesto de privilegio en el certamen profesional.

## IRA GIMNASIA A ROSARIO EL PROXIMO 30

### *Enfrentará en Esa Ocasión a Rosario Central*

Las gestiones iniciadas por el representante del club Rosario Central de la Chicago Argentina ante las autoridades de Gimnasia y Esgrima de La Plata a fin de concertar un encuentro entre los primeros conjuntos de las dos entidades, han llegado al mejor de los éxitos.

En esa oportunidad el team platense aprovechará la fecha libre que el fixture de competencia le acuerda por cuanto ya ha sido eliminado del torneo al perder los dos partidos que disputó.

La fecha fijada es el 30 de agosto y como en Rosario ese día las actividades footballísticas se encontrarán suspendidas, el match entre los dos grandes conjuntos congregará sin lugar a dudas miles de aficionados, que aprovecharán para aquilatar los valores del team que encabeza la tabla de posiciones de nuestro campeonato frente a un adversario considerado, como uno de los mejores equipos rosarinos.

## *Suzanne Lenglen Comenta los Matches por la Copa Davis*

### *El Ocaso de los "4 Mosqueteros"*

**CRITICA ha contratado con carácter exclusivo estos artículos de la ex gran estrella del tennis mundial Suzanne Lenglen indiscutida autoridad en este deporte, sobre los partidos de la Copa Davis, que han finalizado ayer, con el triunfo de Inglaterra.**

Estadio Roland Garros, Auteuil (Francia), Julio 27.
(Correo aéreo)

La rueda final de la Copa Davis, que comienza mañana en el estadio Roland Garros en Auteuil, presenta dos puntos interesantes.

Primero, no será un match franco-americano, pues los ingleses eliminaron al team americano hace una semana, con cuatro victorias en los singles. Segundo, Francia será defendida por sólo tres miembros de los famosos "cuatro mosqueteros", cuyo reinado comenzó en 1915 y ahora va tocando a su fin de una manera bien triste.

La brillantez de René Lacoste, Henri Cochet, Jacques Brugnon y Jean Borotra, en un tiempo tan sólidamente establecida, ahora causa pena observarla en su declinación. Empero, es sabido que la gloria es siempre efímera.

S. LENGLEN

**Lacoste capitanea el team**

René Lacoste se ha retirado de los courts y ahora sólo capitanea el team. La decisión de Borotra de no actuar en los singles obligó a Lacoste a buscar un sustituto, André Merlin. Su elección fué muy discutida, pero fué lógica.

Christian Boussus y Marcel Bernard son eficientes candidatos y poseen un estilo más trabajado que Merlin, pero este último es superior en una cualidad ,sin embargo.

No es un jugador de espectáculo. Es un ardiente luchador, y Francia, teniendo en cuenta esta característica de fiereza combativa, puede presentar la más fuerte combinación con Cochet y Merlin en los singles y Borotra y Brugnon en los dobles.

¿Es posible una victoria francesa? Creo que la cuestión es tan amplia y difícil como puede ser un match de tennis. El más insignificante capricho de la fortuna puede decidir sobre quién ganará el torneo. Esa es mi predicción.

Naturalmente, el team inglés mostró un poder maravilloso en los partidos finales de interzonas contra los americanos. Bunny Rustin, Fred Perry y George Patrick Hughes están en gran forma, y tienen una reserva de tanta capacidad como H. C. N. Lee.

Pero, habiendo seguido de cerca el entrenamiento del team francés, puedo garantizar una feliz sorpresa para los admiradores de Cochet en los singles y de Borotra y Brugnon en los dobles. Cochet está completando su forma, que es excelente, mientras el team de dobles está jugando como nunca.

Agréguese a esto el potente, combativo Merlin, y habrá razón para que pueda repetirse una de aquellas primeras victorias francesas.

Pero los camaradas ingleses están seguros de presentar un ataque formidable. Austin y Perry aprendieron luchando con los americanos que la mejor forma de jugar en estos matches decisivos es comenzar en la ofensiva y continuarla a través de todo el encuentro.

Mucho dependerá en quién sea el que en los singles, decline en su ofensiva primero, y en quién pueda mantener ese tren hasta la victoria. Esto puede redundar en beneficio de Cochet, pues el pequeño maestro ha sido siempre un "stayer" y un exponente de la más admirable persistencia.

Si él no ataca primero, puede a lo menos, atrapar la oportunidad de colocarse en ventaja cuando lo aconseje su gran temperamento y su "clase".

El programa de hoy coloca a Austin contra Merlin en el primer single que se jugará mañana, y a Perry contra Cochet. Ambos matches serán espectaculares, como lo serán cuando los adversarios se cambien en los encuentros del domingo. El partido de dobles se jugará el sábado.

SUZANNE LENGLEN

## *Pathenay Combatirá en la Selección Lectoure*

### El Conocido Profesional se ha Inscripto Para Justificar sus Aspiraciones Ante los Mejores Livianos

**NADIE en el ambiente pugilístico duda que la Selección Lectoure resultará un éxito amplio, por el enorme interés que ha despertado y la gran cantidad de profesionales de la categoría liviano dispuestos a intervenir para demostrar cuál es el mejor en la actualidad.**

La inercia que momentáneamente padecía el pugilismo nuestro, en estos momentos, está próximo a desaparecer con la inyección de entusiasmo que, en buena hora, ha tenido la habilidad de inyectarle el conocido matchmaker José Lectoure.

**Adversario recio**

Día a día aumentan las inscripciones con elementos conocidos Tal el nuevo caso. Juan B. Pathenay, uno de los profesionales que más ha actuado en esta temporada, se presentó a CRITICA para comunicarnos que desde la fecha había resuelto inscribirse en Selección Lectoure, a pesar que algunos dijeran lo contrario.


PATHENAY

Cree que es una excelente ocasión para demostrar ante la afición su calidad frente a los ases. Se expresa en tal forma porque posee el optimismo de imponerse en las ruedas preliminares, y otro tanto en las subsiguientes, para llegar a cruzar guantes con Peralta.

Pathenay, que hace unas cuantas semanas se tomó un breve descanso, comenzará en estos días a entrenarse metódicamente, así, de tal manera logrará presentarse en el máximo estado físico, y al presentarse en el ring ofrecerá al público una de sus mejores peleas, justificando netamente que sus aspiraciones tienen razón de ser.

La lista de la Selección Lectoure cobra mayor interés por la calidad de los inscriptos, recordemos que hasta la fecha se hallan los siguientes: el campen argentino de la categoría liviano Víctor Peralta; el invicto rosarino Alfredo Bilanzoni; José Suárez Franco; el ex campeón sudamericano Julio César Fernández; el olímpico Eduardo Vargas y Anselmo Casares; el cordobés José Carabajal; el italiano Armando Foglia y Nicolás Sileo; el tucumano José Manzano; Juan B. Pathenay y otros que publicaremos diariamente

**Todos los livianos actuarán**

Juan B. Pathenay siempre se ha distinguido por su agresividad y su capacidad física para absorver el castigo. En los momentos difíciles no rehuye la pelea, ofreciendo así alternativas de emotividad. Esa es la causa de que el público lo tenga en cuenta en todas sus presentaciones.

Además posee suficiente punch como para darle un disgusto a cualquier competidor de su peso en caso de ubicarlo en un punto sensible, siendo por tal motivo peligroso hasta el último momento del combate.

Desde hace tiempo manifestó hallarse dispuesto a medirse con Víctor Peralta. La oportunidad que se le presenta no puede ser mejor, en consecuencia podrá demostrarlo con los hechos. Si se impone ante sus rivales que le tocará en suerte, no cabe la menor duda, llegará a enfrentar al campeón y comprobaremos si sus anhelos tenían base.

Ante tales perspectivas, se descuenta que Pathenay se entrenará con singular entusiasmo y en la hora de resolver posiciones lo hará como está acostumbrado a hacerlo: jugándose entero.

## Hoy Estará de Gran Fiesta Nuestro Boxeo

Esta noche, a las 21 horas, en el salón Ideal, sito Tucumán 1471, se efectuará el banquete en honor del nuevo Consejo Directivo de la Federación Argentina de Box, que en la elección del mes de junio ppdo., obtuviera un triunfo rotundo ratificando en forma sugestiva, que la abrumadora mayoría de los clubs de barrios ha depositado su confianza a deportistas inteligentes como lo son los integrantes de la lista encabezada por el señor Benigno R. Jurado.


LAVISTA

Las adhesiones recibidas son numerosas, dando margen para pronosticar que el éxito ha de resultar histórico en los anales de nuestro boxeo.

Pocas veces se ha presentado una ocasión más oportuna para aquilatar los méritos de los buenos deportistas, y nada más lógico que los integrantes de los clubs modestos demostraran, con su voto, quienes son los que deben estar al frente de la entidad matriz, en bien del pugilismo argentino. La victoria amplia que obtuvo el actual Consejo Directivo de la Federación Argentina de Box, es la mejor garantía con el fin de justificar que son elementos con capacidad de sobra para desempeñarse en sus respectivos puestos.

Por lo tanto, el boxeo argentino, estará de fiesta, y será una de las más sinceras de cuantas se realizaron hasta la fecha.

# La Educación del Pueblo

SUS VIRTUDES · SUS DEFECTOS · SUS PROBLEMAS

## El Consejo Quiere Ocultar su Irremediable Fracaso

### *En Vísperas de una Interpelación se Acuerda del Analfabetismo*

*UN día antes de la interpelación del diputado Américo Ghioldi sobre el analfabetismo, el Consejo Nacional de Educación — que no había hecho nada para resolver ese grave problema — da a conocer, apresuradamente, un proyecto de creación de 31 escuelas en la Capital Federal. El interior tendrá que esperar otra amenaza parlamentaria para ser atendido...*

*El propósito, por infantil, resulta harto visible: el Consejo no quiere aparecer en grave falta ante la opinión pública. Quiere brindarle al doctor Iriondo, en caso de que el interpelante ponga en evidencia el ya irremediable fracaso de este Consejo politiquero e inepto, el endeble asidero de un proyecto de creaciones escolares. Pero la opinión pública está bien enterada de las cosas del Consejo, y sabe que el único "plan" realizado por Pico fué el de la repartija de suplencias entre elementos clericales y "nacionalistas", y la suspensión, durante dos meses y medio, del envío de ternas para proveer las vacantes de las escuelas, a fin de que se beneficiase esa gente. Lo demás, que hemos documentado abundantemente, se redujo a ascender a su guardia pretoriana, repartir a quienes ya tenían empleo administrativo o técnico los puestos en las escuelas nocturnas — a pesar de la famosa nota denunciando la existencia de 12.000 maestros sin empleo en la Capital — y a dar una reglamentación sobre ascensos y nombramientos, que implica legalizar el discrecionalismo, como hemos de demostrar más adelante.*

**Carece de fundamento**

El plan de creaciones escolares, sancionado apresuradamente anoche, no tiene un fundamento sólido, aunque el Consejo diga, en la introducción, que procede "en vista de la información producido por la Inspección técnica general acerca de las medidas concretas indispensables para eliminar totalmente el analfabetismo en la capital; de los datos arrojados por el último censo escolar y de las exigencias de los distritos de la zona de la metrópoli, apuntados por los consejos escolares: teniendo en cuenta como punto de partida estas mismas observaciones, los turnos intermedios existentes y la coordinación de los estudios parciales por distrito escolar, a fin de evitar propuestas de creación de escuelas que hagan doble juego para el servicio de una misma zona o produzcan interferencias en el radio de acción de las existentes" etc. Toda esta monserga para complicar en el proyecto de los consejos escolares, que no fueron consultados, y a la inspección técnica general a la que sólo se le aprobó el proyecto de creación de los terceros turnos y eso a regañadientes. Y lo curioso es que el hecho de crearse 31 escuelas, de las cuales 24 de niñas, está denunciando que no hay tal coordinación ni un conocimiento exacto de nuestras necesidades, pues el último censo no revela una diferencia tan marcada entre uno y otro sexo. Además, el Consejo Nacional de Educación no dice nada de otro hecho interesante y es la existencia de más de 12.000 vacantes en las escuelas de la capital, cuyo aprovechamiento, sin incurrir en nuevos gastos, permitiría resatar una buena parte de los niños que no oncurren a las escuelas, denunciados por el defectuoso censo de 1932.

**Censos fabricados**

Porque el proyecto del Consejo Nacional de Educación nace con fallas fundamentales. En primer término, no se funda en cifras exactas acerca de nuestro analfabetismo, pues el censo de 1932, como hemos demostrado en estas columnas (artículo del 19, 23 y 24 de enero ppdo.), es una burda repetición del censo de 1931, el cual, a su vez copió las cifras de los anteriores. ¡En un año no hubo un sólo cambio en la cifra de niños de cinco, seis y más años! ¡Ninguno cumplió años! ¡Ninguno nació ni falleció en el intervalo! Y hemos demostrado también que las cifras correspondientes a la provincia de Buenos Aires, en el censo de 1932, fueron copiadas exactamente del de 1931, el que a su vez las tomó del censo provincial efectuado seis meses antes en esa provincia! ¡Así, se fabrican las cifras en nuestro país! Y para eso hay una burocrática oficina de censo en el Consejo Nacional de Educación!

Esa misma observación, en cuanto a la coincidencia exacta de las cifras de dos años, la hicimos también para la mayoría ed las provincias y territorios. A esta falta de probidad agreguemos los discrepancias de interpretación: para el Consejo, en la provincia de Buenos Aires hay 159.431 analfabetos y para la dirección de escuelas de la provincia de Buenos Aires ¡sólo 22.272! ¡Qué ocurriría en la capital federal si otra repartición, además del Consejo, hiciera un censo de la población escolar!

**Penosa realidad**

Con todo, esos censos revelan una cosa: que el analfabetismo es un gran problema. Según el de 1932, 655.862 niños entre cinco y treco años no concurrían a la escuela y, según cálculo de quien presidía el Consejo que ordenó ese censo, son 800.000. Claro que esto lo dijo cuendo ya no era presidente y se iba en viaje a Río de Janeiro, como embajador...

A esta cifra del analfabetismo agréguese otra que no dan esas deficientes estadísticas: las de los que abandonan la escuela antes del tercer grado. Sobre 1444.893 inscriptos en todas las escuelas del país (1930). 128.273 figuraban en cuarto grado (8,87 o|o). 74.350 en quinto (5,11 o|o) y 53.178 en sexto (3, 68 o|o). Para tener ese resultado: dar una enseñanza de segundo a tercer grado a la mayoría de nuestra población, de la cual una buena parte se transforma en analfabeta a los veinte años (más del 20 o|o de los conscriptos), se invierten cerca de cien millones sólo en el orden nacional. Todo un despilfafro de los dineros del pueblo para sostener una escuela mala, por su inadaptación al medio y a su falta de sentido práctico, centenares de escuelas Lainez existen sólo en los papeles, y reparticiones tan ineptas como el Consejo nacional de Educación, refugio de políticos "en relache" o ambiciosos en comienzo de su carrera, que van allí a "hacer méritos" con el reparto de empleos.

**Remedios heroicos**

El problema del analfabetismo y del semianalfabetismo creada por nuestra deficiente escuela requiere una reorganización de los cuerpos directivos de la enseñanza, que deben ponerse en manos de los padres de los escolares y de los maestros, en contacto directo con el pueblo, y una mejor utilización de los recursos. Esto antes de pensar en aumentarlos. Y no sólo es preciso un plan de creación de escuelas, que ningún Consejo ha elaborado para todo el país: es necesario elevar el standard de vida de la población. La lucha contra el analfabetismo, hemos dicho otra vez, es parte de una gran obra social. En Méjico, en la España actual, en Rusia, recurren para eliminarlo, a las misiones culturales, que van al interior con maestros, con técnicos, con artistas, a enseñar el alfabeto, los métodos modernos y producción y cultivo y las cosas que elevan la vida sobre el plano de la animalidad.

**Balance real**

La actual escuela es deficiente y su fracaso nos lo indica ese 4 o|o escaso que figura en sexto grado y el 80 o|o que no llega a cuarto. Y el fracaso del Consejo Nacional y de los consejos provinciales lo da, aparte la deuda de millones al magisterio, la existencia de 600.000 analfabetos, una cifra mucho mayor de semianalfabetos y el número enorme de adultos semi o no educados. ¡Tristísimo balance en este año del siglo XX!

Hay que empezar por la escuela y los cuerpos directivos de ésta si se quiere que los presupuestos de enseñanza no sean infructuosos. Esperemos que a raíz de la interpelación del diputado Américo Ghioldi, hombre conocedor de nuestras realidades escolares, surja en el Parlamento el compromiso de abocarse a estos importantes problemas.














# PARA LA MUJER Y EL HOGAR

*Los caprichos de la Moda ★ Charlas femeninas por Marlene*

## Los Grandes Sombreros

TODOS los años, junto con el despertar de la primavera, los grandes sombreros se aumentan y aparecen también como si fueran flores. Y es que a todas las mujeres nos encantan los sombreros grandes. Todas sabemos que no hay nada más femenino y que termine mejor una silueta que las anchas alas de un sombrero. Después, el marco innegable de juventud que dan sus alas, hace que sea éste el más femenino de los sombreros y, por lo tanto, el más aceptado. Pero un gran inconveniente, que se repite todos los años, es su constante enemigo y nos obliga, por lo tanto, a abandonarlo. Y es que los sombreros grandes no son prácticos.

Al comenzar la estación de primavera todas nos ilusionamos con las grandes alas e inmediatamente nos apuramos a elegir el más grande, quizás, pero muy pronto nos damos cuenta de que nuestro gran sombrero todavía está intacto y es que difícilmente encontraremos oportunidad de usarlo.

Este año se anuncia otra vez y su elegante línea nos subyuga. Casi todos los creadores de la moda de sombreros han lanzado sus modelos con alas quizás más grandes que otros años. Por cierto que las fantasías son variadísimas, como, por ejemplo: el ala confeccionada, en dos tonos, eligiendo el más sentador para la parte de abajo. Grandes capelinas de paja Picot negra combinada con piqué blanco. Paja de Italia combinada con organdí. Algunos modelos son trabajados totalmente en piqué blanco y otros en organdí. Las características de los grandes sombreros consisten actualmente en el modo de colocarlos. Estos deben tener un movimiento hacia adelante, apoyándose totalmente sobre un ojo, de modo que deje al descubierto sólo un lado de la cara.

Estando tan de moda los sombreros grandes, creo que no nos podremos quejar de la gran variedad que este año nos ofrece la moda. Todos los tamaños y para todos los gustos. ¿Y qué me dicen mis lectoras de la moda del riflero, tal cual el de los intrépidos ciclistas en el 1900? Este sombrerito, es decir, canotier, ya sea de paja picot, de charol o de castor, tiene una gracia tan deliciosa que creo que ningún otro sombrero lo iguala.

Luego, la moda de los chambergos imitando al masculino, es decir, imitando el chambergo que, con toda extravagancia, usa Marlene Dietrich por las calles de Hollywood y de París.

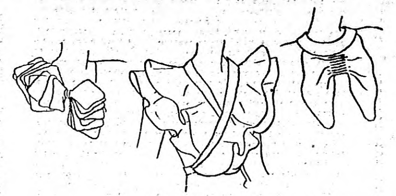
El chambergo; aquí la moda se ha detenido para confeccionarlos en una gran variedad de materiales. Se usan chambergos de fieltro, de ramayé angora, (siendo esto lo más nuevo que ha llegado), de terciopelo pespunteado, de paño de ciré, de gros-grain, etc. etc.

Las "laize" tienen gran aceptación y sobre todo la llamada "grano de garbanzo", que ha lanzado Agnes. Esta tela, que se presta para los gorritos de sport, tiene el gran atractivo de su souplesse y es por esto que ella se adapta para echarpes y guantes, haciendo juego con el sombrero.

De más está hablar de que los guantes ya imponen el conjunto con la echarpe y el sombrero.

Los velos también ya han entrado a ser indispensables y, por suerte, la moda se ha detenido aquí, pues nada hay más sentador que el velo. Un gorro terminado con un velo, siempre nos sorprenderá como algo muy elegante y atrayente.

Todos los gorros y sombreros en general insisten en su línea hacia arriba. Grandes copas altas y todos los adornos puestos en la parte más encumbrada de nuestra cabeza. Veremos cuánto tiempo resiste esta moda y qué es lo que por fin queda estable. Yo, por mi parte, soy defensora del gorro o del sombrero que cobra personalidad según el sello de cada persona. Naturalmente que esto es arriesgado y de responsabilidad.



CUATRO MODELOS de cuellos confeccionados en linón blanco.



LA MODA de las joyas. En este traje lucen los breteles un strass sosteniendo con dos broches el escote.

ROSE DESCAT. Chambergo en organdí blanco trenzado y adornado con una cinta gros-grain azul marino.

CAPELINA EN ORGANDI blanco bordada en negro y con cinta de terciopelo negra. Modelo de Marie Alphonsine.

COMO UNICO adorno, estas dos grandes plaquetas de strass sostienen los vaporosos hombros de un vestido de muselina.

SUZY Y CORBETT han creado estos tres modelos de grandes sombreros.

## *Respondo a sus Preguntas*

**Para Jane, (Arrécifes).** — Le envío particularmente algunos modelos de blusas, aunque el modelo más bonito que tenía para blusa tejida con hilo de Irlanda, ya fué enviado a una amable lectora de Morón.

A continuación va la explicación de esos puntos que Vd. puede tejer con hilo o con algodón perlé.

Punto alitas. — Se puede dividir por doce puntos.

Primera hilera, del derecho; un punto, una disminución simple, tres puntos, una lazada, un punto, una lazada, tres puntos, dos puntos juntos.

Segunda hilera, del revés. Dos puntos juntos, dos puntos, una lazada, tres puntos, una lazada, dos puntos, dos puntos juntos tomados por atrás, un punto.

Tercera hilera del derecho: un punto, una disminución simple, un punto, una lazada, cinco puntos, una lazada, un punto, dos puntos juntos.

Cuarta hilera, del revés: dos puntos juntos, una lazada, siete puntos, una lazada, dos puntos juntos, tomados por atrás, un punto.

Quinta hilera, del derecho: Un punto, una lazada, tres puntos, dos puntos juntos, un punto, una disminución simple, tres puntos, una lazada.

Sexta hilera, del revés: un punto, una lazada, dos puntos, dos puntos juntos, tomados por atrás, un punto, dos puntos juntos, dos puntos, una lazada, dos puntos.

Séptima hilera, del derecho: tres puntos, una lazada, un punto, dos puntos juntos, un punto, una disminución simple, un punto, una lazada ,dos puntos.

Octava hilera, del revés: tres puntos, una lazada, dos puntos juntos, tomados por atrás, un punto, dos puntos juntos, una lazada, cuatro puntos y se repite el dibujo.

Puntos moñitos:

Es divisible por seis puntos, separados por dos puntos de cordón:

Una hilera, del revés: seis puntos al revés, dos puntos al derecho.

Segunda hilera, del derecho: todo al derecho.

Tercera hilera, del revés: se teje igual que la primera hilera.

Cuarta hilera, del derecho: una lazada, cruzar los últimos tres puntos sobre los tres primeros, tejer un punto, una lazada, dos puntos, una lazada, dos puntos.

Se repite el dibujo.

**Para María T. de Allera, (Córdoba).** — Mi buena lectora: En sus líneas, que recibí de Vd., me dice: le envío mi dirección para que me envíe un modelo para estos tejidos y agrega su nombre y además Pcia. de Córdoba. Yo no sé a qué punto de la provincia de Córdoba debo dirigirme. Espero su respuesta y serle útil.




## MUJERES AYUDARAN A LOS PENADOS EN I. DEL DIABLO

POR MARY HACKER, CORRESPONSAL DEL INTERNATIONAL NEWS SERVICE

(Por Vía Aérea)

LONDRES. — Portadoras de la influencia humanizadora de la mujer, dos mujeres han decidido embarcarse para la Isla del Diablo, ese infierno que encierra el conocido presidio francés, con sus relatos de muerte, de demencia y de desesperación.

Una de ellas es la hija del Comisionado del Ejército de Salvación francés, Albin Peyron, quien ha hecho las siguientes declaraciones al respecto:

"Durante los últimos sesenta o setenta años se han enviado centenares y miles de hombres a la Isla del Diablo, con propósito de castigo y de regeneración.

"También se mandaron, hasta ahora, mujeres criminales. Pero ya no se las mandará más.

"Nuestras primeras dos mujeres salvacionistas serán enviadas allí el mes que viene. Yo mismo iré con un segundo contingente en el que figurará uno de nuestros oficiales y su esposa. Yo mismo actué de pastor en la ceremonia de su enlace.




"Mi hija mayor me acompañará para estudiar la situación desde el punto de vista de una mujer del Ejército de Salvación. Las conclusiones a que llegue tendrán no poco peso sobre el gobierno francés con relación al problema de la influencia ennoblecedora de la mujer sobre los penados.

"No puede haber completa regeneración o reforma sin esa influencia. Es imposible. Es indispensable que intervenga la mano de la mujer.

"Allí donde no hay mujeres, es malo, muy malo. Quiero ver qué se puede hacer con aquellos hombres, privados de esposas y de hogar. Podría ser que los unamos a mujeres para recomenzar vidas humanas de nuevo.

"Todos los años se mandan cerca de mil penados a aquel presidio. Si se los condena a cinco, seis o siete años, cumplen la condena dentro del establecimiento, y después de cumplirla deben hacer una espera de otros cinco, seis o siete años para permitirles el regreso a Francia.

"Esto quiere decir que ser puesto en libertad es peor que estar preso, pues no disponen los presos de alimento ni ropa ni albergue.

"Duermen a la intemperie y se pasan la vida echados a la sombra de las palmeras a la espera de un trabajo lucrativo que raras veces les viene. Pueden ser llevados por eso a reincidir en el crimen y a volver en consecuencia a la prisión. Pueden ser una amenaza para la población de la isla.

"Pero si se los condena a ocho años o más, nunca pueden volver a Francia. Quedan exilados para siempre.

"Es interesante saber que la Isla del Diablo es una isla de salvación y nos proponemos ir a exorcizar al diablo.

"Trataremos de salvar del diablo a estos hombres. Tenemos para entrar en el penal y preparar desde adentro a los penados para la vida que habrá de hacer cuando sean puestos en libertad. El gobierno me ha llamado "embajador" de los presos de la isla.

"Precisamente, cuando un hombre es liberado de la prisión y puede volver a Francia, nos esforzamos por todos los medios para conseguir que se reúna con su esposa. A veces las esposas son llevadas por una devoción ejemplar a ir a acompañar a sus maridos durante los días sombríos de la condena.

"Sé de una mujer, madre de varios hijos espléndidos, que desea ir, pero entiendo que no sería oportuno todavía que lo haga.

"Los guardias de la cárcel van armados y están listos a disparar contra los presos cuando lo consideran necesario. Algunos se hacen crueles debido, sin duda, a la influencia del clima. Pero muchos de los informes de malos tratos son infundados.

"Los oficiales del Ejército de Salvación irán desarmados. Nuestro ejército no llevas armas nunca. Si no confiáramos exclusivamente en nuestra influencia moral fracasaríamos.

"Tres clases de hombres son condenados a aquel presidio: los traidores a la patria, que son enviados a la isla a que fué mandado Dreyfus; hombres que han cometido crímenes violentos, asesinatos, etc.; y hombres reincidentes en delitos menores, de vida indeseable y parasitaria.

"Todas clases de hombres son entreverados. Hombres cultos que han cometido un delito en momentos de pasión o de ebriedad se mezclan con hombres ignorantes, apaches, y otros que han incurrido en crímenes horrorosos.

"Lo primero que habrá que hacer con ellos será humanizarlos, haciédoles ver que alguien se preocupa por ellos. Les proporcionaremos carpas en que puedan dormir y comer mientras buscan trabajo.

## COMO COMBATIR LA TOS

No se comprende cómo hay quien sufre el tormento de la tos, cuando tan sencillo es su tratamiento. Consiste en tomar una cucharada del jarabe de tomillo erytroso, 3 o más veces al día, seguida de una taza de té de tilo o leche bien caliente.

Este sencillo tratamiento calma los accesos, descongestiona y pone el organismo, en vías de una rápida mejoría. No existe régimen y es sumamente agradable, por lo que se preconiza tanto para los niños como para los adultos.

Recomendamos las pastillas de tomillo erytroso, también a precio muy reducido y que son un eficaz complemento del tratamiento indicado.

Los lectores de CRITICA pueden obtener gratis el interesante libro "Hacia la Salud". Pídase por escrito a Laich y Rey, calle Belgrano 2544, Buenos Aires, o por teléfono 47, Cuyo 4125.



# UN LOTE BASTANTE PAREJO DISPUTARA LA POLLA DE POTRILLOS

## "Como si Algún Yuyo Malo le Hubiera Cortao la Suerte" — Nicolás Berazategui

En el turf, la racha es algo que vale mucho. Cuando la taba se da vuelta y nos da cara al "lao" más feo, es como si un jockey en plena carrera perdiera los estribos. Cuando la cosa en cambio nos da al "güeso" con el "lao" de suerte, todo nos sonríe, y nada sale cruzao como alambre que corta el campo.

Le pegamos un estirón a un pingo y llega a los 5000 del Pueyrredón como si la sabiduría y competencia de un trainer fuera cosa de segundo orden, y nos corremos un doblete y la diosa fortuna nos sonríe como si la mano del trainer fuera mano santa. Pero, también sabe dar trabajo y causa sinsabores y amarguras cuando no logramos ver los afanes diarios recompensados con el triunfo. En este caso se encuentra hoy el cuidador Berazategui, como si algún yuyo malo le hubiera "cortao" la suerte; lo vemos al hombre luchar sin lograr tener recompensa.

Desde aquel doblete memorable de la oscurita Dancing Girl, un producto de El Chingolo que tuvo su chispazo acertador, el hombre no logra dar en el redondel del disco.

Esto nos viene a confirmar que todo en el turf es cuestión de racha. Sus nuevos pensionistas que asomaron con un Misterio y hasta ahora llegaron a un Ipacaraí pero sin mayor relieve, se encuentran en su mayoría sufriendo entre algodones el destino de una racha adversa.

NICOLAS BERAZATEGUI

Varios potrillos de gran origen y precio fueron confiados a sus manos, sin lograr hasta la fecha ni un solo triunfo con los nuevos representantes.

Prueba de su cruzada estrella fué la reciente derrota de Guardián, un pingo que valió el duplo, gritando con su estado su enorme chance...

Pero, tampoco este pingo alcanzó el redondel de la victoria; un pechazo, luego un encierro y otros imprevistos inconvenientes, siguieron la "güeya" del buen cuidador, como si aun no se hubiese esfumado el ventarrón de la contra.

Sin embargo, confiados en su rehabilitación; y no tardará mucho tiempo en que salgan a la pista sus pupilos dispuestos a hacer una serie de victorias...

Entonces, el "yuyo" malo ya se habrá "secao" y la taba de la vida, caprichosa como mujer bonita, le habrá "dao" buena cara.

## Los Ultimos Sucesos del Ambiente Hípico

Se corrió en Río de Janeiro la carrera más importante del clásico meeting de invierno, el Gran Premio Brasil, en la que intervenían caballos de ese país, europeos, del Uruguay y Argentinos. El triunfo correspondió a Mossoro, nacido en Brasil y de padres también brasileros. Cargaba 47 kilos y su victoria está lejos de ser una sorpresa. Hacía algunas semanas que Mossoro se había adjudicado otra hermosa victoria y llegó al gran premio rodeado de cierto prestigio.

Los caballos argentinos adquiridos recientemente a altos precios fracasaron en los 3000 metros de esa carrera. Luminar no fué presentado por hallarse manco, pero Origán, Niño y otros que aparecían con chance fallaron sin que se pueda justificar su fracaso. El único que hizo algo por la riña fué Belfort, el más modesto de los adquiridos en los últimos meses en Buenos Aires. Llegó segundo. Ese fracaso rotundo de los caballos argentinos, en vísperas de las ventas, cierra, en cierto modo, el mercado, ya que se estaban gestionando negociaciones directas entre la Asociación de Criadores Argentinos y las instituciones hípicas de Brasil. Por eso resulta doblemente lamentable la derrota de los caballos argentinos en la gran carrera.

### La reorganización

Las autoridades hípicas estudian el problema de la reorganización del hipódromo. La ausencia de público, cada vez más acentuada, ha logrado alarmar a los dirigentes del Jockey Club y esta es la hora que se estudia el arduo problema, sin que hasta el momento se haya logrado hallar la solución. El último domingo, día del primer ensayo, la desorganización fué la única nota que ofreció la reunión hípica. El público que había pagado diez pesos tuvo que privarse de ver las carreras porque se le obligó a asistir a la tribuna de profesionales, donde es imposible dominar la pista, sobre todo cuando la afluencia de público es mayor que la de costumbre. También se advirtió el desagrado de los profesionales y de los propietarios: acostumbrados a presenciar cómodamente las carreras se encontraron imposibilitados de hacerlo, porque donde sólo caben unas trescientas personas había más de quinientas. Tampoco dió el resultado que se buscaba la implantación de ventanillas para la venta de un boleto; faltaron pabellones especiales para el cobro y el expendio de vales de dos pesos y el público protestó enérgicamente.

### La tribuna malograda

*Otra de las cosas que comprobó el público es el error de las autoridades hípicas al habilitar la tribuna grande, la mejor del hipódromo, para un público mixto que paga cuatro pesos mezclado con el que paga diez. Con esa medida se ha llegado a convertir en tribuna popular la más cómoda de Palermo, sin ofrecer ninguna comodidad a los aficionados que siguen pagando diez pesos.*

*El asunto de las rebajas no tiene más que un camino: rebajar a dos pesos las entradas a las tribunas populares, que es lo que corresponde; poner a siete pesos las demás entradas o sean las del paddock, y dejar como está la tribuna de propietarios, profesionales y prensa.*

### El control fotográfico

Falta en el Hipódromo Argentino el control fotográfico que debe regir en todos los hipódromos del mundo. Es un error poner trabas a las funciones de control cuando nadie es infalible, y sobre todo cuando el público quiere constatar la verdad por todos los medios a su alcance. Si, como no es posible ponerlo en duda, los fallos del juez son rigurosamente exactos ¿por qué ese afán de ocultarlo? No hay en el mundo un solo hipódromo donde el público no pueda asistir con su máquina fotográfica, si así lo desea, más que en el nuestro. Los campos de deportes se hicieron precisamente para eso, para que el público haga sport, no para jugar solamente.

En ese sentido nuestro turf está hoy peor que en el año 900, cuando los dirigentes del Jockey Club eran dueños absolutos del hipódromo.

### Malas largadas

No pasa una reunión sin que se registren largadas anormales, en perjuicio del público, de algunos propietarios y profesionales, y con desmedro para la misma institución. La última que no debe pasar sin comentarse es la de la Polla de Potrancas, donde la enemiga de la favorita largó completamente parada. Nos referimos a Picotera, que aun con esa desventaja llegó segunda de Tauma, a escasa distancia.

También ha llegado la hora de pedir a las autoridades hípicas más control o más severidad en el cumplimiento de una reglamentación que tiene importancia; la colocación que ha de corresponder a cada caballo frente a las cintas. El domingo apareció Pimpinela en las pizarras con el número tres, pero su jockey se apoderó del número uno y largó limpio en la delantera, mientras que las demás salían desgranadas, con las demás salina desgranadas, con acción lamentable. ¿Es justo esto?

## Varias Noticias

El jockey Abelardo Pérez se trasladará el viernes a Montevideo; dirigirá en la Polla de Potrillos un pupilo de Milia, que tiene bastantes probabilidades. El domingo estará de regreso (la Polla se correrá el sábado en Maroñas) y correrá a Cute Eyes en Palermo.

Agalahupa, la pensionista de Naciano Moreno, fué puesta en tratamiento enérgico: se le aplicó un cáustico en la mano.

Mar Caspio, que días pasados ganó disparando un handicap de la milla, está levemente sentida de una mano.

Un hijo de Remanso, que cuida Alfonso Davino, sufrió entorpecimientos en su preparación y tardará en poder correr; se le aplicaron puntos de fuego en patas y manos.

Marmiton, el pensionista de Francou, tardará en correr: fué sometido al conocido tratamiento de "termo-cauterio".

Larose ha sido retirada del entrenamiento. Será enviada a la cabaña.

Montefrío, que cuidaba Mosebio, ayer fué entregado a J. Penna.

Premier correrá un handicap limitado y más tarde correrá el premio Belgrano, en condiciones de hacer buena carrera.



## Hipódromo Argentino

### Inscripciones Para las Reuniones del Domingo 13 y Martes 15 (Feriado)

**Premio Congreve — 1600 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Tommy Boy | 57 | Rocío | 57 |
| Pintolindo | 57 | Selecto | 57 |
| Xenophontes | 57 | Sorrento | 57 |
| Bisiesto | 57 | Sargentazo | 57 |
| Militante | 57 | Muy Celoso | 57 |

**Premio Hechicero — 1000 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ciguaya | 56 | Federación | 56 |
| Ficelle | 56 | Ventisca | 56 |
| Macedonia | 56 | Servilla | 56 |
| Apply | 56 | Tilly | 56 |
| Conspiración | 56 | Ráfaga | 56 |
| Rajadora | 56 | Tregua | 56 |
| Amoratada | 56 | Fermina | 56 |
| Cataplasma | 56 | Sonajera | 56 |

**Premio Tresiete — 1500 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Fraile Vivo | 56 | Aguinaldo | 56 |
| Jaleo | 56 | Jules Bretón | 56 |
| Atropellao | 56 | Deyas | 56 |
| Tres Picos | 56 | Lovelace | 56 |
| Caolín | 56 | Estilista | 56 |
| Verygood | 56 | Reforzado | 56 |
| Babero | 56 | Hasta Hoy | 56 |
| Plinio | 56 | Azafrán | 56 |
| S. Palma | 56 | Paraguarí | 56 |
| Polvoroso | 56 | | |

**Premio Schopenhauer — 1400 metros**

| | |
|---|---|
| My Sweet | Alta Gracia |
| Pura Cepa II | Cosensa |
| Contramilla | Granadina |

(Anulada)

**Polla de Potrillos — 1600 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Intrigante | 56 | Berlioz | 56 |
| Cute Eyes | 56 | Hindenburg | 56 |
| Requiebro | 56 | Pasajero | 56 |
| ¡I! | 56 | Orégano | 56 |
| Aretino | 56 | | |

**Premio Remate — 1800 metros**

| | |
|---|---|
| Arco Iris | Cachaciento |
| Nilo | Girondino |
| Salvator | Cachada |

(Anulada)

**Premio Mineral — 1600 metros**

| | |
|---|---|
| Opila | Talahuasi |
| Ivanosky | Ergo |
| Artesana | Versalles |

(Anulada)

**Premio Correlo — 2000 metros**

| | |
|---|---|
| Temprano | Roisil |
| Mosquito | Craganock |
| Guapito | Matrero |
| Pelito | Melideo |
| La Fontaine | Epinicio |
| Caraguato | |

**DIA 15**

**Premio Lucrecia — 1400 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Biscotela | 57 | Murria | 57 |
| My Sweet | 57 | Contramilla | 57 |
| Alaala | 57 | Romaña | 57 |
| Apple | 57 | Hortaliza | 57 |
| Lenclos | 57 | Invasora II | 57 |

**Premio Pontezuela — 1500 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ficelle | 56 | Piccola | 57 |
| Lux | 56 | Piñuela | 57 |
| Macedonia | 56 | Egregia | 56 |
| Peruana | 56 | Paloma Azul | 56 |
| Que Racha! | 56 | Avanzada | 56 |
| Incásica | 57 | Kaleka | 56 |

**Premio Bizantina — 1000 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ovillero | 56 | Poderoso | 56 |
| Morón | 56 | Nenun | 56 |
| Simplex | 56 | Bonnard | 56 |
| Solo | 56 | Prodigio | 56 |
| Díscolo | 56 | Cisne | 56 |
| Hijoenegro | 56 | Yatay | 56 |
| Caudillejo | 56 | Uriburu | 56 |

**Premio Piberia — 1600 metros**

| | |
|---|---|
| Pulidor | Matrero |
| Pintolindo | Salvator |
| Bougeoir | Waler |
| Golden Silence | Milagro |
| Indio | Andorro |
| Bisiesto | Nene |
| Respondón | Sin Grupo |
| Cachaciento | |

**Premio Juan Shaw — 1800 metros**

| | |
|---|---|
| Gran Vista | Rudeza |
| Nena Linda | Chalada |
| Sybil | Espaventera |
| Danzadora | Pervenche |
| Nereida | Migata |
| Ahora | |

**Premio La Cuarta — 1400 metros**

| | |
|---|---|
| Poman | El Payo |
| P. y Flautas | Banjo |
| Pago Linod | Caimán |
| New Dream | |

(Anulada)

**Premio Firmeza — 1100 metros**

| | |
|---|---|
| Arco Iris | Lavalle |
| Rescoldo | Waler |
| Contessa | Naltahuá |
| Millalén | Caminador |
| Boyero | Mimica |
| Bastenero | |

**Premio Cote d'Or — 2500 metros**

| | |
|---|---|
| Barny | Puro Habano |
| Nena Linda | La Fontaine |
| Dulzaino | Facha Tosta |
| Guapito | Pebete |
| Pelito | Cinco Cerros |
| Mocetón | |

## Ensayos de Hoy en La Plata

MANDIOCA, con E. Greme, 1200 metros en 1'13'' 3/5.
LOS TILOS, con Saavedra, 1500 metros en 1'41'' 2/5.
TANGAFU, con Menini, 1100 en 1'10'' 2/5.
SAN ELADIO, con M. Martín, 1400 metros en 1'26'' 2/5.
ABEJA, con Menini, 1400 en 1'27'' 2/5.
PAGO LINDO, con A. Quinteros, 1000 metros en 1' 2/5.
REMILLA, con Raggio, 700 en 42'' 1/5.
VITAMINA, con Núñez, 700 en 42'' 2/5.
HUMAZO, con Acerbi, 800 en 47'' 4/5.
CHINCHILLA, con Bustamante, 1200 metros en 1'13'' 2/5.
DANZADORA, con Menini, 1000 en 1'.
RECODO, con Lhuiller, 800 en 48''.
CAMPANTE, con Bustamante, 2000 metros en 2'7'' 4/5.
OROTAVA, con Fagúndez, 1000 n 1' 3/5.
RAFAGA, con R. Batista, 600 en 35'' 4/5.
LEVI, con Núñez, 700 en 42'' 1/5.
QUEEN BETTY, con Domínguez, 1000 metros en 1'2'' 2/5.
LOBANOF, con Maceyra, 1200 en 1'14'' 2/5.
TILCARA, con Bustamante, 800 metros en 49'' 2/5.
GRAND'UN, con Lhuiller, 700 en 41'' 3/5.
CAMPO DE PLATA, con J. Martínez, 1000 metros en 1'.
SECULAR, con Bustias, 600 en 36''.
PERSA, con Gil, 1200 en 1'27'' 2/5 (suave).
MIROTZA, con T. Sánchez, 1000 en 1'3''.
MISTER, con Saavedra, 1400 en 1'29''.
MONEDA DE ORO, con Ibarra, 1200 metros en 1'14''.
LEOPARDO, con Peñaranda, 1000 metros en 1'1'' 2/5.
ALPHONSIN, con T. Sánchez, 700 metros en 43'' 4/5.
OIGABIEN, con Tula, 800 en 50''.
RAYITA, con Gil, 800 en 47'' 3/5.
GENTILICIO, con A. Santos, 1000 en 1'1''.
LEYENDA, con Meyer, 1400 metros en 1'27'' 1/5.
LADY WOLF, con Peñaranda, 1000 en 1'1''.
PELLIZCON, con Domínguez, 2000 metros en 2'6''.
ASAMBLEA, con Mendoza, 600 en 35''.
CARAMBURU, con Santos, 1300 en 1'20''.
ESCOLIO, con Saavedra, floreo en 1400 metros, en 1'31'' (pista chica).
SANTAN, con Tula, 1000 en 1'1'' 3/5.
REVOLTOSA, con Croce, 600 en 36''.
ELENCO, con Fedullo y Queer con Meyer, 600 en 35'' 4/5.
NIEBLA, con Cabrera, 700 en 42'' 3/5.
ANOTE, con Albertini, 800 en 48''.

## Siguen Fracasando las Inscripciones

NUEVAMENTE fallaron ayer las inscripciones en el Hipódromo Argentino. Debían anotarse para dos reuniones, en las que figuran los clásicos Polla de Potrillos y Juan Sahw, pero en cuatro carreras faltó el número reglamentario de competidores, quedando desiertas y a la espera de nuevas inscripciones, las que deberán efectuarse esta tarde. Entre las carreras que fueron anuladas figura un premio Remate. Pocas veces se ha visto que una carrera de esas condiciones fracase por falta de aspirantes al premio, cuando la mitad de los caballos de Palermo están en condiciones de correr en esa clase de pruebas. En efecto, si la mitad de los propietarios pudiesen deshacerse de sus caballos, estamos seguros que no vacilarían en dejar de ser sportmen. Sin embargo, no se llenó un premio Remate, lo que debe resultar verdaderamente alarmante para los dirigentes del Jockey Club, que tendrán que tomar serias medidas para seguir manteniendo los programas en el primer hipódromo del continente.

Los propietarios, los profesionales y el público mismo buscan en La Plata y en otros hipódromos el ambiente de turf que falta en el Hipódromo Argentino. Palermo dejó de ser un hipódromo, para convertirse en un club lleno de reglamentaciones y de molestias para el público que durante largos años sostuvo ese caro armazón del turf. No es que falten caballos, falta entusiasmo, que es lo peor que podía ocurrir a una institución deportiva, donde la concurrencia no halla el menor atractivo. Los studs de Palermo están llenos de caballos en condiciones de correr premios remate, pero los propietarios están cansados de anotar y gastar plata sin resultado. Muchas de las medidas adoptadas en los últimos tiempos contra propietarios y profesionales modestos tuvieron su repercusión en el ambiente, y, aunque no lo parezca, hay un inequívoco espíritu de solidaridad que daña de raíz la base del turf.

## Correrá el Juan Shaw



AHORA, la buena hija de Zig Zag, intervendrá en el clásico Juan Shaw, carrerá que se disputará el día 15 del corriente, figurando las mejores yeguas de Palermo. Va a peso igual con Rudeza, Nereida y otras bravas. Su estado permite esperar una buena performance.

## La Polla de Potrillos Reunirá un Buen Lote

### Hindenburg, Aretino, Pasajero, Intrigante, ¡I!, Orégano, Cute Eyes y Otros de Clase

Acallada la ovación provocada por el triunfo de Tauma en la Polla de Potrancas, el domingo toca el turno a la de Potrillos. Ocupare-monos de esa futura carrera en la que serán presentados algunos de los mejores entre los conocidos. Efectuada la ratificación vemos que Madcap, de acuerdo con la información anticipada por CRITICA, deja el campo libre a sus coetáneos entre los que sobresale, a simple vista, el potrillo Hindemburg, rival destacado de Madcap en las dos ocasiones que se midieron — premios Zubiaurre y Saavedra — de cuyos cotejos salió victorioso el pensionista de Maschio.

### Lote muy discreto

Sin ser numeroso el lote resulta bastante discreto; Hindenburg, Aretino, Requiebro, Pasajero, Mosquito y Cute Eyes, forman la plana mayor. Aparecen en otro plano Intrigante, que tiene una corrida notable de 1'39'' los 1600 metros, ¡I!, el pensionista de Maschio que produjo dos espléndidas performances en sus únicas presentaciones, Berlioz que salió de perdedor en muy buena forma y tiempo recomendable, dejando todos ellos la mejor impresión. Es un lote discreto en el que asoma como mejor candidato el pensionista de Carelli, Hindenburg, siempre que el día de la carrera esté en condiciones de repetir sus anteriores performances.

### Campaña de Hindenburg

*Hindenburg será el favorito. Unicamente un mal momento en su preparación podría desalojarlo de esa destacada categoría en la carrera. Su campaña es regular en la mayoría de sus presentaciones. No tomando en cuenta sus dos primeras carreras, que fueron el prólogo de una ganancia fantástica, las demás han sido siempre excelentes, dirigido siempre por el jockey Eduardo Lema, que será nuevamente su piloto. Ganó los clásicos Santiago Luro y Eliseo Ramírez; fué segundo de Madcap en los premios Zubiaurre y Saavedra en tiempos sobresalientes y demostró poseer calidad digna de un potrillo de parra.*

*En los últimos tiempos se le notó una leve lesión a los vasos que acaso le haya restado energías para los últimos trabajos, pero la corrida del sábado es buena: 1'40'' 1/5 en la milla. En estos días se verá cual es su verdadero grado de preparación y del resultado de sus últimos trabajos se podrá sacar una línea para hablar de sus probabilidades en la carrera del domingo.*

### Estado de Aretino

Entre la gente de turf se comenta la corrida de Aretino a la par de Rudeza. Dirigido por el jockey Ramón Pelletier, que será el encargado de Correrlo en la Polla, dominó a la hija de Alan Breck en franca lucha, en menos de 1'40'' la milla, con hermosa acción. Es cierto que se trata de un potrillo lujoso en carrera, que está hermoso de estado y que siempre fué producto de clase, pero llega a la Polla en condiciones que aun no había logrado hasta ahora. El cambio de monta tampoco perjudica al descendiente de Sunstar y de Sardanápale. Pelletier es de esos profesionales que en los clásicos suelen agrandarse y hacer maravillas. Esperemos verlo con Aretino defendiendo sus posiciones valientemente.

### Pasajero es veloz

Hasta la fecha Pasajero se vino distinguiendo por sus ligerezas antes que su tesón para la lucha. Cuando encontró resistencia se entregó sin defender sus posiciones, lo que viene a demostrar que sólo en el caso de aprovechar una arremetida bien calculada puede ganar una de esas carreras. Está lindo de aspecto y la corrida no es mala, bajando de 1'40'', con bastante final.

### Cute Eyes, con A. Pérez

El fracaso de Cute Eyes en el premio Saavedra no debe tenerse muy en cuenta al comentar sus probabilidades en esta carrera próxima; perdió por que corrió trabado y por que la carrera se hizo violenta, en 1'36'' la milla. Aliviado en sus ejercicios y confiada su dirección al jockey Abelardo Pérez, debe mejorar su anterior carrera y si las cosas se presentan favorables tiene tantas probabilidades como el mejor candidato. Sabemos que su estado es bueno y que se espera verlo rehabilitarse en la milla de la Polla de Potrillos.

### Intrigante, 1'39''

La mejor corrida fué la de Intrigante el sábado último. Pasó en 1'39'' los 1600 metros, con el peso de la carrera, más bien más que menos. Sin embargo su chance puede ser remota; el cotejo es bravo y acaso el Re-echo de don Rufino Coll halle a la hora de la lucha rivales inesperados que le obliguen a ceder el terreno. Sabemos que su estado es bueno; que no deja de gustarles la carrera aun reconociendo que es brava y que ha de mejorar su anterior performance.

### ¡I!, con Leguisamo

*Un lindo hijo de Yuyito; un potrillo de limitada talla pero todo calidad y armonía. ¡I! disputó solamente dos carreras llegando tercero en el debut y saliendo de perdedor con facilidad en su segunda presentación. Siguió en buenas condiciones y llevará la ventaja de la monta, que es sin duda apreciable. Los que en toda carrera buscan un lance tienen en ¡I! el mejor candidato para un dividendo de diez pesos.*

### Requiebro-Berlioz

Completan el lote dos potrillos discretísimos: Requiebro y Berlioz. El primero acaba de ganar una hermosa carrera dominando a Verygood en 1'37 2/5 la milla, y el otro, hermoso hijo de Bis, salió de perdedor en buen tiempo, venciendo también a Verygood en 1'31'' y quintos los 1500 metros, dominando por más de dos cuerpos. Son en esta carrera dos competidores que no se pueden descartar del todo, por que su estado es bueno y la carrera se presta para cualquier desenlace.

### La presencia de Orégano

Está por resolverse la presencia de Orégano en la Polla de Potrillos. Ha sufrido un tropiezo cuando estaba listo para disputar los clásicos, y si bien se halla sano en estos momentos, acaso no tenga el tiempo necesario para completar su estado. De todos modos, si el hijo de Diadochos no puede correr lo hará su compañero de techo: **Pasajero.**

## Hipódromo de La Plata

### Inscripciones Para la Reunión del Sábado 12

**Premio Marcador — 1200 metros**

Parapara, Queen Betty, Sublime Princess, Armelita, Perlette, La Mal querida, Queest, Anterior, Tingui Tanga, Friona, Mañana, Bellotte, Pintona, Candileja, Cubierta, Pilluela, Fidela, Uruguayita, Ponchada, Ratonera, Suipacherita, Romaña, Effymona, Surera, Malén II, Sarita y Rucuhué.

**Premio Marcela — 1300 metros**

Secular, Campillo, Patallo, Julio I, Comoledigo, On Watch, Campanero, Fierabrás, Lysso, Well Born, Fricán, Pinta Linda, Acertijo, Helecho, Crevecoeur, Derecho, Humazo, Xenophontes, Lobanof, Acordeón, Zendo, Orador, Saint Denis, Gentilicio, Sigfrido, Drowsy y Leoufucó.

**Premio Marechal — 1400 metros**

Mascareñas, Patotero, Libro, Lanús, Leyenda, Chal, Bigotito, Mensú, Grimace, Chajarí, Ganguero, Alexander, Navarrito, Mamboretá, Bobby, Novio, Alphonsín, Bandeao, Queufú y Garza.

**Premio Marga — 1300 metros**

Mashabla, Mudela, Teodomira, Silver Wedding, Bacante, West India, Moira, Pianissima, Adorada, Doña Donata, Lady Wolf, Mireille, Grand' Un, Renegada, Bambolla, Asamblea y Fugitiva.

**Premio Marina — 2000 metros**

Domitila, Insensato, Veguero, Visigodo, La Grisette, Nutria Blanca, Caraguato, Barny, Alelí, Xmas, Machazo, Sybil, Arpón y Colita.

**Premio Mario — 1200 metros**

Cafré, Ramplón, Ijitoa, Griego, Levi, Pitos y Flautas y Golpeada.

**Premio Marmitón — 1600 metros**

Poncho, Chamuyo, Muchacho, El Jefe, Soberano, Tero Badilla, Iván, Quito, Vitamina, Shrapnel, Cloruro, Sixpence, Primo Bufo, Alivio, Farruca, Cruz de Malta, Dignatario, Estelión, Palladio, Grullo, Tahona, Dragonés, Siserá, Oigabien, Pont Neuf, Sopetón, Whig, Recodo, Random, Andorro, Nene, Floridor y Rodelette.

**Premio Marquilla — 1400 metros**

Cánamo, Karakol, Jurado, San Eladio, Ergo, Golpazo, Rústico, Boyero, Don Gianni, Kismet, Catamarqueño, Vericueto, Gualinchay, Pepegé y Anote.

## Tauma Correrá el Premio Olavarría

Como ha seguido en perfectas condiciones después de su hermoso triunfo en la Polla de Potrancas, Tauma será debidamente preparada para el clásico Olavarría en cuya carrera tendrá que dispensar dos kilos a sus contrarias.

La hija de Rico tiene igualmente grandes probabilidades en esa carrera de 2000 metros, y la diferencia de peso puede equipararse a la ventaja que supone la monta del mágico Leguisamo.

## Doscientas Noventa y Tres Anotaciones en La Plata

### De Ellas Corresponden 163 a la Reunión del Sábado Próximo y el Resto, o sea 130, al Programa del Martes

Las reuniones ha realizarse el sábado próximo y el martes 15 han reunido un numeroso lote de disputantes que alcanza en total a 293 animales, de los cuales 163 corresponden al día 12 y el resto, o sea 130, al programa del martes 15.

En ambas reuniones tendrán que ser divididas dos carreras y, por lo tanto el sábado y el martes próximos los programas constarán de nueve carreras.

El sábado tendrá que ser dividida la séptima carrera, que reunió 34 inscripciones, y el martes la segunda, que tiene 35 anotaciones.

### El programa del sábado próximo

Como puede establecerse, al leer las cifras que más arriba se consignan, el programa más frondoso es el del sábado próximo.

En esta reunión se correrán tres carreras para perdedores de todas las edades, un handicap central o carrera larga, un handicap de distancia intermedia y dos pruebas para ganadores de una y dos carreras, respectivamente.

Tendrá que ser dividida la séptima prueba, que tiene 34 anotaciones.

### Las dos primeras carreras son para perdedores de mayor edad

Las dos primeras carreras del programa del sábado próximo están destinadas a los perdedores de cuatro y más años de edad.

Por rara concidencia ambas pruebas han reunido igual número de incripciones (27). La primera será para las yeguas y la segunda para los machos.

En la de las yeguas se destacan a primera vista: Romaña, que termina de actuar con discreción al efectuar su debut en aquellas pistas y que ha seguido en óptimas condiciones; Ratonera, que está lista para salir de perdedora en la primera oportunidad; Effymona, que es seria candidata en cuanta carrera intervenga, y Tingui Tanga.

En la de los machos parecen tener mayor número de probabilidades: Sigfrido, que anda en privado una enormidad; Xenofontes, que ya conoce los halagos del placé; Saint Denis, que tiene calidad como para resultar el vencedor, y Droswky, cuyos trabajos son de primera.

### La carrera de los productos

La tercera carrera del programa será disputada por productos de amadelante a Moira?, he ahí todo el "truco" del asunto, buscar quién le gane a Moira para acertar esta carrera, las demás no cuentan.

### La carrera central de la reunión

En quinto término del programa se disputará la carrera handicap que sirve de base a la reunión. Esta prueba, que será corrida por catorce animales, es una de las más combos sexos en número de 21.

La distancia de esta prueba es de 1400 metros y ninguno de los anotados logra destacarse netamente.

De acuerdo a sus trabajos y a su actuación anterior parecen ser buenos aspirantes al triunfo los siguientes animales: Bigotito, que cuenta con una corrida de 1' 25'' 4/5 los 1400 metros, con la monta de Delicutraz, y respondiendo a ella es casi podríamos decir un número puesto.

Alexander, Novio, Ganguero y Bobby han de completar el marcador de esta carrera.

### ¿Le ganará de nuevo a Moira?

La eterna segunda de siempre la pobre Moira, figura anotada de nuevo en el programa del sábado próximo en la cuarta carrera.

¿Quién será esta vez la que se plicadas del programa, siendo varios los que están en situación de resultar los ganadores.

Machazo, que ya ganó en La Plata en 2' 4'' clavados los 2000 metros, ostenta en la actualidad un admirable estado de preparación, es un gran candidato a resultar victorioso.

Colita, la verdadera crack de las pistas platenses, es también una candidata obligada.

Barny, que termina de ganar en magistral estilo sobre Craganock; Arpón y Garaguato, son cartas bravas de esta prueba.

### La sexta carrera será disputada por ocho

Ocho son los disputantes de la sexta carrera del programa. La distancia de la misma alcanza a 1200 metros y parece favorable a Cafre. Este lleva realizada buenas carreras que obligan a considerar su chance como una de las mejores de la prueba que nos ocupa.

Griego, Ijitoa y Golpeada han de completar el marcador.

### La séptima tendrá que ser dividida

La séptima carrera del programa tiene 34 anotados, por lo que fatalmente tendrá que ser dividida en dos turnos.

En esta carrera figuran con buena chance los siguientes animales: Poncho, que es un animal de calidad y que ostenta actualmente un estado completo de preparación; Vitamina, que termina de ser segunda de Vétiver; Soberano, que en sus trabajos demuestra hallarse listo para ganar cualquier carrera; Alivio, que cuenta con una corrida admirable; Recodo, Andorro, Dignatario y Sopetón, también pueden ser los vencedores.

### La carrera final del programa

Sobre 1400 metros se disputará la carrera final del programa. En esta prueba se han anotado quince animales, figurando varios de ellos con buena chance.

Golpazo, que cuenta con trabajos excelentes; Gualinchay, que termina de ganar muy fácil y en gran tiempo; Pepegé, que está listo para dar una sorpresa a la cátedra; Ergo, que por su calidad no puede ser descartado, y Vericueto, son los mejores del lote.

# PESAS Y MEDIDAS - Leyes 52 y 845

## Historiando el Sistema Antiguo y el Actual - Fiscalizaciones

## El Antiguo Sistema de Pesas en el País

Las últimas generaciones que tuvieron el privilegio de beneficiarse con la adopción de un sistema admirable por su sencillez y armonía, ignoran en general la complicación de los antiguos sistemas de pesas y medidas, de los cuales ninguno había conseguido imponerse sino en el propio país de origen.

El sistema de pesas y medidas usado primitivamente en el país, ha sido el español, que sufrió diversas modificaciones durante la época colonial y posteriormente; llegándose a formar así, podría decirse, una serie de sistemas, más o menos semejantes, variables de una provincia a otra, y a veces dentro de la misma provincia, pero carentes, al igual que el original del principio simple de derivación para las distintas unidades que caracteriza el sistema métrico dedecimal.

Haremos una breve reseña de las distintas medidas y sus diferencias más importantes.

**Medidas de longitud.** — La vara era la unidad principal de estas medidas, como lo fué en el antiguo sistema de Castilla, adoptado por Real Orden en 1801 para España y sus Colonias. Los múltiplos de esa unidad eran la cuadra y la legua, y sus submúltiplos, el pie, cuarta, pulgada, línea y punto.

Corresponde hacer notar que no eran medidas legales en todas las provincias. El valor de la vara oscilaba entre 860 y 875 milímetros, habiéndose fijado para Buenos Aires, en el año 1836, en 866,6 milímetros, medida que se relacionó con el ancho de la nave central de la Catedral.

**Medidas de Capacidad.** — La unidad principal era el frasco, cuyos múltiplos y submúltiplos, también diferían de una provincia a otra.

La equivalencia del frasco con respecto al sistema métrico decimal, variaba entre 2.23 y 2.50 litros.

En cuanto a las medidas para áridos, la unidad principal estaba representada por la cuartilla en Buenos Aires y Entre Ríos, y el almud en las demás provincias. El múltiplo de ambas era la fanega, equivalente a cuatro cuartillas o doce almudes, respectivamente. El equivalente métrico del almud oscilaba entre 9.308 litros (Mendoza) y 31.352 litros (Tucumán). La cuartilla de Buenos Aires (según el valor fijado en 1835) era igual a 34.318 litros, siendo la de Entre Ríos casi de idéntico valor.

**Unidades de peso.** — La libra o libra-base, fué la unidad principal, distinguiéndose de la libra farmacéutica, equivalente a 3|4 de la primera. El valor de la libra, derivada de la libra de Castilla, variaba entre 459.31 gramos (Jujuy) y 472.06 gramos (San Luis).

Una libra equivalía a 16 onzas, cada onza a 16 adarmes, cada adarme a 3 tomines y enfin, un tomín equivalía a 12 granos.

### *Implantación del sistema métrico decimal en el país*

El sistema de pesas y medidas métrico decimal, ha sido adoptado por la ley No. 52, del 10 de setiembre de 1863 y declarado obligatorio para toda la República por la ley 845, del 13 de julio de 1877, y a partir del 1o. de enero de 1887.

En esta época, el departamento de Ingenieros Civiles de la Nación, dirigido por Guillermo White, fué encargado de formar los cuadros de equivalencia entre las pesas y medidas empleadas en las provincias y las del nuevo sistema.

A tal efecto, las provincias remitieron al referido departamento, los patronos que tenían en su poder, realizándose el trabajo de comparación. Dicho trabajo fué aprobado por el P. E. según decreto del 29 de julio de 1881.

Los prototipos que sirvieron para establecer las equivalencias fueron un metro de acero — relacionado con el prototipo de Francia en el año 1879 — y una serie de pesas de cristal.

En cumplimiento de lo dispuesto por el Art. 5o. de la ley 845, se remitió a cada uno de los gobiernos provinciales una colección de patrones de pesas y medidas comparadas con los prototipos depositados en el departamento de Ingenieros Civiles de la Nación.

La implantación definitiva del sistema métricodecimal debió hacerse efectiva, como se ha dicho, a partir del 1 de enero de 1887, de acuerdo con la ley 845, pero desgraciadamente el decreto reglamentario de la misma, que lleva fecha del 27 de junio de 1878, no se cumplió. Este decreto constituía una copia del adoptado por España, en su parte dispositiva y contenía un anexo de especificaciones y tolerancias que era calcado en la real ordenanza francesa de 1839, adoleciendo de un defecto capital, pues no establecía claramente un organismo que fuera encargado de mantener la uniformidad y conservación del sistema y que al mismo tiempo fiscalizace el trabajo de los inspectores o "almotacenes". Otro inconveniente se derivaba del hecho de que dichos almotacenes habrían de ser nombrados por los gobiernos provinciales, estableciéndose así una completa independencia entre ellos.

La falta de cumplimiento del referido decreto reglamentario permitió la introducción y arraigo del sistema anglo-sajón, imperante actualmente en el comercio de maderas y la subsistencia de unidades de medidas antiguas, como ocurre con la venta de terrenos, en que se toma por unidad la vara cuadrada, asignándosele a ésta el valor de 75 decímetros cuadrados, a pesar de no existir en la actualidad patrones de dicha medida.

En 1911, el Ing. Carlos Aubone elevó a la consideración del Ministro de Agricultura un estudio y proyecto de ley de pesas y medidas, en virtud de considerar que las disposiciones vigentes no bastaban para satisfacer las exigencias de aquel entonces, y en cuya elaboración participó, con su ilustración el sabio Dr. Ch. Ed. Guillaume, director actual del "Bureau International des Poides et Mesures". Este proyecto no tuvo sanción legislativa.

Hubo necesidad de llegar hasta el año 1925, año en que el Ministro de Agricultura, Dr. Tomás Le Breton, en el deseo de activar las gestiones tendientes a obtener la implantación definitiva del sistema métrico decimal obtuvo la creación de la Oficina Nacional de Pesas y Medidas y la promulgación de un nuevo decreto reglamentario de la ley 845.

### *Creación de la Oficina Nacional de Pesas y Medidas. Organización y programa de la misma*

Para el cumplimiento de las leyes 52 y 845 sobre pesas y medidas, así como para la fiscalización de las básculas para pesar hacienda, instaladas de acuerdo con la ley 11.228, el P. E. creó por decreto de fecha 8 de agosto de 1925, la Oficina Nacional de Pesas y Medidas dependiente del Ministerio de Agricultura.

La organización de la Oficina, como asimismo la preparación del personal respectivo fueron confiadas a un ingeniero de la Oficina Internacional de Pesas y Medidas Don Enrique Bingoelli, contratado a tal efecto. El citado ingeniero formuló un ante-proyecto de reglamentación de la ley 845, que fué sancionado por el P. E. con fecha 30 de enero de 1925.

Los diversos reglamentos sobre pesas y medidas comprenden a las pesas y medidas comunes, las balanzas, metrógrafos, butirómetros, pipetas y balanzas empleadas en el análisis de la grasa, en la leche y crea en bases para leche y surtidores de nafta.

La Oficina verifica todos los instrumentos arriba mencionados fabricados en el país o importados, sellando los que se hallan conformes con las especificaciones y tolerancias reglamentarias. Los fabricantes e importadores deben presentar a dicha Oficina un modelo de cada tipo de instrumento antes de exponerlos a la venta, y si la Oficina aprueba dicho modelo, los inspectores de la misma están autorizados a proceder a la verificación "primitiva" de todos los aparatos de igual tipo y construcción.

El papel que corresponde desempeñar a las Municipalidades en virtud de sus respectivas leyes orgánicas, es concordante y complementario del de la Oficina Nacional de Pesas y Medidas, estando a su cargo el contraste anual y periódico de los instrumentos utilizados en los comercios situados dentro de su jurisdicción. Su labor fiscalizadora puede ser controlada por la Oficina Nacional encargada del contralor general.

Con lo expresado puede apreciarse la importancia del rol que corresponde desempeñar a la Oficina Nacional de Pesas y Medidas y el carácter eminentemente técnico de sus funciones. En efecto, si la intervención de la misma ha de extenderse a la comprobación de medidores de electricidad, del mecanismo de los diversos sistemas de taxímetros, la verificación de termómetros industriales y de clínica, el contralor de manómetros y barómetros y el del consumo e intensidad de las lámparas eléctricas, etc., puntos que figuran en el programa de trabajo de los Institutos extranjeros dedicados a esa especialidad, es necesario que su personal técnico tenga conocimientos esmerados de física y mecánica.

En la actualidad el personal de la Oficina Nacional de Pesas y medidas se compone de inspectores y subinspectores elegidos por concurso, pero para atender las necesidades a que aludimos más arriba es menester aumentarlo incorpirando al mismo técnicos que podrían tomarse de los egresados de nuestra escuela industrial o de nuestra Facultad de Ciencias.

Además, y siendo deficientes los locales de que dispone la referida Oficina — pues se da el caso de encontrarse congregados en una sola pieza instrumentos de precisión, escritorios, taller mecánico y numerosos instrumentos traídos para su verificación por los respectivos fabricantes e importadores—deberían ampliarse las actuales instalaciones.

### *Fiscalización de los instrumentos de pesar y medir*

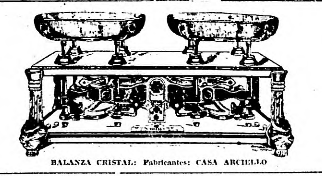
Una de las obligaciones más fundamentales del Estado es la de ejercer la fiscalización de los instrumentos de pesar y medir utilizados en el comercio y la industria, puesto que no hay un solo habitante en el país cuyos intereses no se hallan directamente afectados por las operaciones que se efectúan en base al peso y a la medida. Sin embargo y pese a las leyes y reglamentos en vigencia, no ha sido posible todavía desterrar las prácticas incorrectas, siendo aun muy numerosos los comerciantes que operan con instrumentos anticuados y, sobre todo, en deficientes condiciones de higiene y limpieza, que merman su exactitud y sensibilidad.

No hay duda que a las autoridades municipales no se les habrá escapado esta situación, que tanto afecta al consumidor en general y a la clase menesterosa en particular, especialmente en lo relativo a los artículos de primera necesidad como lo son los alimentos y el combustible. Las inspecciones deberían ser más frecuentes, pues no basta la aplicación anual del sello oficial en las oficinas municipales de contraste para asegurar al público de que recibirá la medida y el peso exacto. Es natural que sería de escaso beneficio el esmero de los fabricantes e importadores para ofrecer al comercio aparatos cada vez más perfeccionados y que se ajusten a las muy severas exigencias de la Oficina Nacional de Pesas y Medidas en los trámites de aprobación, si una vez en uso los mismos no se los somete a un control constante y meticuloso por parte de las autoridades municipales, pues el uso diario de los mismos tiene necesariamente que alterar sus condiciones originales de exactitud, cosa que una vez determinada, puede subsanarse fácilmente mediante un ajuste o una reparación. Es obvio que para que estas inspecciones llenen el fin perseguido tendrán que ser ampliamente equitativas.

## Reseña de los Principales Fabricantes y Comerciantes de Instrumentos de Pesar y Medir

**ARCIELLO Casa. Boedo 784.** — El señor Carmine Arciello, fundador en 1920 de la fábrica que lleva su nombre, es un activo e inteligente luchador del gremio. Entre los instrumentos de pesar aprobados oficialmente, merecen citarse la "Balanza de cristal" y la de "Chapa de mármol", ambos marca "Trébol".

Próximamente esta firma ocupará su amplio local propio en la calle Estados Unidos 3525-27 para fábrica y, el actual, para depósito y ventas.



BALANZA CRISTAL: Fabricantes: CASA ARCIELLO

**ARCIELLO DOMINGO. Sarmiento 3620.** — Formado en el esfuerzo, en su contracción al trabajo, aquí tenemos a don Domingo Arciello que ha llegado a la situación envidiable que hoy ocupa entre los fabricantes de instrumentos de pesar, en razón a que sus productos llevan su sello, sinónimo de buen material, precisión, etc., y que para el público es la mejor garantía.



**BIANCHETTI Hnos. Alsina 700.**— Cincuenta y tres años de existencia tiene esta conocidísima firma especializada en la elaboración de todas clases de balanzas y básculas de alta capacidad.

Sin duda alguna, esta firma fueron los iniciadores de esta industria. Y si un galardón merecían, ahí lo tienen en la justa fama con que son distinguidos todos los productos de su exclusiva fabricación. Hemos visto en los salones de exposición y ventas de la calle Alsina y en sus talleres, variedad de balanzas para ferrocarriles, frigoríficos, ingenios, almacenes, etc., construídos con material especial, como cuadra a instrumentos ponderables. Es digno de comentarse también la balanza automática computadora, que es sencillamente admirable.

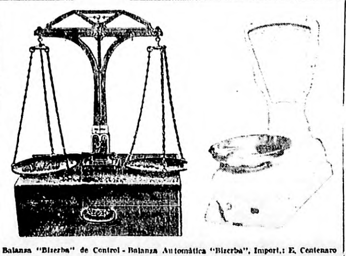
**BIANCHETTI Vda. de. Perú 327.**

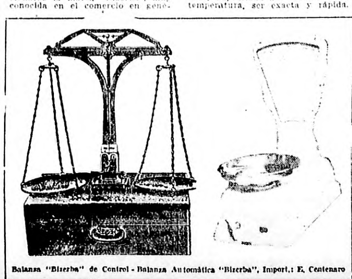
— Para honor a nuestra industria nos toca ocuparnos de una antigua firma, como que desde hace un cuarto de siglo se ocupa en la fabricación de balanzas y básculas de alta capacidad. Fundó esta casa el extinto don Angel Bianchetti — verdadero propulsor de esta industria — y sus herederos, con verdadero tesón continúan la obra de perfeccionamiento de su cultor.

En los salones de exposición de la calle Perú, así lo hemos constatado; magníficos instrumentos de pesar desfilaron ante nuestra vista. Nada les falta: unen a su solidez, exactitud y sensibilidad y una magnífica presentación.

Balanza VIBIANCA

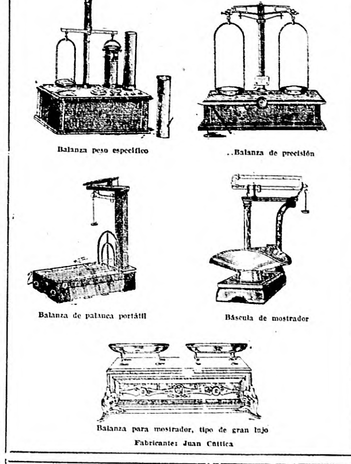
**CENTENARO E. San Martín 752.** — Entre las balanzas automáticas y de control que llegan a nuestro país del exterior, son digna de mencionarse la marca "Bizerba", muy conocida en el comercio en general e importada directamente por la prestigiosa firma E. Centenaro. Este producto ofrece muchas ventajas; entre sus principales, es no estar supeditada a los cambios de temperatura, ser exacta y rápida.





Balanza "Bizerba" de Control - Balanza Automática "Bizerba", Import.: E. Centenaro

**CUTTICA JUAN. Entre Ríos 174.** —Si nuestro rol sería clasificar o premiar los esfuerzos de los hombres que han llevado a un estado notable de progreso la industria de instrumentos de pesar y medir, don Juan Cuttica sería un rival peligroso para el primer puesto. Su vida, podríamos decir, la ha consagrado a estudiar y perfeccionar estos instrumentos, fabricando desde el simple juego de prototipos hasta la más lujosa de las balanzas. Fundó su casa en el año 1890, y desde entonces ha ido superándose día a día, demostrando un singular genio inventivo. Una verificación de los tipos aprobados que figuran en el registro de aprobaciones de la Oficina Nacional de Pesas y Medidas, justifica esta aseveración.



Balanza peso específico — Balanza de precisión — Balanza de palanca portátil — Báscula de mostrador

Balanza para mostrador, tipo de gran lujo

Fabricante: Juan Cuttica

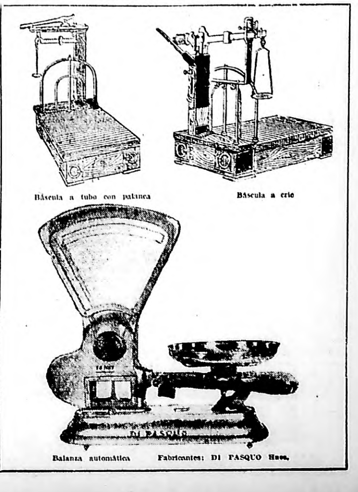
**DI PASQUO FELIPE. Rivera número 1234.** — El nombre Di Pasquo llena nuestras columnas. Parecería que este apellido llevara el génesis de esta industria que sugiere nuestro comentario. Fabricante de balanzas y básculas de alta capacidad desde el año 1920, ha ido perfeccionándose de acuerdo a las necesidades del país, poniéndose a tono con el grado de adelanto a que hemos llegado. Superfluo es decir que los diversos tipos de instrumentos de pesar que fabrica este experto no desmerecen un ápice a los iguales importados.



Báscula de tubo a palanca. Fabricantes: FELIPE DI PASQUO

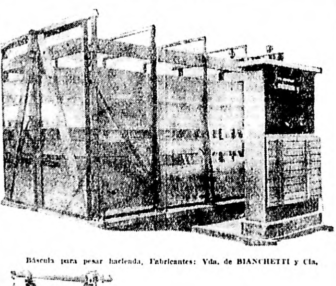
Balanza cristal — Fábr. FELIPE DI PASQUO

**DI PASQUO Hnos. Cevallos 1458.** — Esta antigua firma, iniciada en el país en 1911 como fabricantes de distintos tipos de balanzas y básculas para el comercio, ocupa un lugar destacado entre los del ramo. En su establecimiento, que hemos visitado, observamos una variedad de instrumentos de pesar. La especialidad de esta casa está en la báscula de alta capacidad. Recordemos que esta firma en el año 1923, con motivo de la ley número 11.228 sobre venta de ganado al peso vivo, colocó más de cuatrocientas básculas para pesar haciendas en remates de ferias y estancias del país. También son especialistas en balanzas para pesar cereales y en automáticas para peso rápido.

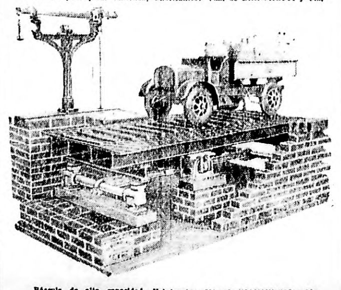


Báscula a tubo con palanca — Báscula a cric

Balanza automática — Fabricantes: DI PASQUO Hnos.



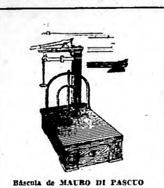
Báscula para pesar hacienda, Fabricantes: Vda. de BIANCHETTI y Cía.



Báscula de alta capacidad, Fabricantes: Vda. de BIANCHETTI y Cía.

# PESAS Y MEDIDAS - LEYES 52 y 845

**DI PASQUO MAURO. Castro Barros 1845.** — Los diversos tipos de instrumentos de pesar aprobados a esta firma por la Oficina Nacional de Pesas y Medidas, son dignos de elogios. Su especialidad está en la fabricación de básculas. La que exponemos a continuación en forma gráfica, nos demuestra un interesante y perfecto modelo.



Báscula de MAURO DI PASCUO

**DI PASQUO PABLO. Matheu 1874.** — Un conjunto de selectas unidades, tanto por su material como por su terminación, son las que exhibe en su local esta firma. En una visita efectuada hemos visto la variedad de balanzas y básculas fabricadas por él y que son todas un exponente de progreso.



BASCULA MOSTRADOR de PABLO DI PASQUO

**DRAGO Hnos. Yerbal 1601.** — Inscriptos con el N.o 5 en el registro de la Oficina Nacional de Pesas y Medidas, figuran estos prestigiosos industriales sucesores de su extinto padre, don Juan Drago, establecido en el año 1890 y, unos de los propulsores en la fabricación de instrumentos de pesar.

La casa actualmente dedica su especialidad en balanzas y básculas en general. Digno de todo elogio es la nueva romana de pilón con o sin plato, de su invención, ya aprobada y que reemplaza a la antigua de resorte con mucho ventaja.




**ELMO & Cía. Bmé. Mitre 531.** — Con la aprobación del surtidor de nafta "Invar", tenemos un aparato genuinamente argentino. Este surtidor hace honor a nuestra industria por su exactitud que es perfecta, como por su construcción que es sólida, haciendo de él un elemento de garantía para el público.

**INTERNATIONAL BUSINESS MACHINES Co. P. Colón 1228-30.** — Las balanzas "Dayton" son fabricadas en Dayton, Ohio (EE. UU.) desde hace más de cuarenta años. Su radio de acción industrial no se limita al país de origen, dado que posee inmensas fábricas en Francia, Inglaterra, Alemania y Canadá.

La sucursal en la República Argentina está establecida desde julio de 1923. Se trata de una organización completa con agentes y estaciones de servicio en todas las principales ciudades de la República.

Además de balanzas y básculas automáticas, la International Business Machines Co. se especializa en la fabricación de reputadas máquinas, como ser: Molinos eléctricos para café, picadoras eléctricas para carne, cortadora de fiambre, etc., todos cuyos artículos los distingue la misma marca "Dayton".

**LAGRANGE & HASFELD. Rivadavia 1973.** — La firma que mencionamos en el epígrafe, importadora de las conocidas balanzas y básculas "Toledo", de excelentes condiciones de perfeccionamiento y presentación, ha tratado y conseguido imponer en nuestro país tan noble producto, prueba de ello es el gran número de unidades que ha vendido en el comercio en general.

**LLINAS MIGUEL. Castro 2224.** — El nombre de Miguel Llinas es bien conocido entre los fabricantes de instrumentos de pesar. Un cuarto de siglo hace que el señor Llinas se dedica a estas actividades con todo entusiasmo. La báscula marca "Justicia" es uno de los productos que se han impuesto por su justeza y perfección.



BASCULA CON PALANCA
Fabricante: MIGUEL LLINAS

**MARIMON MAURO. Méjico 3554.** — En noviembre 15 de 1932 fué aprobado el surtidor de nafta "Marimón", graduado de 5 en 5 litros para capacidad de 20.30 y 40 litros. Surtidor de construcción sólida y de fácil manejo; cumplió las pruebas a que fué sometido sin acusar fallas en su mecanismo y exactitud. Y reuniendo todas estas buenas condiciones, el "Marimón" tendrá que imponerse.





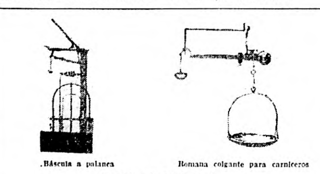
**MOLINARI LUPPI & Cía. Bolívar 623.** — En el año 1871 se inició esta firma como fabricante de balanzas, básculas, etc.

En la visita realizada en sus salones hemos podido constatar la variedad de productos fabricados y aprobados por la Oficina Nacional de Pesas y Medidas. Además, esta firma tiene a su cargo la distribución del "Weightograph", aparato que se usa en los frigoríficos y que consiste en indicar el peso automáticamente.

**MERELLO Hnos. Pinzón 469.** — Desde 1923, los señores Merello Hnos. se dedican a la construcción de balanzas y básculas en general. Un taller bien montado con un selecto personal, son los encargados de la fabricación de estos instrumentos, destacándose la balanza sistema "Roberval" de 1|2 a 50 kilos.

Balanza "ROBERVAL"
Fabricantes: MERELLO Hnos.

**ORTELLI S. J. Anchorena 610.** — Otro viejo fabricante y propulsor de la industria de aparatos de pesar es el señor S. J. Ortelli, establecido en el comercio desde hace cerca de un cuarto de siglo. Ha desarrollado una intensa labor sin duda alguna. En la nota gráfica que destacamos figuran dos tipos: la báscula a palanca y la romana colgante para carniceros.



Báscula a palanca — Romana colgante para carniceros
Fabricantes: S. J. ORTELLO

**PERRONE LUIS. Caseros 1302.** — Los tarros para leche deben ser sometidos a la aprobación de la Oficina Nacional de Pesas y Medidas.

"La Argentina", hojalatería del señor Luis Perrone, se dedica a la fabricación de envases para lecheros, tamberos y cremerías desde el año 1914. En la nota gráfica destacamos el tipo de tarro para leche aprobado.

Tarro para Leche, Fabr. Luis Perrone

**SCALTRITTI Hnos. Pedernera 260. Villa Domínico.** — Bien conocidos son en el gremio y en el comercio en general los hermanos Scaltritti, quienes desde hace muchos años dedican sus esfuerzos en la construcción de balanzas. Su especialidad es la fabricación de la "Balanza Chapa Mármol" y la de "Cristal Fantasía", instrumentos elogiosamente conceptuados.

BALANZA CHAPA MARMOL
Fabricantes: SCALTRITTI Hnos.
PEDERNERA 260
Villa Domínico

**VAN BERKEL S. A. SUD-AMERICANA. Pueyrredón 514.** — Las balanzas automáticas "Berkel", mundialmente conocidas son fabricadas por la empresa Van Berkel Patent de Rotterdam. Esta firma no circunscribe su radio de acción a su país de origen, sino que también posee importantes establecimientos de fabricación en Berlín, Londres, Milán, Bruselas, La Porte (Estados Unidos) y Viena.

En la República Argentina es muy intensa la acción que desarrolla su representada y que funciona bajo el nombre de Van Berkel S. A. Su-Americana. Sus productos, de una selección perfecta como ser: balanzas y básculas automáticas y cortadoras para fiambres "Berkel"; molinos para café, mezcladoras eléctricas, picadoras para carne, etc. "Hobart", de uso en el comercio, han merecido de todos aceptación por ser un noble producto.

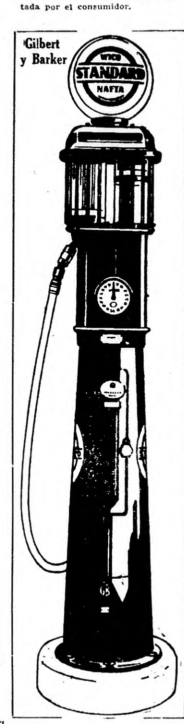
Se destaca la importancia de esta firma porque bajo su control se hallan las sucursales radicadas en Brasil y Chile.





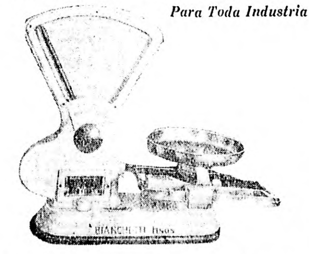

**WEST INDIA OIL Co.** — La Gilbert & Barker Mfg. Co. de Springfield Mass (Estados Unidos), de la que la West India Oil Company es representante, presenta al público el surtidor de nafta aprobado por la Oficina Nacional de Pesas y Medidas del Ministerio de Agricultura.

Dicha fábrica ofrece en este mercado, como se ve, un surtidor de características modernas. El sistema de funcionamiento del surtidor de naf "Gilbert & Barker" T. 3500-29, está basado en el principio del doble visible de cinco litros que operan en forma alternada e indican mecánica y automáticamente la cantidad de nafta solicitada por el consumidor.




En toda la República ya han sido colocados estos buenos surtidores de nafta. La West India con ellos, podríamos decir, ha encontrado el aparato que merecía como correspondía a una firma de la responsabilidad de quien nos ocupamos.





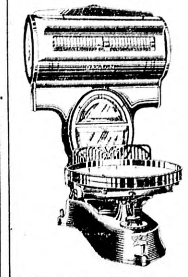





La Sociedad de Fabricantes Nacionales de la Industria de Pesar y Medir, cuyo secretaría funciona en la avenida de Mayo 760, cree que una acción conjunta entre las autoridades municipales y la Oficina Nacional de Pesas y Medidas serían —dicen— de grandes beneficios para los intereses colectivos.

Digna de encomio es la labor de su presidente, el señor Agustín Canale, de la firma Vda. de Bianchetti; de su vicepresidente, Felipe di Pasquo, de la firma Di Pasquo Hnos.; del señor secretario Drago, de la firma Drago Hnos. como de los demás miembros de la comisión.





El comerciante honesto — que lo es la mayoría del que actúa en el país — utiliza las medidas de precisión para servir a sus favorecedores. El público consumidor está en la obligación, velando por sus propios intereses, de efectuar sus compras en las casas que se ajusten a las disposiciones de las leyes.

# La Solución del Problema de Gordos y Flacos

(11o. Artículo) Por J. LAGO MILLAN

EL GRABADO representa dos grupos de hombres avanzando por el túnel de la vida. Los de la izquierda pesan 14 kilos menos de lo normal y los de la derecha 14 más. Comenzando a la edad de 30 años cada grupo con diez hombres, a los 40 años cada grupo ha perdido uno; a los 60, ya desaparecieron 3 gordos más, mientras que los delgados se mantienen firmes aun; a los 70 ya sólo quedan 3 gordos, mientras que de los delgados quedan 5, y a los 80 años sólo llegan uno sólo gordo y tres delgados

En CRITICA como en todas partes abundan los gordos, pero entre éstos se destaca uno muy especialmente, tanto por su peso como por su excelente espíritu, siempre jovial, y de una salud, aparentemente envidiable.

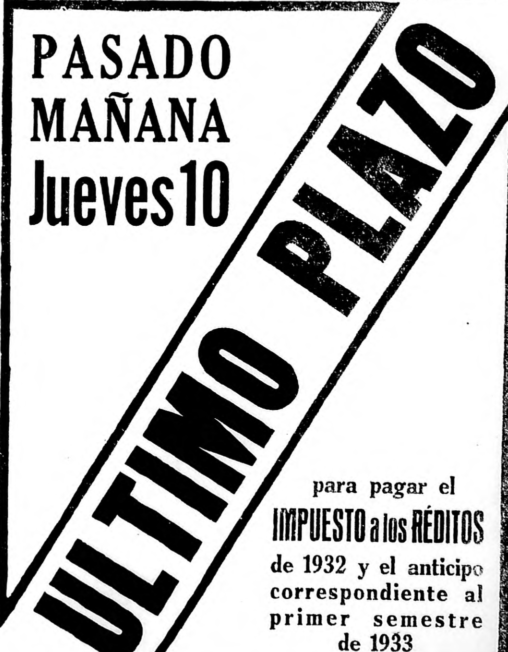
Como este distinguido ciudadano, en más de una ocasión se ha mofado de mis advertencias a los gordos sobre los peligros que entraña el exceso de grasa en el organismo, jactándose de no haber estado nunca enfermo y poseer una fortaleza a toda prueba, quiero referirme hoy a su caso, pues supongo que habrá algunos que piensan como él, para hacerles ver lo equivocado de este modo de pensar.

¿Quién sería el más indicado a emitir juicio en este caso?, el médico. Pues pregúntesele a cualquier médico si un hombre de sus condiciones es sano y la respuesta, sin duda, será ésta: Todo obeso es un enfermo.

Lo que pasa con la obesidad del estimado compañero de tareas, es que ella es de esas obesidades sencillas, sin complicaciones apreciables a simple vista, en que las grandes vísceras: hígado, riñón, corazón, etc., no están todavía dañadas, ni hay enfermedad de la nutrición asociada, como la diabetes o la gota, pero si no se cuida no estará lejos el día en que empezará a sentirse una serie de pequeños trastornos que irán degenerando hasta reclamar la inmediata intervención del médico, el que posiblemente podrá hacer desaparecer esos síntomas; pero, de lo contrario, llegará a ser un impotente, atormentado por complicaciones múltiples, que le podrán acarrear hasta la muerte inesperada.

Marañón dice que todas las enfermedades de la nutrición que empujan a la tumba a más de la mitad de la población de las ciudades, son enfermedades que prenden exclusivamente en los gordos. Así que, ¡mucho cuidado, señores gordos!

(Lea el próximo artículo)



# *Ricardo Wágner, ha Tenido por Fin, el Homenaje que se Merece*

# Calle Corrientes
por
**Edmundo Guibourg**

## Un Repertorio de Trece Comedias

*EL repertorio de madame Dermoz no es muy amplio. Para una temporada de un mes en Buenos Aires, de quince días en Río y de otros quince en Montevideo, no se requiere, en verdad, llenar los baúles de obras. Trece comedias en total, como para desafiar a la mala suerte. Ya es un número bastante crecido de piezas con destino a una "troupe" que organiza una "tournée", así salga rumbo a las antípodas, pues hay que pensar que los cómicos parisienses, por lo menos los que tienen la fortuna de trabajar durante años en París, no están habituados a repertorios muy extensos. Allá los elencos no son estables, las obras suelen alcanzar duración en las carteleras y los ensayos se hacen lentos y cuidadosos. Un actor que ha interpretado en cuatro años sólo dos papeles, como puede acontecer, se encuentra atarugado si en la premura de una jira tiene que preparar en un mes media docena de obras en cuyo estreno no intervino, y se somete con ello a un verdadero martirio. "¡Total, para públicos provinciales!", se dice, excusándose ante sí mismo del sacrilegio que hace de su arte.*

EDMUNDO GUIBOURG

**La Ensalada**

El repertorio de madame Dermoz no es muy amplio en ninguna dimensión. Un bolsón de viaje lo menos abigarrado posible. "¡No le lleve usted a esa gente de Sud América piezas demasiado atrevidas, y, en todo caso, córteles las uñas, si asoman muy rebarbativas!", previenen los que descartan la mojigatería local. "¡No se olvide usted de comedias blancas para las chicas de las matinées!", recomiendan las señoras que van a la rue de Lappe en busca de sensaciones fuertes, pero que se sienten custodias de la moral porteña. "¡No piense usted en un teatro que se salga de lo normal, porque aquel público no concibe modernismos!", insinúan los agentes, que no desean desagradables sorpresas en la aventura. "¡Mire que allá somos muy eclécticos, y tanto apreciamos a Verneuil como a Giraudoux!", afirma con suficiencia algún porteño que en realidad se deleita con el petizo Milton. "¡Ay, por favor, nada de Bataille, nada de Porto-Riche, nada de Donnay; allá no le tolerarán otra cosa que Lenormand, Pellerin y Jules Romains!", asegura un snob de Los Amigos del Arte. El artista que prepara la tournée se queda perplejo, y consulta, aterrado, por cable, a las empresas contratantes: "¿Convienen tales obras? ¿Conviene tal elenco?" La respuesta termina de desconcertarlo, porque dice así: "Suprima tal actor, y reemplácelo, si es posible, por Fulano. En cuanto al repertorio, traiga Sardou, Gheon, Croisset, Claudel, Bourdet, Lenormand, Feuillet, J. J. Bernard, Moliére, Maurey, Marivaux y Meré, y si acaso algunas obras rusas, alemanas o inglesas. No se olvide de "Ces dames aux chapeaux verts", ni de "L'annonce fait a Marie". Semejante ensalada, deja patidifuso al pobre tentador de fortuna, que, si no puede imaginar un bric-a-brac tan surtido, tampoco alcanza a comprender que se le pida reemplazar a una figura tan eminentemente parisién como el actor Tal por un actor que en París sólo trabaja en verano. ¡Vlan! ¡Allez-y!

DENYS AMIEL

**Autores Nuevos**

**Mal que mal, la señora Dermoz conoce un poco estos públicos sudamericanos, ella, que se ha llegado a estas playas varias veces y que está ligada al Plata por afectos familiares. Cerró sus maletas con una colección de vestidos que no sale de Germaine Lecomte, ni siquiera de André et Andrée, pero que realzan su plástica de mujer bien plantada, y entre cada vestido puso una comedia elegida al azar entre los éxitos de los últimos años. ¿Quieren teatro chabacano al alcance de todo el mundo, no exento de sal boulevardera? Ahí va "Mi prima de Varsovia", el gran éxito de la Popesco. ¿Quieren teatro intelectualizante? Ahí va "Un taciturno", del director de "Nouvelles Litteraires". ¿Quieren teatro del vanguardismo de hace quince o veinte años? Ahí tienen "Los fracasados". ¿Quieren autores nuevos, de esos que aparecieron como para tragarse el mundo en nombre de las generaciones de post-guerra y se dejaron tragar por el boulevard? Ahí tienen a Denys Amiel, a Marcel Achard, a Steve Passeur, a Henri Jeanson.**

**"¡Voilá quatre rudes gaillards! Viendo la pieza de Amiel que se dió a conocer anoche en el Odeón, y de la cual los cronistas dirán las bellezas y los defectos, yo, por un fenómeno de asociación de recuerdos, los evocaba a los cuatro juntos, al Amiel de la secretaría de la Federación Internacional del Teatro y de la secretaría de la Sociedad de Autores Franceses, rue de Caumartin o rue Ballu: al Passeur y al Achard del barcito escondido en pleno boulevard de la Madeleine; al Jeanson del ambiente cosmopolita de La Coupole.**

**Achard y Passeur**

Una muestra deliciosa del teatro al desgaire de Achard fué el "Dominó", teatro en que esos personajes lunáticos que el comediógrafo de "Jean de la lune" trae de los cabellos y los encaja de una pedrada en pleno "marivaudage", conquistan a los demás personajes y al auditorio. Pablo Suero ha contado con gracia cómo le dimos caza en París a Marcel, el día que con Lugné y con él, nos quedamos paralizados en la vereda para ver pasar, anónimo entre la muchedumbre anónima, al protagonista histórico del "affaire" Dreyfus. ¿Cómo olvidar la sorpresa de Achard, que creía que el condenado de la Isla del Diablo, agobiado por los años, se había escapado esa tarde del Museo Grevin?

Ha sido una revelación para el público porteño la del Steve Passeur de "La compradora". Los críticos parisienses fueron implacables con el Passeur novicio, en el que se dibujaba con rasgos netos una personalidad potentísima, y fueron necesarios "Susana", "La compradora" y posteriormente "Una mala mujer", para que los más reacios le acordasen el título de sucesor de Bernstein, que a lo mejor no le acomoda. ¡Manía de los críticos, de encasillar y distribuir en vitrinas! Teatro áspero, personajes antipáticos los de Passeur; escenas bruscas, dislocadas. Yo nococía el secreto de "L'acheteuse", fábula bordada en fantasía sobre la realidad de una historia cercana. Y él, brusco y cambiable como las escenas de sus comedias, acababa de reirse contándome sus trágicas aventuras de viaje con la policía corsa, y se ponía patético en un intento de volcar su alma: "¡Si usted supiera!", mascullaba. La buena irlandesa, solícita camarada de todas las horas del dramaturgo, que le insuflaba ambiciones de gloria a ese mozo con cara de haber salido de entre las rejas de una institución bancaria, descolorido por la atmósfera oficinesca, ojos azules y pelo de paja, la buena irlandesita también descolorida, silueta de cartón, se marchó contenta de este mundo viendo en el camino del triunfo a él, que era un poco su obra. Ella también me decía, con el corazón en la mano: "¡Si usted supiera!"

STEVE PASSEUR

**Denys Amiel**

*A Amiel lo veo en la multiplicidad de su labor de hombre consagrado a la defensa de los intereses gremiales del autor. ¿Cuándo encontraba tiempo para trabajar para él? Recuerdo cómo respiraba a sus anchas en la escapada a España, cuando abandonamos los dos a la sordina el banquete magno del Claustro de San Juan de los Reyes, en Toledo, para ir por una hora más a la casa del Greco y poder, desde la terraza, mirar el Tajo meterse por debajo del puente de Alcántara. Hubiérase dicho un corachuelista que nunca gozó vacaciones. He aquí que él también sobre una vida real se ha puesto a bordar fantasías. ¡Germaine Dermoz encarnando una Isadora Duncan que hubiese visto crecer los hijos nacidos de sus afanes eugenésicos: un hijo de Singer, un hijo de Maeterlinck, un hijo de Jeffries! ¡Pobre Isadora, ella, que parecía una estatua inmortal y que envejeció de pronto el día en que vinieron a decirle que sus dos criaturas habían caído al Sena, desapareciendo en la corriente! ¿Por qué Amiel se ha conformado con una menuda sugerencia de comedia fantasista, frente a esa vida tan intensa, tan morida, tan novelesca, tan grotesca y maravillosa a la vez, tan absurda y deslumbrante a un tiempo, tan cargada de fatuidad, de locura, de gloria y de arte? ¿Cómo un dramaturgo puede rozar esa vida sin dejarse aprehender por la ramazón tentacular? Amiel ha hecho, con un cálculo falso de Isadora, una comedia frívola y agradable, cuya arbitrariedad está compensada por cuatro gotas de emoción.*



## Se Conmemoró Dignamente a Wágner en el Teatro Colón

### *Se Presentó el Maestro Fritz Buch, uno de los Grandes Directores Germanos del Momento*

UN homenaje de calidad artística como hasta ahora no lo había tenido en Buenos Aires Ricardo Wagner en el cincuentenario de su muerte, se realizó anoche en el teatro Colón. Consistente en un concierto sinfónico y vocal, que comprendía diversas modalidades de la obra del maestro, de "Rienzi" a "Crepúsculo de los dioses", y de un Elogio a Wagner, pronunciado por el intendente municipal, doctor Mariano de Vedia y Mitre. Este homenaje precede, a la vez, la serie de espectáculos wagnerianos que se ofrecerán en ese coliseo, y el primero de los cuales será "Los maestros cantores de Nüremberg".

El concierto tenía el doble atractivo de la calidad del programa ofrecido y de la presentación del afamado maestro Fritz Buch. La obra sinfónica de Wagner, ampliamente representada, como decíamos, dió oportunidad a dicho director para demostrar su ciencia de la dirección orquestal ,su personalidad como intérprete y su profundo conocimiento del estilo dramático musical de Wagner.

FRITZ BUCH

**Dirección magistral**

El programa comprendía las oberturas de "Tanhaüser" y de "Rienzi", "Los murmullos de la floresta" ("Sigfrido"), "Viaje de Sigfrido por el Rhin" ("Crepúsculo de los dioses") y la tercera escena del primer acto de "La Walkiria", interviniendo en ella Lauritz Melchior y Anna Konetzni, que cantaron las partes de Sigfrido y de Siglinda, respectivamente.

Decir que Fritz Buch demostró superioridad interpretativa en alguna de las piezas ejecutadas más que en las otras nos sería muy difícil, sino imposible. Que haya preferencias personales sobre alguna de sus interpretaciones, es lógico, pero resulta erróneo manifestar que haya habido desniveles en la ejecución del programa. Fritz Buch domina el estilo, o, mejor dicho, los diversos estilos de Wagner, a fondo. No es el caso de decir que no deja nada al azar, sino que hace que todo tenga vida en el complejo tejido orquestal wagneriano, sin descuidar por ello las líneas generales en interés del detalle. Muy al contrario, Buch parte de un dominio completo del conjunto para dedicarse luego a los planos subalternos, a las armonías de fondo y a las mil insinuaciones de carácter dramático que caracterizan la escritura de Wagner en "Ocaso de los dioses", "La Walkiria" y "Parsifal".

En cuanto al otro, al Wagner lírico de "Los murmullos de la floresta" y de la escena tercera del primer acto de "La Walkiria", Buch condensó la expresión en la amplia línea melódica que es primer personaje en esos trozos (ya que los demás elementos aparecen ahí subordinados a ella). En la abertura de "Tanhauser" consiguió un contraste impresionante de los dos elementos dramáticos que se exponen en esa obra: el sentimiento místico cristiano y la furia dionisíaca. En la obertura de "Rienzi" los grandes planos sonoros aparecieron en la versión de Buch con un sentido de plasticidad magistral.

Este gran director domina los grandes planos orquestales con una potencia de expresión pocas veces oída entre nosotros. Su acento es perfectamente definido, el ritmo, muy acusado; la sonoridad puesta siempre al servicio de la expresado, y su gesto directorial, conciso y muy claro en sus insinuaciones.

Lauritz Melchior y Anna Konetzni intepretaron la tercera escena del primer acto de "La Walkiria" hasta el final del acto, es decir, íntegra, y con perfecto dominio de ella. No creemos haber escuchado esa escena mejor interpretada. Melchior fué el gran tenor de siempre y Anna Konetzni formó digna pareja con él.

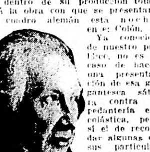
En resumen, un digno homenaje a uno de los más grandes revolucionarios del arte que hayan existido.

J. C. PAZ

## "Los Maestros Cantores", se Ofrecerá Hoy en el Colón

### *El Carácter Nacional de Esta Obra la Convierte en Preferida del Pueblo Alemán*

"Los Maestros Cantores", de Nüremberg, comedia lírica de Ricardo Wágner y obra particularísima dentro de su producción total, será la obra con que se presentará el cuadro alemán esta noche, en el Colón.



GOETHES

Ya conocida de nuestro público, no es el caso de hacer una presentación de esa gigantesca sátira contra la pedantería escolástica, pero sí el de recordar algunas de sus particularidades siempre interesantes.

**Los cancerberos**

Los Maestros Cantores, institución de carácter popular, compuesta por artesanos amateurs de las letras, o mejor dicho, celosos conservadores de su concepto rígido y estrecho sobre las letras y la música, a las que suponían sujetas a leyes inmutables, que habían resumido en una especie de código llamado "Tablatura", tuvieron, como es de suponer, una influencia mínima en la poesía de la Edad Media.

Eran, como si dijéramos, una especie de "Schola Cantorum", de París, o de Conservatorio Nacional, de Buenos Aires. Estos cancerberos de la tradición, sólo tuvieron capacidad para una cosa: para ahogar todo intento de renovación, en la poesía y en la música, pero de rechazo, conservaron y trasmitieron a la posteridad tesoros poéticos que quizás de otro modo hubieran desaparecido.

**La revolución**

Frente a este cenáculo intransigente, Wágner coloca un espíritu innovador, Walter, que provoca el conflicto lógico. Y como elemento conciliador y equilibrado entre el fanatismo estrecho de unos y el ímpetu juvenil de quien trae la nueva palabra, sitúa la grande y simpática figura de Hans Sachs, el zapatero-poeta, personaje real (Nüremberg, 1494-1576), autor fecundísimo que dejó más de 5.000 poemas, y que personifica en la comedia lírica de Wágner el buen sentido, la fusión de lo tradicional con el nuevo espíritu creador.

WAGNER

**Obra nacional**

"Los Maestros Cantores de Nüremberg" tiene un fondo eminentemente nacional. Si bien el asunto es el de "Tannhauser" visto del reverso, es decir, lo trágico invertido, que resulta lo cómico, está impregnado de profundo sentido religioso y de humana simpatía, al punto de que a la sátira sigue la benevolencia; a la oposición rotunda, la conciliación.

Su carácter nacional está latente en el asunto y los personajes; en la evocación de lo tradicional alemán como base de lo nuevo; en el Coral protestante y en el "lied"; en el uso de fórmulas genuinamente germánicas; en la intervención importante del sentimiento popular, presente en toda la obra, y que por fin estalla en la apoteosis final; en el espíritu de la Reforma, ya latente, y a la que se alude en el Coral que el pueblo canta en honor de Hans Sachs, en el tercer acto. Y en algo más todavía: en la evocación del zapatero-poeta, evocación admirable, desde luego, y a quien, salvo el homenaje tributado por Goëthe al reconocerlo padre de la poesía popular alemana, se le tenía en un respetuoso olvido.

Wágner repara esa injusticia, haciendo que el humano y admirable Hans Sachs (el gran amigo de Lutero y de Alberto Dürero) viva eternamente por obra de su arte genial.

Aparte la tesis general de la obra, es decir, el triunfo del arte nuevo sobre las bases del antiguo, surgen otras en segundo plano. Tales son la unión del noble con los artesanos, en marcha hacia una sociedad futura, y el entronque del individualismo artístico, con su fantasía creadora, en el arte popular, en la savia generosa del suelo, que ha de vivificarlo dándole un impulso más general y humano.

## *El Elenco del Maipo Aplazó su Debut*

**Se Presentará Mañana**

La dirección del Maipo que anunció para hoy la reaparición de la compañía de revistas "Pepe Arias", ha resuelto postergar la presentación hasta mañana por falta del tiempo necesario para la organización de los espectáculos anunciados. Serán ellos como ya se dijo, las revistas tituladas "En el mejor de los mundos", reedición de cuadros de éxito de obras anteriores y "¡Viva la rumba!", novedad que suscriben los productores del elenco Luis César Amadori y Antonio Botta.

## *Nuevo Conjunto Para el Teatro Monumental*

El viernes próximo hará su debut en el teatro Monumental el conjunto artístico de Música Teatralizada que dirige el actor Juan Sarcione y el Músico Lomuto.

Este elenco ofrecerá el espectáculo "Su majestad el tango", en cuya interpretación intervendrán: la orquesta típica Lomuto con su chanssonier Francisco Díaz; la canciolnista nacional Blanquita Ramos; los bailarines de tango arrabalero "Los Canyengues"; el cantor criollo Fernando Díaz con sus tres guitarristas hermanos Gómez y Davis; el primer actor nacional Juan Sarcione; la primera actriz y bailarina Rosa Sanguinetti; el galán joven Luis Bertona; el actor y bailarín Ricardo Rospide y el actor de carácter Pedro Vescina.

## "Trois et Une" es una Obra Graciosa y Bella, de Amiel

### *Animando Brillantes Escenas y un Diálogo Ingenioso, se Destacaron las Primeras Figuras del Conjunto*



ISABELLE ANDERSON y Jean Marchat en una animada escena de "Trois et une"

He aquí una deliciosa pieza admirablemente escrita: "Trois et une" de Denys Amiel, estrenada por el conjunto de Germaine Dermoz, Jean Marchat y Pierre Magnier anoche en el Odeón. Obra de uno de los más altos ingenios del actual teatro francés y éxito ruidoso en la última "saison" parisiense, "Trois et une" justifica su origen y su triunfo. Corresponde decir de inmediato que no se trata de una obra trascendental sino de una divertidísima comedia, llena de situaciones originales y dialogada con brillante desenfado. Los pensamientos audaces encuentran su forma de expresión sin la menor mojigatería y sin la menor intención escandalosa por parte del autor. Todo está dentro del respeto que el escritor se debe a sí mismo y de la consideración que se debe al público a quien, antes que nada hay que cuidar de no aburrir.

**Los personajes**

El título de la comedia es bastante explícito acerca de lo que en ella ocurre. Sí, se trata de tres enamorados en torno a una misma mujer. Son tres hermanastros, hijos de la misma madre, pero de distinto padre cada uno. De su respectivo progenitor ha heredado cada uno su modalidad especial y así Marcel es un hombre de negocios, Charles un deportista y Pierre un músico y poeta. Hasta la casa de ellos llega en calidad de invitada Huguette Dallier de quien los tres se prendan y cuya conquista emprenden rivalizando francamente. A los tres da esperanzas la coqueta pero parece sigularmente interesada por la capacidad comercial de Marcel y el lirismo de Pierre. Los dos hermanos llegan casi a las manos por culpa de ella pero son rápidamente reconciliados por Charles en quien ambos ven un pretendiente sin la menor posibilidad de buen éxito.

**Goce y sacrificio**

Sin embargo él sostiene que la mujer puede apasionarse por los negocios de día, por el romanticismo poético-musical al atardecer, pero en la exigencia nocturna de los sentidos prefiere un hombre robusto capaz de satisfacerla. Huguette se encarga, sin saberlo, de reforzar esta teoría con su actitud, entregándose al vigoroso Charles. Al siguiente día pretende continuar su juego de coquetería con los tres pero Charles no lo permite. Válido de la autoridad física que le da la posesión reclama de la mujer que vaya a París, dejando la casa de que es huésped, a esperarlo a él exclusivamente. Esta noticia causa desazón en el financista Marcel y una gran pena, la primera gran pena en el sensible Pedro. La madre se lo reprocha al hijo victorioso y ambos cruzan palabras terribles pero que sirven para estimular en Charles su capacidad de sacrificio hasta el renunciamiento a la mujer que se le entregara. El fin supremo es la unión de los hermanos y la tranquilidad de la madre.

Denys Amiel ha realizado un admirable trabajo de comediógrafo en esta pieza. Presentada con originalidad y precisión, anudada con positivo interés teatral y resuelta con elegante desconcertar las previsiones sería un modelo de técnica clásica si no fuera también y más que eso un modelo de auténtico "esprit" francés, de levedad en el decir las cosas aparentemente indecibles, de densidad humana en un diálogo trabajado con despreocupación de lo estrictamente verosímil y sin temor a lo artificioso. Con un tema nada nuevo, por cierto, Denys Amiel ha conseguido una comedia moderna, do sostenida atracción y de sonriente desarrollo. Los tres hermanos tienen la ternura y aspereza propia de su situación y cada uno su personalidad definida. La coqueta es una acabada muestra de esas que con tanta felicidad nos ha ofrecido siempre el mejor teatro de Francia, desde las obras clásicas. Los cuatro personajes ponen de relieve que hay en Denys Amiel dos cosas encantadoras, su mantenimiento de la gran línea teatral francesa sin quebrar sus características personales de escritor que ilustra el nuevo teatro de Francia.

**Los animadores**

En la encarnación de los personajes de esta deliciosa comedia, joya en su género, realizaron un brillante trabajo los principales intérpretes del conjunto francés del Odeón, entre los que no figuró por razones de reparto el primer actor Pierre Magnier.

Germaine Dermoz animó un permadre de los tres hermanastros, con sonaje de escasa actuación, el de la madre de los tres hermanastros, con s ugran autoridad de siempre y su dominio del matiz en la voz.

Isabelle Anderson, a quien correspondió el principal papel femenino, supo decir con justeza, moverse con gracia y vestir con elegancia.

Entre los tres hermanos el que ocupa con mayor interés y por más tiempo la atención del espectador es el que ha interpretado Jean Marchat. El joven y brillante actor tiene en estos roles una eficiencia difícil de superar: galán brillante por excelencia en una obra que precisamente exige brillo tenía que estar y estuvo admirable.

Muy bien Louis Raymond y Albert Weiss en la interpretación de los otros dos importantes papeles masculinos. Los demás, sumamente correctos.

La presentación escénica, cómo siempre cuidada, impresionó favorablemente a los espectadores quienes no regatearon aplausos al espectáculo.

Augusto A. Guibourg.

## Notas de Andar y Ver

**Cayó en desuso.—**

Ha caído en desuso una costumbre que al menos se mantenía con celo en las salas céntricas: el pago puntual de la nómina y el respeto de los sueldos. Diariamente se oyen las quejas de los actores que no han percibido su decena y que deben no sólo consentir atrasos sino que el dinero que les corresponde les sea suministrado "a puchos" y como de limosna.

Hay empresarios que no pagan y ahora otros que rebajan sueldos en momentos que la situación económica del negocio no es mala. Existe un elenco que disminuyó el sueldo de dos elementos por la sencilla razón de que éstos no trabajaban en la obra ya centenaria que tienen en cartel!

**Se registraron dos bajas.—**

Y a propósito de lo que decimos más arriba podemos anticipar que han abandonado el elenco de la Opera Donadio y Ferrer, actores que serán sustituídos por Vigneri y Dudan.

**Se filma "Dancing".—**

Esta pieza de Alejandro E. Berruti estrenada en el Teatro Nacional será llevada al cinematógrafo por una empresa local. Todo esto lo habíamos anticipado. Podemos anunciar ahora que serán sus intérpretes principales Amanda Ledesma —que tendrá a su cargo el papel estrenado por Tita Merello— Sara Prósperi, Eloy Alvarez, Héctor Bonatti, Francisco Alvarez, Héctor Calcaño, etc.

**"El dueño de las herrerías".—**

En el Odeón quieren poner el famoso melodrama de Jorge Onhet "El dueño de las herrerías". El administrador de la compañía de Germaine Dermoz efectuaba ayer la búsqueda del libreto, que parece inhallable en librerías y bibliotecas. No sabemos a quién se le ha ocurrido la idea de exhumar la vieja y desacreditada obra, que aunque parezca mentira todavía es capaz de producir un par de llenos en sus representaciones.

**Se piensa en traer a Gaston Baty.—**

El empresario René Debrenne que capitanea el conjunto de Germaine Dermoz anda en negociaciones con empresas porteñas para hacer venir el año próximo a nuestra capital, el conjunto que dirige el famoso animador francés Gastón Baty.

Este director de quien se ocupó ayer nuestro compañero Edmundo Guibourg es una de las figuras más prestigiosas del teatro francés contemporáneo y a quien el movimiento de renovación que ha sufrido la escena europea en los últimos años, debe uno de sus mayores impulsos.

En caso de llevarse a feliz término las negociaciones de René Debrenne, el citado director traería a Buenos Aires su compañía cuyas principales figuras son el actor H. Nat y la actriz Margarita Jamois, la creadora de "Maya" y de numerosas obras de escritores modernos.

GASTON BATY

**"Hinkemann", el viernes en el Marconi.—**

El grupo artístico de "Arte proletario", reaparecerá el viernes próximo en el Marconi con el vigoroso drama del dramaturgo y poeta alemán Ernesto Tolber "Hinkermann", obra que tiene en este cuadro dramático un intérprete respetuoso e inteligente. La representación de "Hinkermann" será alternada con algunos números de concierto a cargo de elementos de la misma agrupación.

**Llegó un conocido director norteamericano.—**

Se encuentra en Buenos Aires a donde acaba de llegar procedente de Estados Unidos, Mr. Wesley Tatten, renombrado director escénico norteamericano especializado en espectáculos de coreografía, género en el cual ha obtenido en muchos teatros de Nueva York éxitos que le han granjeado el gran prestigio de que disfruta.

No será difícil que Wesley Tatten dirija algunos espectáculos de baile en un escenario de esta capital, pues la empresa del Monumental gestiona su dirección para una corta temporada de ballets a ofrecerse en esa sala.

WESLEY TATTEN

**Sandrini y el binomio.—**

Los autores de "Los tres berretines", Malfatti y De las Llanderas que se enorgullecen a justo título de haber proporcionado a Sandrini la oportunidad de su triunfo como actor, planean un film cinematográfico en consorcio con el cómico del Buenos Aires que será realizado en un estudio local.

Sandrini reeditaría el tipo del tartamudo que le ha valido tanto éxito, dentro de un asunto confeccionado por los citados autores

**¿Susini va al Colón?—**

Desde hace ya muchos días se dice que Enrique T. Susini, el empresario del Odeón y más reciente del Astral, ha de ir el año próximo como director general al Colón.

Personas de fundamentado prestigio y desdeñosas de "chimentos", insisten en saber de buena fuente que ya hay cerca del Intendente Municipal trabajos en el sentido de hacer del doctor Susini el Omnipotente del Colón.

Lo que no hemos podido precisar es si la presencia del conocido hombre de empresa y de teatro sería dentro del actual régimen de municipalización de nuestro teatro lírico o si significaría el abandono del presente sistema de explotación para volver al de los empresarios.

Lo cierto es que el río suena y...

E. T. SUSINI




## *FILOSOFICULA*

SE hablaba de enfermedades, como corresponde a personas sociales cuando han agotado el tema del tiempo. Cada cual citó sus males y los de sus parientes y allegados, con abundancia de palabras técnicas, muy bien aplicadas desde el punto de vista de la desenvoltura. Me causó mucha pena ver la situación de inferioridad en que quedaron los desdichados que gozaban de buena salud y no tenían que oponer más que una vulgar gripe o una viruela boba a la afortunada dama, a la que le habían hecho la trepanación sin cloroformo, o al importante caballero que padecía de siringomielia.

—¿Y usted...? — preguntó un señor grueso y colorado que se había puesto más colorado al ver el giro que tomaba la conversación.

—¿Yo, señor? — dije para ganar tiempo.

—Sí, señor.

—No, señor; es decir, perdone: creí que estábamos jugando al gran bonete. ¿Decía usted?

—Le preguntaba qué enfermedades había padecido.

—Ah, señor, yo soy un pobre diablo que jamás ha molestado a un médico: no es culpa mía, pero gozo de excelente salud.

—Ya que usted es tan franco, le confesaré que me hallo en la misma situación. Me avergüenzo de ello.

—Como yo; pero tengo una vaga esperanza de rehabilitarme en la vejez.

—Tiene usted razón. Consolémonos y vámosnos.

—Sí, yo me siento muy pequeño, muy infeliz, muy sano.

Y nos fuimos, tristes y avergonzados. Después pensé lo que debí pensar desde el primer momento: que aquel señor y yo, en lugar de avergonzarnos, debimos proclamar nuestra superioridad sobre aquellos tipos quejosos y hospitalizables. Nos había vencido el medio ambiente, la mayoría. Y lo mismo pasa en lo moral: cuánta gente sana se avergüenza de serlo cuando anda entre canallas por temor a disonar.

Somos muy cobardes.

☆ ★ ☆

## He Fiado al Viento...

*He fiado al viento*
*toda mi fortuna*
*al viento y la luna...*
*—¡Lo siento!*
*No eres prestamista,*
*corazón sombrío.*
*Es, el buen judío,*
*prosista.*
*Y tú el ritmo suelto*
*paseas aún,*
*como lo hace un*
*preso absuelto.*

Pedro Juan Vignale.

☆ ★ ☆

## LA BONDAD

UNA patrulla de montoneros fué aprisionada y conducida al campamento enemigo.

El sargento, radiante y locuaz por la perspectiva de la fiesta, dijo al oficial, pasándose el indice por la garganta:

—¿Les tocamos el violín, mi comandante?

—No. Téngalos presos y denles de comer.

El sargento obedeció de muy mala gana y se retiró refunfuñando.

Al día siguiente volvió:

—¿Y, mi comandante? — dijo frotándose las manos.

—T'he dicho que no.

—Siiii... comendante; qué gana usted, los muchachos quieren divertirse algo: esán cansados. Comendante... sea güeno...!

Carlos Vega — "Agua Cuentos mininos".

## RISAS

Y si la risa puede llegar a ser santa y libertadora y, en fin, buena, no es ella risa de burla, sino risa de contento. — Miguel de Unamuno. — "Vida de Don Quijote y Sancho".

## ANECDOTA

HACE algunos años Alberto Einsten, emprendió un viaje a América en compañía del jefe de los sionistas Chayin Weizmann, para trabajar allí en común por la causa sionista. Preguntáronle algún tiempo después a Weizmann qué había hecho, en qué había ocupado su tiempo durante tan largo viaje por el mar, y contestó:

—Einsten me estuvo explicando toda la travesía su teoría de la relatividad.

—¿Y qué impresión sacó usted?— le preguntaron.

—Yo creo que la comprende.

★ ☆ ★





—¿Que hace usted aquí?
—Estoy en viaje de bodas.
—¿Y su mujer?
—Se ha quedado en la tienda para atender el negocio.

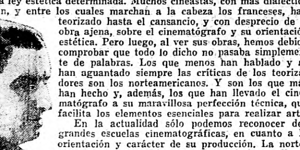
# Sombras y Sonidos

POR **Arturo Mom**

## Las Dos Escuelas

**Hace algunos días, en una conferencia, dije algunas cosas sobre estética cinematográfica. Muchas personas me han escrito o simplemente me han pedido la publicación de algunos de los conceptos vertidos, sobre todo los que recogí personalmente de los maestros rusos y sobre los cuales no es la primera vez que me ocupo. Para satisfacer esa curiosidad, pues, repito algo de lo dicho.**

EL cinematógrafo, arte moderno por excelencia, en continua evolución y sometido, además, a la poderosa influencia de la industria y el negocio, no puede someterse todavía a normas que lo encierren dentro de una ley estética determinada. Muchos cineastas, con más dialéctica que acción, y entre los cuales marchan a la cabeza los franceses, han teorizado hasta el cansancio, y con desprecio de la obra ajena, sobre el cinematógrafo y su orientación estética. Pero luego, al ver sus obras, hemos debido comprobar que todo lo dicho no pasaba simplemente de palabras. Los que menos han hablado y se han aguantado siempre las críticas de los teorizadores son los norteamericanos. Y son los que más han hecho y, además, los que han llevado el cinematógrafo a su maravillosa perfección técnica, que facilita los elementos esenciales para realizar arte.



ARTURO MOM

En la actualidad sólo podemos reconocer dos grandes escuelas cinematográficas, en cuanto a la orientación y carácter de su producción. La norteamerica y la rusa. Involucro dentro de lo que llamo escuela norteamericana a la producción francesa, inglesa, italiana y alemana. Aunque se enojen los teorizantes franceses con semejante afirmación y aunque se enojen también los alemanes, los italianos y los ingleses. Porque resulta que al final todos han seguido los caminos trazados por los productores de Hollywood. Y todos se han volcado sobre el llamado cine comercial.

Despuntan a veces, por lo demás dentro de lo que conocemos en nuestro país, algunos grandes artistas del cine europeo, para darnos producciones de extraños valores artísticos. Quiero contar entre ellos a directores como Pabst, de quien hemos visto en la película "La ópera de cuatro centavos" todo un poema de magnífica sugestión visual y formas expresivas del nuevo sentido.

**LAS IDEAS DE EINSEINSTEIN**

"El arte es siempre conflicto", dice Sergio Einseinstein. Sea en cuanto a su función social, sea por su contenido o bien por sus métodos. La forma más elevada del arte es la forma fílmica. La cinematografía de una escenificación, toma de vistas y el montaje de una serie dada de estos elementos, son los elementos fundamentales de la película. Determinar la naturaleza del montaje es resolver el problema específico del cinema. El montaje es el medio de desarrollar una idea con los diferentes elementos proporcionados por las tomas de vista. Para Einseinstein el arte cinematográfico vale fundamentalmente por su función social. Para Einseinstein la forma fílmica es una forma de dialéctica. La dramaturgia visual de Einseinstein y lo que pedríamos llamar su dialéctica visual, pertenecen a un mundo de estética cinematográfica completamente distinto, a la estética del cinematógrafo como narración. Que es el que vemos todos los días.

En la obra de los grandes cineastas rusos se concreta la idea eje que anima a toda la escuel, diré, cinematográfica rusa que he opuesto a la forma norteamericana. Estos dos cineastas son Einseinstein y Pudovkin.

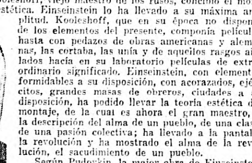
**LOS OTROS MAESTROS**

Yo tuve el honor de conocer e intimar con Pudovkin en Rusia y él, personalmente, fué quien me explicó sus puntos de vista sobre la creación cinematográfica. Los centros intelectuales de Rusia consideran a Pudovkin como el más claro maestro de su pantalla. Sobre la significación de las palabras ritmo y montaje, fundamentales en cine y explicadas siempre sin claridad por los teorizantes europeos, Pudovkin me dijo así:

"La palabra montaje tiene dos acepciones en cinematógrafo, una práctica y otra estética. Montaje de la película, como lo sabe cuauquier cinematografista, se llama a la compaginación de la obra luego de filmada, montar la película, es decir, unir sus partes de acuerdo al desarrollo del asunto. Es un trabajo manual que puede ser también un trabajo artístico. Ahora bien: el término montaje, desde el punto de vista estético, tiene una acepción más complicada. Y luego de largas explicaciones llegamos a la conclusión, por fin bastante fácil, de que el montaje es la descripción, el dibujo rápido, sintético y hondo de las cosas y los seres, la psicología de las cosas y los seres, la cosa mostrada en su entraña, en su punto calificativo, en su alma. Para Pudovkin, Einseinstein es el gran maestro del montaje, el gran artista del montaje.

EINSEINSTEIN

El cineasta Kooleshoff, viejo maestro de los rusos, concibió el montaje como teoría estética. Einseinstein lo ha llevado a su máxima amplitud. Kooleshoff, que en su época no disponía de los elementos del presente, componía películas hasta con pedazos de obras americanas y alemanas, las cortaba, las unía y de aquellos rasgos aislados hacía en su laboratorio películas de extraordinario significado. Einseinstein, con elementos formidables a su disposición, con acorazados, ejércitos, grandes masas de obreros, ciudades a su disposición, ha podido llevar la teoría estética del montaje, de la cual es ahora el gran maestro, a la descripción del alma de un pueblo, de una clase, de una pasión colectiva; ha llevado a la pantalla la revolución y ha mostrado el alma de la revolución, el sacudimiento de un pueblo.



D. GRIFFITH

Según Pudovkin, la mejor obra de Einseinstein es "El acorazado Potemkin", pero en "La línea general" está íntegro el maestro. Habrá que ver ahora las maravillas que, según las crónicas, ha hecho Einseinstein en película sobre Méjico, que espero podamos ver algún día.

**EL RITMO**

Pudovkin veía en Griffith al iniciador instintivo del montaje, porque Griffith fué el primero que arrancó las figuras de la chatura de los conjuntos, para llevarlas a los primeros planos. Desde sus primeras obras el norteamericano Griffith mostró las posibilidades del cinematógrafo en un mundo de belleza y de fantasía, la fotogenia del movimiento y el secreto íntimo de la expresión silenciosa.

El ritmo es la graduación de la emoción. Desde sus partes superficiales hasta sus partes más agudas, la obra artística cinematográfica debe tener una escala de emociones. Tras de una escena violenta, decía Pudovkin, que oprime el espíritu, hay que hacer descansar ese espíritu con otra visión donde pueda extenderse. El amplio horizonte es un sedante cuando, tras de una escena que ha concentrado la atención en el encuentro de dos seres, se le pone delante de los ojos. Ese panorama se limita luego a los contornos de la acción y luego a la acción misma y luego a la parte más violenta de la acción. El dolor, la angustia, la dicha o la alegría, comprimidas en su límite más denso, deben luego desvanecerse o atenuarse o descansar en la visión que se agranda.

La voz, la música y los ruidos no deben ser, según Pudovkin, simples elementos de sincronización, sino factores significativos de la sugestión de las cosas y los seres, de acuerdo a los estados anímicos que representan. El mar tranquilo o tempestuoso, el paisaje trágico o amable, la naturaleza íntegra, pueden tener en ciertos momentos un lenguaje musical o hablado, ruidos o silencios. Una canción puede decir una cosa de la naturaleza, una melodía puede hablar por un personaje, un silencio puede mostrar un sentimiento. Una sincronización absoluta es un error. Hacer hablar siempre a los personajes es limitar el cinematógrafo al idioma o al lugar en que se hace. La acción debe ser acompañada con voces que podrán traducirse a todos los idiomas sin alterar la obra original y de música, canciones, ruidos, etc., del lenguaje universal.

# *"Silbando en la Oscuridad" Inicia los Estrenos de la Semana*

### NOVEDAD DE HOY

**"SILBANDO EN LA OBSCURIDAD". — Intérpretes principales: Ernest Truex y Una Merkel.**
**Dirección: Elliot Nugent.**
**Producción de la Metro-Goldwyn-Mayer.**
**En el gran teatro Broadway.**

## El Reparto del Film "El Avión Gigante"

**Producción Universal**

A raíz de la excelente labor de Gloria Stuart y Paul Lukas en "El secreto del cuarto azul", la Universal ha decidido que los mismos encabecen el reparto de "El avión gigante" (The Giant Plane), producción de carácter extraordinario que será comenzada a filmar en la semana entrante, en los estudios de dicha productora.

P. LUKAS

Laird Doyle es el autor del argumento, mientras que Edmund North y James Gow, antiguos críticos cinematográficos del diario "New York World", harán la adaptación cinematográfica y el diálogo.

"El avión gigante" (The Giant Plane), marcará la tercera aparición de Gloria Stuart y Paul Lukas juntos en películas Universal, en esta temporada, pues con anterioridad han actuado en "El secreto del cuarto azul" y "El beso ante el espejo".

## "Héroe por Fuerza" es una Farsa Dramática

La Universal dará a conocer el jueves, en el Cine "Astral" exclusivamente, una interesanto farsa dramática sobre la guerra mundial, entitulada "Héroe por Fuerza", en cuyo reparto figuran Lee Tracy, Gloria Stuart, Donald Cook, Shirley Grey, Russell Gleason, Emma Dunn, Walter Catlett, Berton Churchill, Frank Mc. Hugh, Ehel Clayton y otros conocidos intérpretes de la pantalla.

"Héroe por la Fuerza" es realmente original, pues tiene la virtud de estar hecha como para dejar satisfechas a todas las clases de público, dado que, contando con una trama novedosa e interesante, y una vigorosa y excelente interpretación, tanto predominan las situaciones de fuerte intensidad dramática, como las situaciones de franca jocosidad, como las espectaculares escenas de guerra.

En resumen, es un "film" que nadie se habrá arrepentido de verlo.

Su asunto gira en torno de Bill Jones, quién quieras que no quieras tiene que enrolarse en el ejército y trasladarse a los campos de Francia, y tras una serie de incidencias cómicas y dramáticas, se ve convertido en héroe por la fuerza.

## Mañana se Estrena "La mujer Paga"

Once artistas juveniles encontraron su gran oportunidad en el reparto de la dramática producción "La mujer paga", que Fox estrenará mañana, día miércoles, en el cinematógrafo Renacimiento. Algunas de ellas habían actuado en la pantalla y están tratando de reconquistar fama.

## *"El Precio de la Inocencia" es una Buena Producción de la Columbia*

**En Ella Reaparece, en un Papel de Responsabilidad, la Joven y Bella Jean Parker**

Si todas las producciones del cine parlante tuvieran una psicología tan moralizadora y sincera como "El precio de la inocencia", del sello Columbia Pictures, no cabe duda que con el correr del tiempo en mucho serviría para corregir los daños que la excesiva libertad (seamos francos y califiquémosla con más dureza: el libertinaje) produce en la juventud que embriaga física y moralmente, se arroje en los brazos de los vicios sin preocuparse de los resultados y consecuencias que puedan dañar a un tercero, dándole una existencia que no ha podido y aun haciéndole, a veces, cargar con la cruz de los errores de su progenie.

**La educación moderna**

Se censuran duramente las rígidas costumbres de antaño, se tildan de retrógradas y verdugos a nuestros antepasados que, deseosos de proteger la pureza de sus hogares, llegaban a los extremos más crueles y, en contraste, se eleva un coro de alabanzas a todo lo modernista y, entre otras cosas, a los consejos que los padres deben dar a sus hijos para guiarlos por la senda del bien y del mal tocante a asuntos sexuales. Indiscutiblemente, los dos extremos son malos o, valiéndonos del proverbio: "Ni tanto que queme al santo, ni tanto que no le alumbre", pues para que alguien dé un consejo, es necesario que conozca el asuntos de que va a aconsejar, y aquí surge esta pregunta: ¿están todos los padres y, sobre todo, todas las madres capacitadas para aleccionar a sus hijos y, en particular, a sus hijas?

**La joven protagonista**

"El precio de la inocencia", de la Columbia Pictures, pinta con vívido colorido toda la gama de emociones de que es capaz una chiquilla, Ruth Harper (Jean Parker), quien quiere ser una sábelo todo —en cuentiones de amor— que, deseosa de probar la fruta, pasa como la crisálida por todas las metamorfosis, sólo que, al surgir a la vida mujer-mariposa de luz, se encuentra con que sus sublimes alas están rotas y que la alegría de vivir, que en otro caso hubiera sido sublime por la sanción legal, es sólo un espejismo y fatalmente la conduce al desenlace trágico.



JEAN PARKER, la nueva estrellita de la Metro Goldwyn Mayer, con sus dos animalitos preferidos

## *Una Película de Alto Interés, con Cuidados Escenarios, ha de Ser "Roma - Express"*

**Esther Ralston y Conrad Veidt son los Astros de Esta Producción Inglesa**

La industria del film británico ha hecho hasta ahora pocos esfuerzos tan considerablesc omo el que puso en la realización de "Roma Express", película que Gaumont British estrenará próximamente en el Gran Cine Ideal.

El argumento de "Roma Expres", que es a la vez dramático e intrigance y está realizadot con episodios cómicos y sentimentales que se desarrollan con rara habilidad, transcurre casi totalmente en un famoso tren internacional que une á París y Roma. Fué necesario, por ésto, hacer algunas reconstrucciones. Entre ellas, la más difícil y costosa fué la reproducción exacta de la famosa estación de París, la "Gare ye Lyon", que aparece en el film con toda la inquieta animación que precede siempre al instante de su partida.

**Un expreso artificial**

Para construirla, se emplearon más de treinta mil pies de madera y algunos centenares de toneladas de cemento y acero. Tanto los grandes vagones como las vías y en general todos los accesorios de la gran estación son reales y hasta se utilizaron los servicios de conocidos expertos y los técnicos que han intervenido en la filmación hicieron repetidos viajes en el expreso entre París y Roma, filmando los exteriores que después fueron proyectados sobre los grandes espejos de los estudios donde se había montado el tren a fin de dar la impresión de movimiento. Así, aún cuando el convoy que aparece en "Roma Express" no abandonó nunca los estudios de Sheperd's Bush, el espectador que ve éste film tiene la ilusión perfecta de asistir al viaje de los intérpretes.

**Los que trabajan**

Todos los papeles de "Roma Express" han sido confiados a buenos artistas, como puede apreciarse por la mera relación de sus nombres. Allí están, además de Esther Ralston y Conrad Veidt, figuran principales del reparto, muchos intérpretes a quien nuestro público ha elogiado ya en otras ocasiones, como Hugh Willars, Jean Barry, Donald Calthrop y Gordon Hasker.

La dirección de "Roma Express" fué confiada a Walter Forde, considerado como uno de las capacidades del cine en Europa.

## Bellas Canciones en "Vampiresas 1933"

**Numeroso Elenco**

Cinco hermosas canciones se oyen en la superproducción del sello Warner Bros. titulada "Vampiresas de 1933", que se estrenará en breve. Las canciones han sido escritas por Harry Warren y Al Dubin, que también tuvieron a su cargo las que se oyen en "La calle 42". Estos jóvenes músicos han logrado en poco tiempo una enorme fama, que ha sobrepasado los límites de su país. Diariamente muchos millares de personas bailan al compás de la música escrita por Dubin y Warren.

JOAN BLANDELL

En "Vampiresas de 1933" se oyen las canciones "The Shadow Waltz" ("El vals de la sombra"), "Pettin'in the Park" ("Acariciándose en el parque"), "We're in the Money" ("Estamos en el dinero ahora"), "I've got to sing a torch song" ("Tengo que cantar una canción de amor") y la sensacional canción "Remember my forgotten man" ("Recordando mi hombre olvidado"). Esta última canción ha provocado en Estados Unidos gran sensación.

Intervienen en "Vampiresas de 1933" Warren William, Joan Blondell, Aline McMahon, Ruby Keeler, Dick Powell, Guy Kibbee, Ginger Rogers y Ned Sparks, además de mas de 200 bellas coristas. Los bellos bailes han sido creados por Busby Berkeley.

Mervyn Le Roy, el joven e inteligente director, tuvo a su cargo este film, que presenta cuadros lujosos, de gran visualidad y algunos de intensa emoción.

"Vampiresas de 1933" está basada en una obra teatral de Avery Hopwood.

Según se anuncia, "Vampiresas de 1933" se estrenará en una de las próximas semanas en los cines Grand Splendid y Palace Theatre.

## Un Premio al Film "Soy un Fugitivo"

Recientemente el diario "El Diluvio" de Barcelona, España, hizo una encuesta entre 8.000 periodistas, escritores, dramaturgos etc. de España, para elegir la producción mejor presentada en su territorio durante el corriente año.

De los 8.000, "Soy un Fugitivo", producción del sello Warner Bros, que hemos conocido aquí a principios de la actual temporada, obtuvo 7.000 votos.

La agencia española de la famosa productora fué premiada con una espléndida copa de plata.

El segundo premio lo obtuvo "Gran Hotel" que consiguió 5.000 votos.

## *"Silbando en la Obscuridad", una Película Irónica con Asunto de Indóle Policial*

**Servirá de Base para el Cambio de Programa en el Teatro Broadway, Hoy**

Ernest Truex es uno de los célebres actores cómicos de la escena norteamericana. Tan famoso es y tales son sus cualidades artísticas que el público londinense lo aplaudió durante cuatro años consecutivos cuando se presentó en la capital británica adonde había ido a cumplir una breve temporada.

Durante once meses seguidos Ernest Truex representó en la escena de Broadway "Silbando en la obscuridad", pieza original de Laurence Gross y Edward Childs Carpenter, en la cual se satiriza la novela de carácter policiaco y folletinesco, las tremendas aventuras de los "gangsters" y la técnica de los malhechores especializados en la preparación del "crimen perfecto".

Los valores de esta obra impulsaron a la Metro-Goldwyn-Mayer a adquirir los derechos para llevarla a la pantalla. El mismo protagonista que la había hecho famosa en las tablas fué llevado a Hollywood para realizarla en el celuloide. El resultado ha sido esta comedia llena de gracia, chispeante de ironía, rebosante de ingenio, que conoceremos hoy en la sala del Gran Teatro Broadway.

Para acompañar a Ernest Truex, formando pareja, fué elegida Una Merkel, actriz que posee unidas la naturalidad y la gracia.

Elliott Nugent fué el encargado de adaptar a la pantalla "Silbando en la obscuridad y también de dirigirla.

Edward Arnold, John Miljan, C. Henry Gordon, Johnny Hines, Joseph Cawthorn, Nat Pendleton, Tenen Holtz y Marcelle Corday integran el elenco de esta producción de la Metro-Goldwyn-Mayer, que marcará, sin duda, un acontecimiento en la temporada cinematográfica.

Conjuntamente con "Silbando en la obscuridad será presentada por la Metro-Goldwyn-Mayer "Legionario estrafalario", una comedia de corto metraje interpretada por Charles Chase y Muriel Evans en los roles principales.

"Legionario estrafalario" es una de las acostumbradas farsas de Charlie a quien no se le hace la justicia que su labor merece. Chase es un cómico de gran capacidad, sus comedias se ven y se oyen con encanto. En la que nos ocupa nuestro héroe aparece en París con tres compañeros y parte hacia Africa pues se ha enrolado en la legión francesa. Las aventuras en el desierto y la manera cómo escapa, él y sus compañeros, de muerte segura, cantando bellas canciones norteamericanas, a un sultán, y la vuelta á los Estados Unidos donde dirije un parque de diversiones, forman la trama de "Legionario estrafalario.

También se ha decidido estrenar hoy el Hearst Metrotone News, volumen 4, número 40, noticiario, sonoro, con títulos en castellano, en que aparecen diversas notas de la actualidad mundial y, en primer lugar, la llegada de la escuadrilla de Balbo a Chicago y Nueva York y el entusiasta recibimiento de la multitud de esas populosas ciudades al ministro del aire de Italia y a sus valientes compañeros.

En escena proseguirá su actuación Sofía Bozán, en sus aplaudidas interpretaciones de la canción porteña. Sofía Bozán, que mereció calurosos aplausos en la primera semana de su labor en la sala del Gran Teatro Broadway, continuará una semana más animando el programa.

## Cosas del Film "El Marido de la Amazona"

En "El marido de la amazona", burla las películas con tema romano que el jueves, día 10 del corriente, estrenará Fox en los cines Porteño y Capital, se ven, entre otras cosas festivas y anacrónicas, las siguientes:

A las amazonas volviendo de la guerra al son de un fox-trot y a sus maridos recibiéndolas por las calles del Imperio con los bebés en brazos a Hércules, temblando despavorido en presencia de las guerreras; a Homero, el poeta, juzgado por las amazonas como un vulgar jefe de publicidad del Estado griego; a las mujeres, escandalizadas porque los griegos muestran las piernas al desnudo; a las mismas amazonas no aceptando el matrimonio y reservándose para sí el privilegio de hacer el amor; a un Imperio donde las mujeres mantienen a los hombres, imponen su voluntad despóticamente y ejercen entre sus maridos el terror, por medio del machete y la flecha; y, por último, a la jazz-band en todo su esplendor.

"El marido de la amazona" es una aparatosa producción de Jesse L. Lasky, dirigida por Walter Lang y tema de Julián Thompson. Tiene de intérpretes a Elissa Landi, Marjorie Rambeau, Ernest Truex y David Manners.



# ESPECTACULOS: TEATROS — VARIEDADES — CINES

## Teatros

**COLON**

TEMPORADA OFICIAL 1933

Los abonados a 22 funciones de gran abono y a 6 alemanas pueden ocupar sus respectivas localidades, exhibiendo solamente sus carnets, como también los poseedores de localidades oficiales y de prensa.

Están en venta en boletería las localidades del saldo del abono, correspondientes a la 9a. función extraordinaria (letra C.)

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, con 4 entr. $ 50; id altos y baignoir., con 4 entr., 30; id cazuela con 4 entr., 20; id galería, con 4 entr., 15. Platea 10; cazuela, 1a. fila, 7; id 2a. y 3a. filas, 6; tertulias altas 1a. fila, 6; 2a. fila, 5; 3a. fila, 4; galería alta 3; delantera de paraíso, 2.50; entrada a palco, 3; id a cazuela, 2; id a tertulia alta, 2; id a paraíso 1.

HOY MARTES 8, a las 20.30 hs., 17a. función de gran abono: LOS MAESTROS CANTORES comedia lírica en tres actos, de Wagner, por Editha Fleischer, K. Thorborg, August Seider, Michael Bohnen, Wiedemann, Grossmann, Laufkoetter, Ballerini, etc. Director: Fritz Busch.

**APOLO**

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3935. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18, extraordinaria función benéfica: POBRECITAS MUJERES. Platea, $ 2.50. A las 22, el grandioso éxito de los Alvarez Quintero:

EL SUSTO

risas continuas. Platea, $ 1.50.

**AVENIDA**

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Semana popular por la Cía. Zamora Manent y Amalia Molina. A las 18: LLUVIA DE HIJOS y Amalia Molina; 21.45: BESEME USTED y Amalia Molina. Platea, $ 1.50.

**BATACLAN**

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy el notable film realista: IMPOTENCIA y estreno de la revista picaresca: CIEN MUJERES PARA UN HOMBRE. Debut de la coupletista picaresca Maruja Foltalba; $ 1.

**BUENOS AIRES**

Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3912. MUIÑO - ALIPPI. Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30: PIC NIC; a las 22.30, repres. 627 de: LOS TRES BERRETINES. — Platea, $ 1.—

**COLISEO**

Charcas 1135. U. T. (41), Plaza 1115. Compañía Maurice Schwartz. — Hoy, a las 21.30, gran éxito de:

UNCLE MOSES

Platea, $ 2.50.

**COMEDIA**

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA-SIMARI-FRANCO

Hoy, a las 18.30 y 22.15:
SABADO INGLES EN EL PARAISO
A las 21.15 y 23.20:
DON CHICHO
Platea, $ 1

**COMICO**

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 3108. Compañía EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.30 y 23.15, éxito enorme:
MARIANELA
A las 22:
¡USTED NO ES FELIZ, SEÑORA!
Platea por sección, $ 1

**CORRIENTES**

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. BLANCA PODESTA — JOSE GOMEZ. Hoy, a las 18 y a las 22, el éxito del año: EL BARRO HUMANO de Rodríguez Acasuso. Platea, $ 1.50.

**FEMINA**

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Carmen Lamas, Amanda Falcón. Hoy, a las 18 y 22.15 formidable éxito. El espectáculo más curioso del año

ENSAYO GENERAL

Con los camarines de las artistas a la vista del público. Platea fun. comp. $ 1.50

**FENIX**

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Desiessi-Camiña-Caplán-Serrano. — 18.20 y 22.20: EL TREN FANTASMA; 21.10: EL DOCTOR CHICHIRINELA; 23.20: LA LUZ DE UN FOSFORO. Compl. $ 1, sec. 0.40.

**LICEO**

Rivadavia y Paraná, U. T. (38), Mayo 4291. Paulina Singerman. — A las 18.15 y 22.15: NOCHES DE CARNAVAL. ¡La obra de las mil carcajadas! Platea, función completa, $ 1.50; tertulia, $ 1.—

**MAIPO**

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3582. Mañana, presentación de la Cía. de revistas PEPE ARIAS

A las 22 horas:
EN EL MEJOR DE LOS MUNDOS
selección de cuadros. A las 23.30, estreno:
¡VIVA LA RUMBA!
Platea, $ 1; reservadas, 1.50.

**MAYO**

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Jueves 10, debut de la Cía. de zarzuela Palmada-Capurro. — Temporada de despedida de José Palmada.

**NACIONAL**

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Cía. nacional de sainete y comedia. — Hoy, 18.30 y 22.15: MI MUJER ME VUELVE LOCO; 21 y 23.20: HARAGAN. Platea $ 1.

**ODEON**

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. DERMOZ-MARCHAT-MAGNIER. Hoy, a las 17.15 (5a. vespertina de abono) y 21.30 (función extraordinaria):
3 ET UNE
de Denys Amiel. Plateas: tarde $ 7; noche, $ 6.
OTRO: Mañana a las 18, único concierto de OSCAR NICASTRO
Platea, $ 4.

**OPERA**

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1890. Compañía de grandes espectáculo musicados dirigida por Enrique Discépolo, Nelly Quel, Tania José Muñiz y el conjunto más completo para el género. — Hoy, a las 18 y 22:
WUNDER BAR
La obra inimitable que hoy llega a las 162 representaciones con el apoyo unánime del público.
$ 2 PLATEA $ 2

**SARMIENTO**

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. MAÑANA, debut de la compañía, con dos grandes espectáculos. — A las 22.15: UN BUEN MUCHACHO. A las 23.15:

ESTUDIANTINA

estreno de Ivo Pelay. Harán su presentación en esta sala: V. Climent, Gómez Bao, Victoria Corbani, Benita Puértolas y Los Diablos Rojos. Platea por sección, $ 1.50, todas las filas.

**SMART**

Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Marcelo Ruggero. — Hoy, 18.30, 21 y 23.30, colosal éxito: SOBRE LOS TECHOS DE BUENOS AIRES; 22.20: FRAY MILONGA. Platea, $ 1, por sección.

**VARIEDADES**

Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, 18.20 y 22.20: VERMICELLI AL FRENO, con el casamiento de Vermicelli; 21.10: LUJAN; 23.15: FRAY MILONGA. Func. compl. $ 1.20.

## Variedades

**Ta-Ba-Ris**
Restaurant-Teatro-Dancing
CORRIENTES 829
Próximamente, gran acontecimiento
**Boite a Matelots**
Sensacional, algo nunca visto en Sud América

**Casanova**
MAIPU PIGALL
MAIPU 322
Cabaret Popular Internacional
El más alegre y mejor concurrido. Gran programa artístico. Las dos mejores orquestas: Típica LOS PROVINCIANOS. Jazz LOS 7 ANGELITOS

**SAN MARTIN**

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Transmisiones de la broadcasting L S 9, LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

**LUNA PARK**

Lavalle 98. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, de 21 a 1 horas. Gran baile familiar organizado por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz band "Lydon". Damas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.

## Cines

**AMBASSADOR**

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-0700. Hoy, a las 14.30, 18 y 21: Sección de Variedades y Dibujos; 16.30 y 21.45, Gloria Swanson, en PERFECTA ARMONIA; 15.15, 18.30 y 23:
LA CONDESA DE MONTECRISTO
con Brigitte Helm. Función completa, $ 1.20

**ASTRAL**

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7613;3972. Hoy, a las 17 y 21.30: LA MUNDANA, con Kay Francis y Variedades; 18.40 y 23:
EL PEQUEÑO GIGANTE
con E. G. Robinson, M. Astor y H. Vinson. Platea o Pullman, $ 2.—

**BROADWAY**

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, a las 14.30 y 21: Cómicas y actualidades; 18 y 22.30, Ch. Chase, en: LEGIONARIO ESTRAFALARIO; 18.30 y 23, gran éxito de: Sofía Bozán; 16.10, 18.50 y 23, estreno, E. Truex y Una Merkel, en la chispeante comedia M. G. M.
SILBANDO EN LA OBSCURIDAD

**CINE CABILDO**

Cabildo 2347 — U. T. 52 - 0268
GRAN SALA FAMILIAR
Inauguración:
8 de AGOSTO de 1933

**ELECTRIC**

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1846. Hoy, de 13 a 24: UNA AVENTURA SINGULAR, p. D. Fairbanks; VUELO DE AGUILA; Varied., Dib. — Platea, $ 1.—

**FLORIDA**

Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5151. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. — Hoy: LUJURIA Y PUREZA y el sensacional film: LA TRATA DE BLANCAS. Entrada única, $ 1.

**GAUMONT**

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1875. Hoy, t. y n. $ 0.60. A las 16 y 20.45: Variedades; 17.10 y 22: EL ALMA DEL RASCACIELOS; 18.30 y 23.10: MADRES DEL MUNDO.

**GRAN CINE FLORIDA**

Florida 271. — En continuado desde las 11 y a las 21, estreno: VUELO DE AGUILAS. Otro: MLLE. JOSETTE, MI MUJER. Exito de las atracciones. Platea, t. o n. $ 1.

**GRAN CINE IDEAL**

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0097. Hoy, a las 18.40 y 23, Lilian Harvey y Charles Boyer, en:
YO Y LA EMPERATRIZ
Una exquisita comedia musical, hablada y cantada en francés; 16 y 21: SUMERGIBLE y Variedades. Platea, $ 2.

**GRAN CINE SUIPACHA**

Suipacha 412. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.45 y 23.10:
LA MUJER ACUSADA
p. N. Carroll y G. Grant; 16, 18 y 22.20: Variedades; 16.40 y 21: UN LADRON EN LA ALCOBA. — Viernes, estreno: CUENTO NOCTURNO, p. M. Chevalier y B. Leroy.

**GRAN OESTE**

Nazca 2339. U. T. (50), Devoto 0330. Hoy, compl. $ 0.40; CHANDU, p. E. Lowe; LOS LOBOS DEL HIPODROMO, R. Cortez; PAPA MISTERIO, Janet Gaynor.

**GRAND SPLENDID**

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy: 17.30 y 21.30: EL PICAPLEITOS; 18.40 y 22.45, grandioso éxito Warner:
DULCES CADENAS
p. Bette Davis. Platea, $ 2.

**HINDU**

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, 16, 18.40 y 23: LA FLOTA INVISIBLE; 17.15 y 22: F. P. 1. NO CONTESTA; 15 y 21: LA RESERVA ESTA TRANQUILA.

**METROPOL**

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, exclusivo en esta sala, a las 16.20, 18.30 y 23.30:
SUERTE DE MARINO
c. Sammy Cohen; 17.30 y 22.30:
JUSTA RETRIBUCION
c. G. O'Brien; 15 y 21:
MIENTRAS PARIS DUERME
14 y 20: Variedades. — Platea, $ 1.

**MONUMENTAL**

Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Continuado de 13.30 a 20. Noche, completa, a las 21. — Hoy: Varied. y notic; TOPAZE, J. Barrymore y M. Loy; LA MUNDANA, p. K. Francis y G. Brent; éxito de Irene de Noiret. Precio único t. o n. $ 1.

**PALACE THEATRE**

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 16.40, cómicas; 17.30 y 21.30: CONDENADA POR SU HIJO; 18.40 y 22.45: DULCES CADENAS, con B. Davis.

**PARAMOUNT**

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Tarde continuado de 13 a 20. Noche completa a las 20.45. Tarde o noche UN PESO.
ROCAMBOLE
sensacional film policial.
VIAJE DE NOVIOS
por Brigitte Helm.

**PORTEÑO**

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, 18.45 y 23, estreno de la superproducción extraordinaria Columbia:
**Lucha de Sexos**
p. Fay Wray y Gene Raymond: 18.15 y 22.25: Variedades: 17 y 21.15: ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN. Platea, $ 2; Pullman $ 1.50.

**PUEYRREDON**

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389 0390. Hoy, matinée con vermouth $ 0.50. A las 16: LA CARRETERA DEL INFIERNO; 17.10: FORASTEROS EN HONDURAS, G. Sidney y Ch. Murray; 18.30: ARRULLO DE AMOR p. C. Bennett. Noche, festival.

**REAL CINE**

Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3800. Temperatura graduable. — A las 16.10 y 21: Gran secc. cómica; 17 y 22: MADAME BUTTERFLY, p. S. Sidney; 18.30 y 23.10, grandioso estreno Paramount (exclusivamente en esta sala:
LA NAVE DEL TERROR
por Charlie Ruggles.

**RENACIMIENTO**

Lavalle 925. U. T.2 (35), Libertad 1850. Completa, $ 1.50 t. y n. Hoy, a las 18.45 y 23.15: EL HUSAR NEGRO; 17 y 22: F. P. 1. NO CONTESTA. Mañana, estreno: LA MUJER PAGA, p. Dorothy Jordan.

**RIVADAVIA PALACE**

Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: SE NECESITA UN ABUELO; RAFFLES; EL VENGADOR SOCIAL, R. Dix.

**ROSE MARIE**

Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche comp. a las 20.30. Dibujo, Metrotone; A ROMPE Y RAJA y LA MUJER QUE HE CREADO.

**SELECT LAVALLE**

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0255. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Tarde o noche, $ 1.— Hoy, dib. Mickey, actualidades; EL GRAN AMANTE, p. A. Menjou; MERCADO A LA HOLLYWOOD, en tecnicolor; 15.45, 18.30 y 22.50:
LA MONJITA
por Helen Hayes y Clark Gable.

**SELECT SUIPACHA**

Suipacha 482. — Hoy, el asombro del año: KING KONG la 8a. maravilla del mundo. A las 15.30, 18.30 y 23, en punto. Jueves:
DULCES CADENAS

**SENA**

Av. S. Martín 1928. U. T. (59), Paternal 0714. Hoy, a las 14, $ 0.30; noche a las 21 $ 0.40. LA CITA, p. K. Francis; EL HOMBRE QUE SE ACERCO A DIOS, p. G. Arliss; UN POBRE HEROE, D. Fairbanks (hijo).

# PROFESIONALES

**VENEREAS,** BLENORRAGIA, AGUDA Y CRONICA. TRATAMIENTO RAPIDO POR LA ELECTRICIDAD MEDICA. PIEL Y SIFILIS, ECZEMAS, ULCERAS, VARICES, SIN OPERACION. RAYOS X DIATERMIA, ULTRAVIOLETA. CURAS ECONOMICAS. — Dr. SLININ. CONSULTAS, $ 3. De 10 a 12 y de 14 a 21. **CANGALLO 1569**

**Hígado-Estómago**
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao Nº 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

**Dr. F. BELGERI**
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del Consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35-0840
Retener hora previamente.

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 **CALLAO 132**

**Dr. Raúl E. Merzaroli**
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Florito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 253 — U. T. 62-0665

**Dr. A. R. ZAMBRINI**
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

**Dr. CARLOS HILLCOAT**
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61-1742

**PULMON** Bronquios, Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc. Dr. J. POU - Av. de Mayo 1261, 3º
De 17 a 19

**Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN**
Médicos del Hosp. Rawson. Clínica General y Señoras
Piedras 535 — U. T. Riv. 2795

**Dr. ETCHEBARNE**
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464
33 - Avda. - 7291

**Dr. G. NICENBOIM**
**Avariosis - Secretas - Piel**
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X. Ultravioleta. Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

**Dr. GRIMALDI**
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

**Dr. MARANO**
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16.
Carlos Calvo 3670 U. T. 45-2031

**Dr. Lorenzo O. CASANOVAS**
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18.
Liniers 34 — U. T. 62-3999

## 3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Emilio C. Castiglioni**
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

## 4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º, dep. D. U. T. 35-3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

T. MARTINEZ, partera práct. casos urg., curac. e inyecc.; acep. pens., hay méd. Pueyrredón 1813. U. T. 44-0954.

## 5. Farmacias
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

**Análisis**
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35, Libertad 3819

## 10. Compra-Venta de Propiedades
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vendo barato chalet, Ciudadela, Rivadavia 12802.

## 15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino Victoria 610.

## 16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**"Beber TOMBA" "es beber vino"**

**BEBA VINOS "SALVADOR"**

Beba Vinos
**ARIZU**
El Orgullo de la Producción Nacional

## 21. Instrucción Pública
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Liceo Buenos Aires, para varones, incorp. al Nacional Mitre. Dr. prof. Peralta C. Pellegrini 1233. U. T. 41-4289.

## 21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRACASSI
Callao 367. U. T. 38, Mayo, 0844. Personal docente especializado en todas las materias.

## 22. Profesores Ofrecidos
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Profesora normal se ofrece. Austria 2266.

## 24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme: Santa Fe No. 3730.

## 25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**"ROMA"**
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0203 Avda.

## 27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
BELGRANO

Alq. casita, Cabildo 324; alq. dep., Arévalo 2950.

CENTRAL

Casa alq. 6. hab. vestíbulo, comodidades Piedras 437.

Casita con patio, terraza, com., alq. $ 130; Carlos Calvo 1390, informes, California 1934. U. T. Barracas 3620.

Se alquila casa con jardín, en Morón. 25 de Mayo 1266. $ 80.—

VILLA DEL PARQUE

Alquilo casa 5 habs. b. instal. y terraza con galpón. Concordia 443. Tr.: U. T. 63-2650.

PALERMO

Casa Honduras 5618, a 3 cuadras de Rivera, 7 hab., c. económica, terraza, soleada, alquilo 130 pesos, tranvías y ómnibus.

PUEBLOS CERCANOS

Alquilo, en San Martín, linda casa 6 habitaciones, jardín, gran fondo y comodidades, en $ 85.— Calle Caseros 231. Tratar Lavalleja 550, Capital.

V. Ballester, América 271, chalet mod. alq. barato, ómnib. y colec. a la puerta todas direc. T. 38-7642.

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 866.

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño cocina y demás dependencias: San Martín número 1127.

Departamentos se alquilan, 9 habitaciones apto para casa de pensión $ 250. Paraná 358, tratar Salaberry, Bercetche y Cía. S. A.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528.

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores. U. T. (37) 0525 al 0528.

## 28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. habitación indep. reg. amuebl. a señor, únic. inq. calefac. teléf. Corrientes 1309, 2º. p. Dep. 6.

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, Buenos Aires. 3o. piso, derecha.

Alq. salita amueblada, con pensión, barato c/familia. Rioja 1086.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades. Charcas 1586. 1er. piso.

Alq. salita independ. casa moderna de corta flia. amueb. y 1|2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 569.

Alq. habit. indep., reg. amuebl. a señor, único inq. calefac. teléf. Corrientes 1309, 2º. piso, Depto. 6.

## 28. Piezas y Salas

Alquilo pieza independiente para caballeros. Corrientes 1319. 3a. p.

Alquilo sala regiamente amueblada, baño contiguo, indep., todo confort; Cangallo 1710, 3er. piso, der.

Se alquilan piezas $ 30 y comedores $ 40. Salta 1247.

Alq. habit. a pers. sola, que moleste poco. Méjico 1480. 3er. p., dep. 4, 1er. asc.

Alq. hermosa pieza amuebl., con o sin pensión, casa ventilada. Cangallo 1465.

Sala amueb. cont. b. caliente, tel. alq. a señor ocupe poco. Uruguay 572. 1º. A.

Alq. pieza regiam. am. a señor que moleste poco. Corrientes 1138, p. 3º. dep. A.

Alq. sala y pza. barata, Billinghurst 1939.

PIEZAS BUSCADAS

Deseo alquilar sala o dos piezas, para matrimonio con 2 nenas, en el radio de 3 a 4 cuadras de Avda de Mayo al 1400. Por carta a: J. A., este diario.

## 29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A 2 ó 3 personas se da buen almuerzo y cena en casa flia.; Uruguay 681. U. T. 38-3879

## 30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Local gran comodidades alq $ 320. Bdo. Irigoyen 434. T. 37-2932.

LOCAL SE ALQUILA
SALTA 1056. $ 90 mensuales

Se alquila galpón con altillo, para taller o depósito. San Juan 2424.

## 33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Luis Bozzini e Hijo, Ltda.**
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso. U. T. 33-4155 4208 Avenida.

## 37. Oficios y Ocupaciones Diversas
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599

ARTISTAS

Empresa Cinematográfica necesita señoritas y caballeros filmar películas, seriedad absoluta, progreso inmediato. Pumacahua 723, de 15 a 21 horas.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Enfermera se ofrece, da inyecciones a domicilio, $ 0.80; hace curaciones. Corrientes 1172.

Joven jubilado policía se ofrece como secretario o acompañante, persona sola. U. T. 63-1276.

## 38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres Folletos gratis A. M. Casilla Correo 1716

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC Cangallo 4299 Bs. Aires.

Corredores ambos sexos que quieran aumentar sus entradas con trabajo fácil y lucrativo. Dirigirse por carta únicamente a: Sr. Molfort, Avisos Clasificados, Avda. de Mayo 1333.

Extratos para licores de calidad, artículos de tocador lo más barato venden Droguería Yes. Pueyrredón 1168.

## 38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

Necesitamos corredores. Vinos Salvador. 14 de Julio 1268.

Señora o señorita, vendedora a domicilio, artículo fácil y noble, sueldo $ 60 y comisión. Victoria 577, 1º.

Necesitamos corredores. Vino Salvador. U. T. 54-0395.

"LA CUARTA" ofrece toda clase de personal: profesionales, empleados para todos los ramos y especialidades, oficios, obreros y servicio doméstico, responsable y sin pretensiones. Archivo y sistema de clasificación único en el país. Más de 35.000 inscriptos. Servicio absolutamente gratuito. Belgrano 2156. U. T. Cuyo 8002 y 3218 y Loria 2908.

Empleados nac., ferrov., bancarios, comerc. y policía en actividad y cesantes, pueden aumentar sus entradas sin desatender sus ocupaciones Pavón 1109, 4o. piso, Dto. I. U. T. 23-1363.

## 39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2492. Olivos.

## 40. Servicio Doméstico
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Necesito muchacha 15 a 20 años para todo trabajo. Castro 935.

## 43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LIQUIDAMOS. Dormitorios desde $ 175. Comedores desde $ 220. Di Lorenzo y Vega. Corrientes 1190

## 45. Academias de Baile
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Quieren aprender a bailar? Concurran a la Academia del Cachafaz; Sarmiento Nº. 1754.

## 46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Alhajas - Oro - Pólizas**
Compro adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 842

## 49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cajones autos m. y m., leña, carrada $ 10. Río Grande 132. U. T. 67-0255.

MERCADOS

MERCADO
Ciudad de Buenos Aires
Alsina, Pichincha, Moreno y Matheu
El mejor surtido y el más barato de la Capital

## 51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alfredo Ignacio Carballo, su hermano Antonio desea saber de usted. Dirigirse a: P. Aranda 35, Córdoba.

María Aurora Rodríguez, hija de don Angel y doña Macaria Fernández, sus hermanos desean saber de usted. Dirigirse a Valeriano Rodríguez. Bolívar (F. C. S.).

Victoria K. Vda. de Dudley, su hermana Ana Krabler desea saber de usted. Dirigirse: Nicolás Videla 254, Quilmes, Buenos Aires.

## 52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se perdió un perro de raza Witchair Terrier, color blanco, con grandes manchas negras, dirigirse 3 de febrero 1700, gratificaré $ 50.

Llavero con 6 llaves Yale extraviado domingo tarde, gratificaré devolución a S. M., Chile 440.

## 53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CAMISERIA RONCHETTI
Camisas hombre esp. medidas, ex jefe cortador de Harrod's. Ad. género. Cangallo Nº. 1560.

## 55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio etc. cont. import. Waterpol, costó $ 365, vdo. $ 85, Cangallo 2133. U. T. 47-2158.

Radios, muebles, sastrería y bonetería, créditos sola firma a empleados en general, va corredor a dom. U. T. 23-1363.

## 57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Man. ext. 10 ad. R. Peña 262, 2º. p.

Manicuras jóvenes, at. 10 adel. Rivadavia 923, 5.º p.

Lima 1045, manic. masaj. rec. inst. 10 ad., antes Cangallo 1494.

Manicuras at. 10 ad. Lavalle 1555 pl. baja, Dp. 1.

Manicuras jóvenes at. 10 adel. Larrea 1056.

Manicuras y masajistas, Sarmiento 1436, p. 1º.

## 60. Licitaciones Oficiales

Dirección Nacional de Vialidad

LICITACION — OBRAS EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
LEY 5315
Caminos de acceso a estación Urdampilleta hacia Mapis y Recalde . . . $ 18.621
Hasta el día 4 de agosto de 1933 en el Juzgado Federal de la ciudad de Mercedes o para el día 10 de agosto de 1933, a las 14 hs., en San Martín 871, Capital Federal.

Dirección Nacional de Vialidad

LICITACION - OBRAS EN SAN JUAN
LEY 11658
Puente sobre el río San Juan, frente a Albardón, en el camino San Juan a Jachal . . . $ 394.988.—
Hasta el día 2 de agosto de 1933, en el Juzgado Federal de San Juan, o para el día 7 de agosto de 1933, a las 15.30 horas, en San Martín 871 Capital Federal.

## 61. Sociedades Anónimas
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Crédito Inmobiliario Argentino**

Se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General que se efectuará el día 11 de agosto, a las 17 horas, en el local social calle Reconquista núm. 514.

De conformidad con los Estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones o el correspondiente recibo de depósito Bancario de las mismas, hasta dos días antes de la fecha de la Asamblea. — El Directorio.

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA
Reconquista No. 200

De acuerdo con los artículos 27º y 28º. de los Estatutos sociales, el Directorio convoca a los señores accionistas a Asamblea General Ordinaria, la que deberá celebrarse en el local del Banco, Reconquista 200, el día jueves 17 de agosto próximo, a las 15.30 horas, con los siguientes objetos:

1º. — Lectura y consideración de la Memoria y Balance General, correspondiente al 64º. ejercicio terminado el 30 de junio de 1933.

2º. — Aplicación de utilidades.

3o. — Designación de cuatro directores por dos años, en reemplazo de los señores don Graciano B. Alvarez, don Timoteo Balbín, don F. Ezequiel García y don Guillermo A. Udaondo, salientes por terminación de mandato.

Además, deberá elegirse un síndico y un suplente de síndico.

4º Designación de dos señores accionistas para que, en representación de la Asamblea, aprueben y firmen el acta de la misma.

Se recuerda a los señores accionistas que, de conformidad con lo prescripto por el artículo 23º. de los Estatutos sociales, para poder asistir a la Asamblea, deberán depositar sus acciones en las cajas del Banco, por lo menos tres días antes del fijado para la realización de dicho acto.

Buenos Aires, 11 de Julio de 1933. — Ramiro Fernández de Villota, presidente; Guillermo A. Udaondo, secretario.

## 63 Navegación
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vapor francés Formose terminó su descarga en el dique 4, sección 1a. La revisación tendrá lugar los días 9 y 10 de agosto de 9.30 a 11 horas. Navifrance S. A.

# Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de doña Bernardina Anatilde Vázquez de Alvarez de Toledo, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14. Buenos Aires, julio 26 de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

El señor juez doctor Rafael D. Mantilla cita y emplaza a los herederos y acreedores de don Francisco Pardo por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, junio 6 de 1933. — Arturo G. González, secretario.

CONCURSO ANA CONTESTABILE DE LARROCA
Por disposición del Señor Juez de lo Civil de la capital, Dr. Manuel Orús, secretaría del Dr. Lucio L. Meléndez, se hace saber que en el concurso formado a Doña Ana Contestábile de Larroca, se ha señalado la audiencia del día catorce de agosto del corriente año, a las trece horas, para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, con la prevención de que los acreedores que no asistiesen se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores concurrentes. — Buenos Aires, Agosto 3 de 1933. — Lucio L. Melendez.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don ANTONIO VALENTINI, cuyo juicio tramita por la secretaría No. 17. — Buenos Aires, julio 21 de 1933. — Héctor Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Josefa Fiana de Galmarini, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14. Buenos Aires, 3 de junio de 1933. — Dr. César Madariaga, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Jacot o Yacot, o Coty o Clotilde Siesú de Benruquen, cuyo juicio tramita por la secretaría número 14. — Buenos Aires 1º. de 1933. — César Madariaga, secretario.

# REMATES
JUDICIALES ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ PARTICULARES

## Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

CASAS para familia y negocio en Morón, provincia de Buenos Aires, calle San Martín Nros. 803 y 821, esquina General Lavalle, hoy Rivadavia Nros. 977, 987 y 989, en terreno de forma irregular, midiendo 32m35 sobre la calle Rivadavia y 16m20 sobre San Martín; estas medidas son deducidas la ochava. Con superficie de 753.96 m. c. El 17 de agosto a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE. $ 26.200. HIPOTECA: $ 20.000. DEUDA ACTUAL: $ 18.580. Con la siguiente distribución: San Martín Nros. 803 y 821: sala, dos dormitorios y dependencias. Rivadavia No. 989: zaguán, salón, dos dormitorios y dependencias. Rivadavia No. 987: zaguán, vestíbulo, cuatro habitaciones y dependencias. Rivadavia No. 977: zaguán, sala, cuatro habitaciones y dependencias. No. Ho 11338/98527. Serie 31a. Suc. La Plata. Martillero: Adolfo Calvete e hijos. No B. 26.
CRITICA. Inic. 2|8|933. Vence 16|8|933

URUGUAY 1634|36, entre Santa Fe y Charcas. Mide, según títulos: 7m87 de frente al E, por 56m67 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 421.85 m. c. (según perito del Banco). El 18 de agosto a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 40.000. HIPOTECA: $ 60.000. DEUDA: $ 34.354. Casa de familia, compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: zaguán, vestíbulo, sala, antesala, cinco habitaciones, comedor, galería, baño, cocina, w. c. y, en cuerpo aparte, dos piezas. PLANTA ALTA: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, antesala, cinco habitaciones, comedor, baño, cocina y w. c. CAPITAL No. Ho. 15092. Serie 6 o|o. NOTA: La venta se efectúa con las construcciones en el estado en que se encuentren, debiendo el que resultare comprador reforzar las estructuras y poner la casa en condiciones de habitabilidad en un plazo de 90 días a contar desde el de la escrituración. Martillero: J. E. Campos y Cía., Bmé Mitre 519. No. B. 42.
CRITICA. Inic. 2|8|933. Vence 17|8|933

INDEPENDENCIA 1624, entre las de Cevallos y Solís. Mide, descontada la fracción que se reserva el interesado para el ensanche de la calle Independencia, decretado por la Municipalidad de la Capital: 7m64 de frente al N. por 36m50 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 278.86m.c.
El 14 de agosto, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE: $ 36.200. HIPOTECA: $ 62.000. DEUDA: $ 35.500. Casa de familia compuesta de subsuelo, planta principal y dos pisos altos, a saber: SUBSUELO: pasaje de servicio, dos salones, cocina, antecocina, depósito, cuarto del portero, bodega, despensa, w. c., escalera de servicio y dependencias. PLANTA PRINCIPAL: jardín al frente, zaguán, vestíbulo, gran hall con escalera a altos, sala al frente, antesala, comedor, segundo hall, toilete, comedor diario y escalera de servicio. PRIMER PISO: galería del hall, dos habitaciones al frente, seis interiores dos baños, toilette, office, galería cerrada por vidriera y vestíbulo interno. SEGUNDO PISO: descanso escalera, dos habitaciones al frente, cuatro interiores, dos baños, galería cerrada por vidriera y dos cuartos roperos. En azotea, lavadero y pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 15124, serie 6 o.o. Martillero: Iván L. Ayerza, Avda. R. Sáenz Peña 501. No. 4573.
CRITICA. Inic. 30|7|33; venc. 13|8|33.

CASA EN LOMAS DE ZAMORA, partido del mismo nombre, provincia de Buenos Aires. Avenida Meeks Nros. 356 y 362, entre las calles Mitre y Colombo, en terreno que mide, según títulos, 75m20 de frente al O., 71m60 en el N., 65m20 en el Sud y 62m60 en el Este. Superficie: 4587m60 11 dec.2. Y, según tasador del Banco, mide: 74m60 de frente en el O., 65m20 en el S., 62m60 en el E. y 71m70 en el Norte, con superficie aproximada de 4.632 mts. 12 dec.2. El día 21 de agosto a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 89.150. HIPOTECA: $ 45.000 DEUDA ACTUAL: $ 39.731. Consta de planta baja y subsuelo, teniendo en la planta baja: sala, escritorio, vestíbulo, comedor, 11 habitaciones y dependencias, y en el subsuelo: gran hall, 12 habitaciones, cocina, baño y lavadero. No. Ho. 8845|67427. Serie 22a. Sucursal LA PLATA. Martillero: Antonio Florito y Hnos. No. B. 83.
CRITICA. Inic. 6|8|933. Vence 20|8|933.

JUJUY 1258|60 entre San Juan y Cochabamba. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al O. sobre la calle Jujuy por 40m86 de fondo al Norte y 41m39 al S.; teniendo en su contrafrente 8m69. SUPERFICIE APROXIMADA: 356m14 M. C. (según perito del Banco). El 14 de agosto, a las 14 y 30, en Casa Matriz. BASE: $ 12.300. HIPOTECA: pesos 10.000. DEUDA: $ 9.145. Casa compuesta de cuatro piezas, pieza chica, cocina y w. c. y en el fondo un departamento que consta de dos habitaciones, una pieza chica, cuarto de baño, cocina y patio y en altos pieza de servicio, w. c. y terraza y dependencias. CAPITAL No. Ho. 72818. Serie 27a. MARTILLERO F. C. Bollini y Cía. Perú 411.
CRITICA: Inic. 6|8|933. vence 13|8|933

## Ungaro y Barbará

JUDICIAL. — MAQUINAS DE IMPRENTA Y TIPOS. — 1 minerva Vencedor con tintaje de plato, quita presión, con dos cilindros dadores y 1 tomador, 2 juegos de animas, 1 molde completo con pie y cruceta para fundir cilindros y accesorios, 1 guillotina Krause modelo AAH, con dos cuchillas, 2 listones de corte 61 cmts. 1 perforadora a brazo, 1 abrochadora Brehmer No. 2 1|2, a puño, 1 numeradora Exito, a mano, de 6 cifras, y 149 kilogramos de tipos varios. — Remataremos el 11 de agosto a las 15 horas en nuestro salón de ventas, calle Viamonte 863-65, donde pueden inspeccionarse previamente. Seña, 20 o|o. Comisión, 10 o|o. Venta ordenada en los autos Banco Germánico de la América del Sud contra Vicente Casullo, Juzgado de Comercio a cargo del doctor Franklin Barroetaveña, secretaría del autorizante. Buenos Aires, 4 de agosto de 1933. — Angel A. Casares secretario.

**6.953 HECTAREAS**
A $ 36.- la hectárea, aproximadamente
En el Departamento 9 de Julio, Pcia. de Santa Fe
*El día 22 de agosto, a las 14.30 horas, en Casa Matriz*
CRITICA: Inic. 7|8|933. venc. 9|8|933

FRACCION DE CAMPO DENOMINADA "EL ORDEN" en el Dpto. 9 de Julio, Distrito Tostado, Pcia. de Santa Fé, con superficie de 6.953 hects., 4.077 m.c., con sus poblaciones y lo adherido al suelo. Se halla a 2 y 1|2 leguas de la Estación TOSTADO F. C. C. N. El día 22 de agosto a las 14.30 hs. en Casa Matriz. BASE: $ 250.000. HIPOTECA $ 220.000. DEUDA ACTUAL $ 125.967. Linda: N. Aurelio Palacios; S. Banco de Crédito Teritorial; E. Dr. Carlos Saavedra Lamas y O. con Pini Hnos. No. Ho. 195|15085. Serie 6 o|o Sucursal Santa Fé. Martillero: Carlos M. Peña. No. B 73.
CRITICA: Inic. 7|8|933. venc. 21|8|933.

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 31 (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1933) por Edgard Rice Burroughs



Al ver el ancho río que les obstruía el paso, Parker exclamó: "¡Esto significa que vamos a perder la huella de los elefantes! Pero es posible que la encontremos al otro lado del río". Al final del sendero serpenteante que condujo al safari hasta el río, se les presentó un cuadro horrible.


Junto a la orilla se encontraban unos cuantos hipopótamos enormes. "Cuidado — dijo Parker. — Estos animales pueden resultar muy peligrosos". No bien hubo pronunciado él estas palabras, cuando uno de los hipopótamos abrió tamaña boca, emitiendo un horrendo grito. Jean se asustó mucho.


Pero trató de ocultarlo. "Papá — dijo a Parker — hablando sin prejuicios, ¿puedes decir que éste fué un saludo amistoso?" Como si fuera para contestarle, el líder de los hipopótamos repitió el grito, impregnado de ira. En ese momento Riano indicó algo en la orilla del río, un poco más abajo.


Cuando todos miraron a la dirección indicada, vieron a dos hipopótamos que evidentemente se disponían a salir del agua. "Parece que nos toman por intrusos", dijo Holt. "¡Cuidado!", gritó de repente, apartando a Jean y poniéndola detrás suyo. "¡Riano!", llamó Parker con tono serio.

# Alma Torera — POR D. Juan el Zorro

## Pequeñas Grandes Tragedias



"La vuelta del alpinista"

◇ ☆ ◇

## 40.000 HEREDEROS

No se sabe que haya habido hasta ahora tanto número de aspirantes a una herencia como los que casi volvieron locos a los magistrados de Nueva York, hace algunos años. Nada menos que 40.000 ciudadanos interpusieron una demanda por reivindicación de ciertos terrenos del norte de la urbe neoyorquina. Los reclamantes constituyeron una sociedad llamada "Herederos Harlemitas", pues los terrenos cuya propiedad pretendían habían pertenecido a un tal Harlem, del cual decíanse descendientes. Los tribunales rechazaron la pretensión de ese ejército de herederos, por haberse operado con exceso la prescripción de derechos.

◇ ☆ ◇

## Excentricidades de la Acústica

*Grindelwald es una aldea situada en el cantón de Berna, a unos 14 kilómetros de Interlacken y a 1.057 metros sobre el nivel del mar, que, a lo sumo, contará unos 3.500 habitantes. Cuantos hayan visitado aquel lugar — bastante frecuentado por los turistas extranjeros — conocerán, sin ningún género de duda, al hombre que reproduce nuestro grabado en actitud de soplar un descomunal instrumento que lleva a sus labios. Raro es el turista que deja de aprovechar la ocasión que allí se le depara de poder disfrutar de uno de los fenómenos acústicos más notables que ofrece la naturaleza. Con aquel instrumento, semejante a un enorme cuerno de caza, y mediante un módico estipendio, nuestro héroe produce, soplando, algunas notas que, al repercutir en los montes vecinos, causan un efecto mágico y admirable, sólo comparable con el que ofrecería un repique de muchas campanas a larga distancia, cuyo eco llegara a oídos del turista, o un concierto de órgano que se estuviese celebrando en las regiones de la atmósfera.*

## GLORIA FATAL

GLORIA STUARD, la encantadora estrella de la pantalla, es una de las pocas vampiresas reales que tiene el cine, pues por sus besos brujos se han suicidado ya un marido y dos admiradores. Sin embargo, ella no explota comercialmente su trágica seducción, aunque usa luto los aniversarios de los tres suicidios

## MENTIRAS CRIOLLAS
*Letra y música de Canaro*

### COPLAS



Al alto cielo subí
en un globo, por más señas,
y lo que allá arriba vi
fué uruguayas y porteñas.
* * *
Al alto cielo subí,
me confesé con un santo,
y me echó de penitencia
que no te quisiera tanto.

◇ ☆ ◇

## Piezas de Museo
*Exequiel Ramos Mexía*

◇ ☆ ◇

## Pesca Telefónica

En Suecia es utilizado el teléfono para la pesca. Al efecto, se coloca un micrófono en una diminuta caja de acero, y ésta se sumerge en el agua, luego de ponerla en comunicación, mediante finísimos hilos metálicos, con un receptor telefónico instalado en el barco.

Cuando la pesca se aproxima por bancos, el receptor deja oír un ruido especial. La llegada del arenque es señalada por un ruido intermitente; el bacalao, en cambio, produce un gruñido muy semejante al del cerdo.

## GRAN BUDA

Los budistas son muy aficionados a los ídolos gigantescos, algunos de los cuales, lo mismo en China que en el Japón, se han hecho célebres por sus dimensiones. En Yun-Kang, apartado rincón de China que ha sido visitado por muy pocos europeos, existe una imagen de Buda, tallada en la roca de una colina, cuya altura llega a los diez metros. Como se ve desde larga distancia, los fieles budistas no necesitan acercarse para ejercitar sus prácticas religiosas.

◇ ☆ ◇

## La Producción de la Plata

La producción de la plata decrece notablemente en los tiempos actuales. En 1893, el peso de la plata extraída, en todo el mundo superaba veintidós veces al del oro. Hoy apenas es ocho veces mayor.

◇ ☆ ◇

## Convicción

—¿Tú crees que es verdad que Lolita tenga veintidós años?
—¡Hace tanto tiempo que viene diciéndolo que habrá que creerla!
Dib. Mondragón. Barcelona)

## Pur Sang Kurda

Aquel borracho tuvo tanta clase como luchador, que cuando al final crepó entre un fracaso de ginebra, todos los bolicheros del barrio pusieron su dolor a media botella en señal de duelo.

## Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

UN GRAN AMIGO







☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

## La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

LA DESESPERACION DE NELL







☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

## Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

ANTE EL DILEMA DEL REGALO

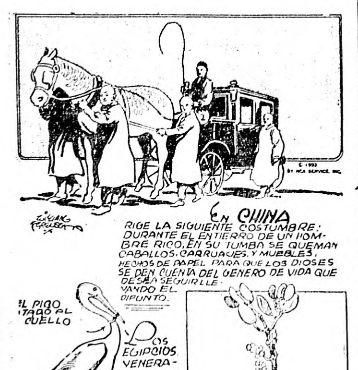






☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

## LO CURIOSO DEL MUNDO



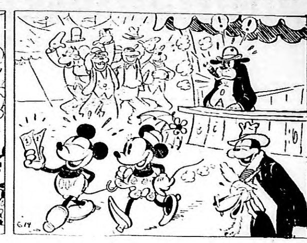

CUANDO OKLAHOMA era aun un territorio, adoptó el muérdago como su flor oficial. Con esta flor, Oklahoma se presentó en 1893 en la Exposición Columbiana de Chicago. En la misma época, Minnesota estaba haciendo gestiones para establecer el mocasín como flor oficial. El tercer Estado que eligió una flor por divisa fué Vermont.

## El Ratón Mickey — Le ganó de mano — por Walt Disney









## Los Líos de Espagueti y Dedalito — Perseguido por los grajos — por Segar












## Breves Tragedias de la Vida Moderna — La mujer vence al final — por Jimmy Murphy












## Don Codeguín el Fiambrero — ¡Niñero! — por Moltgros



















## Don Gil a Cuadros — Record de risa — por B. Dibbie











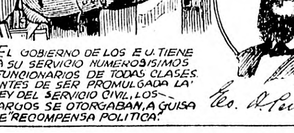


## Pochito Quiere Saber — El servicio civil federal — por Pim









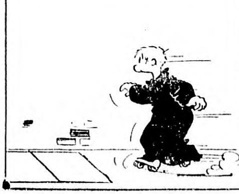


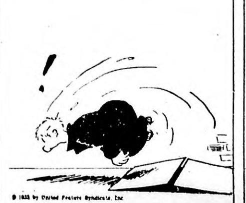





## Tucutá — ¡Una sorpresa! — por J. Carver Pusey










EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 8 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
Nº. 6934

BUENOS AIRES, MARTES 8 DE AGOSTO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 6800
Avenida de Mayo 1333

# La Propaganda Fascista

**LA propaganda fascista que va por las calles o que diserta doctoralmente en las universidades, ni es toda ni es la de mayor efecto. Ella constituye más bien una fachada: es el biombo, el tabique destinado a atraer y detener el repudio de las conciencias democráticas. Detrás, el fascismo desenvuelve actividades más eficaces y peligrosas por la persistencia y por los subterfugios de que se vale. El gobierno italiano, por ejemplo, inunda de folletos y circulares los países sudamericanos, llegando, con ellos, a los comerciantes, invadiendo las casas de la burguesía. Son publicaciones aparentemente noticiosas o técnicas que funcionan, como jeringas o como cachets, para inocular el fascismo en inyecciones o en píldoras confitadas con las mentiras de los hechos y de las cifras. Los milagros que el fascismo italiano afirma haber realizado y realizar continuamente — la prolongación infinita de los caminos, la fundación de villorrios y ciudades donde había la desolación de los pantanos — están destinados a deslumbrar a los que no salen de sus círculos y de sus negocios. Son milagros no documentados y que no admiten control. Así el fascismo pasa de contrabando sus misterios corporativos, su alquimia política, excitantes que crean ensueños, ilusiones, y producen fiebres que roen la resistencia social**

**Pero hay una perfidia aun mayor en la propaganda de fascismo. Mientras ofrece a los incautos, a los ambiciosos, a los reaccionarios un sistema para combatir todos los males y por el cual el poder iría a las manos de los más aptos, de los más fuertes, trabaja efectivamente en contra de la nacionalidad. El fascismo, por su confesión, es imperial. Con la difusión de las teorías persigue la expansión de los países de donde sale y la superposición de sus intereses, individuos y grupos en los países donde desemboca. Recuérdese lo que quiso en el sur del Brasil el imperialismo alemán progenitor del hitlerismo. Obsérvese la separación siempre más acentuada entre las colectividades fascistas y las tradiciones, los sentimientos y los intereses de la nacionalidad argentina. Más no se requiere para demostrar la gravedad del peligro que engendra la propaganda fascista, engañosa e implacable.**

## ¿Cleptómanos o Lectores Apasionados?

EN Buenos Aires, de cuatro o cinco años a esta parte, se ha despertado un amor a la lectura que habla muy en favor de nuestro pueblo. En efecto, apenas la (en este caso providencial) piratería de algunos editores locales, no pagando derechos de autor, abarató el libro, hasta entonces fuera del alcance de los bolsillos comunes, la gente se dió a leer con un entusiasmo pecualiarmente satisfactorio.

Lo malo de este caso es que a ciertas personas les dió por exagerar la nota. Se fundaron bibliotecas circulantes para los paseos públicos y comenzaron a desaparecer los libros. En nombre de los más elementales principios de ética la opinión pública protestó. Sin embargo, se estaba equivocado con respecto al móvil de la acción. No era el robo sino la incapacidad de los lectores, de someterse a esa tortura que significa suspender una lectura interesante en su punto álgido. De lo que afirmamos dió cumplida prueba el hecho de que, en su gran mayoría, los libros que se creían sustraídos fueron devueltos pasado un corto período.

Parece que algo por el estilo está sucediendo en la Exposición del Libro Español. Desaparecen ejemplares con bastante frecuencia. El suceso reviste más gravedad que el anteriormente descripto, ya que no se trata de una picardía de entrecasa, tolerable hasta cierto punto, sino de algo que puede dejarnos muy mal a los ojos de los extranjeros que han hecho un notable esfuerzo para dar realidad a esa Exposición y que lo menos que pueden esperar de este país es respeto y cortesía.

Creemos que ningún ciudadano debe cometer en el futuro actos tan contrarios a nuestro decoro y a nuestra hospitalidad y que los que ya fueron víctimas de la tentación deben, a la brevedad, devolver los libros sustraídos a sus legítimos dueños, demostrando así que no son ladrones sino lectores exageradamente apasionados.

## Cuál es la Causa del Gran Mal

TRATANDO de explicarse el fascismo alemán insolente y tan rápidamente difundido a pesar de su total carencia de programa claro, de idealidad superior, Jorge Bernhard escribe en el "Bulletin Quotidien" de París:

"El sorprendente éxito de la agitación nacionalsocialista en Alemania no debe ser atribuído al contenido teórico del programa hitleriano, sino únicamente a la ausencia de escrúpulos y al desborde sin freno que permiten prometer a cada uno lo que cada uno desea".

La explicación puede parecer simple. Sin duda sería insuficiente si pretendiese ser absoluta. Pero no cabe duda que un factor poderoso, el principal factor, del éxito de Hitler ha provenido de su demagogia, de su falta de escrúpulos para prometer a un pueblo derrotado, aislado, hambriento.



—Federico es menisimo y viste muy bien. Imagínate que usa hombreras en el traje de baño.

# VISTO Y OIDO ☆ Nunca Estornudan ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

LOS AFRICANOS Y SUS DESCENDIENTES PUROS AUNQUE HAYAN NACIDO EN OTROS PAISES, NO ESTORNUDAN JAMAS.

EL AGUAPLANO, MODERNÍSIMO DEPORTE NAÚTICO, ES INVENCIÓN DE LOS NATIVOS DE LAS ISLAS HAWAI QUE SOBRE UNA TABLA SUELEN DEJARSE LLEVAR POR LAS GRANDES OLAS.

LA VENTA DE BOTINES HERRADOS ES UN COMERCIO CALLEJERO EN PERSIA. LOS VENDEDORES OFRECEN ESTE ASPECTO.

EN VILLAGUAY (ENTRE RIOS) EXISTE ESTA PALMERA CORONDAY CON UNA CORRIENTE DE AGUA INTERNA QUE HA FORMADO UNA FUENTE EN SUS RAICES.

ALGUNAS TRIBUS ESQUIMALES EN LAS EPOCAS DE HAMBRE ARROJAN A LOS PERROS LOS ANCIANOS, QUE SON CONSIDERADOS BOCAS INUTILES

*JUEVES: ¿Quiere usted saber de qué medios se valen los chinos para penetrar clandestinamente en los Estados Unidos? Se trata de un sistema que no siempre da resultados, pues los chinos perecen ahogados.*

# La Doble Vista de Edgar Allan Poe ☆

*Por Ulyses Petit de Murat*

"BERNABE RUDGE", la célebre novela de Dickens, estaba a medio publicar. Poe analizó los primeros capítulos en las columnas de un magazine y predijo su desarrollo y desenlace, con tal exactitud, que el escritor inglés escribió al editor preguntándole "si el señor Poe tenía tratos con el demonio".

No es el único caso donde Poe reveló la alucinante aptitud de su genio para bucear en el misterio, que, junto con su particular sensibilidad para el terror, lo hacen aparecer ante nuestros ojos como un evadido del otro mundo. En Nueva York había tenido lugar un crimen. Paralelamente al proceso apasionante de la investigación aparecía un largo cuento de Poe. Los nombres habían sido apenas variados. El sitio del asesinato, de que había sido víctima una muchacha, trasladado a París. El relato se titulaba "El misterio de María Roget". Sus conclusiones, mucho tiempo después, fueron comprobadas por la declaración amplia ante la policía de una de las personas que estaban en el secreto del drama.

¿Y su habilidad para descifrar criptografías? En el curso de uno de sus artículos sobre el tema, hacia el que tenía un gusto particular, afirmó que "nada que fuera realizado por la mente humana podía dejar de ser dilucidado por la mente humana". Y añadía un desafío. El público no tardó en responder a él. Le fueron enviadas cien muestras de escritura secreta, todas las cuales descifró, a excepción de una de ellas, de la que dijo se trataba de un mero disparate, como en efecto ocurría. En cambio resolvió una para la que se emplearon siete alfabetos distintos y otra en cuya clave entraban palabras griegas, latinas, españolas, francesas, alemanas e inglesas.

Otro caso aún: Se hablaba mucho de una maravilla mecánica, consistente en un jugador autómata de ajedrez. Poe demostró que el aparato en cuestión, conocido con el nombre de "jugador autómata de Maeltzel", no era automático sino que estaba regido por la voluntad, la lógica y la inteligencia humanas.

Poe insistió siempre en que su facultad era el producto de una fuerte disciplina, basada sobre todo en sus profundos conocimientos matemáticos. Le restaba voluntariamente importancia. Por ciertas poesías o diálogos metafísicos que hoy nos parecen bastante débiles estaba dispuesto a sacrificar los maravillosos artículos y relatos en que su genio se patentiza en una deslumbrante doble vista. Es más: algunos de ellos sólo fueron hechos con el objeto de "alejar el lobo de su puerta", el lobo de la miseria, que según el capitán Mayne Reid nunca dejó de rondar por las cercanías de la casa donde Poe vivía con su mujer y su suegra. Con una lucidez extraña, que apenas parece de este mundo, trabajó Poe mientras la miseria acechaba su hogar y mientras en él se extinguía de consunción el afecto más profundo de su vida: Virginia Clenm, su mujer.